

□□□□□ ஜனநாயகம் புதிய கலாச சாரம் இதழ்களான அவற்றின் மூதலாவது இதழ்களில் இருந்து இன்று வரை வாசித்துக் கொண்டிருக்கும் வாசகன் நான். சில விடயங்களில் இவற்றில் வரும் கருத்துக்களுடன் எனக்கு உடன்பாடு இல்லாமல் இருந்திருக்கின்றது. ஆனால் அக்கட்டுரைகளில் அவர்களின் பக்கத்து, நியாயமும் நேர்மையும் தரக்கூடிய தியாக இருந்திருக்கின்றது. ஆனால் குகநாதன் கடத்தல் விவகாரத்தில் அவர்கள் தீர்ப்பை மாற்றிச் சொல்லும் நாட்டாமகைகளாக ஒரு அறிக்கை எழுதியிருப்பதனை வாசித்த போது இவ்வளவு காலமும் வைத்திருந்த மதிப்பும் நம்பிக்கையும் மண்ணாகிப் போய் விட்டது. இந்த அறிக்கை எழுதுவதற்காக தசேம் நெற்றினை அடிக் கடி பார்த்து திரும்ப பார்த்தீர்களா? ஏனெனில் மக இ க இன் வினவில் வந்த அறிக்கை தசேம் நெற்றில் வெளிவரும் கட்டுரைகள் போல் வந்திருக்கின்றது.

இந்த பிரச்சினையில் குகநாதன் தரப்பில் நியாயம் இருப்பதாக கூறும் ரயாகரன் என்று அறிக்கை சொல்கிறது. குகநாதன் தரப்பில் நியாயமிருப்பதாக ரயா எங்கே எழுதியிருந்தார் என ரயாவின் கட்டுரையை மறுப்பியும் ஒருமுறை படித்து விட்டு சொல்லட்டும். குகநாதன் கடத்தப்பட்டார் என்றே ரயாவின் கட்டுரை சொல்கின்றது. ஏங்களது நாட்களில் பொலீஸ் தான் ரவாபிகளை மிஞ்சிய ரவாபிகள் என்பதும் தமிழ் நாட்டுப் பொலீஸ் கட்டப்பட்டு சாயத்து செய்கிறார்கள் என்பதும் மகஇக விற்கு என்ன தரிக்யாத விடயமா?. சங்கராச சாரியை கதை செய்த பிரமேசுமார் என்ற பொலீஸ், ஓய்வுபெற்ற ராணுவ வீரர் நல்லகாமன்குக் செய்கிற கடும்கைகளை பக்கம் பக்கமாக புதிய ஜனநாயகத்தில் படித்து இருக்கிறேன்.

குகநாதன் சொல்வதில் உண்மை இருக்கக் கூடாமோ என்ற ஜயம் கூட ரயாவிற்கு ஏற்பட்டதாக தரிக்யாவில் லை என்று அறிக்கை கூறிப் பிடுகின்றது. குகநாதன் உத்தமபுத்திரன், சத்தியவான் என்று எங்காவது ரயா எழுதியிருக்கின்றாரா?. மகஇக திடீர் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் அருட்செழியன் கொடுத்த புகாரின் பேரில், தரம்புரியில் தோழர்களாகக் கொலை செய்த தவோரம் போன்ற காவல் நாயகளை கொண்டுவந்த தமிழ் நாட்டுப் பொலிசாரால் குகநாதன் கதை செய்யப்பட்டார். அவர்களின் கட்டப்பட்டு சாயத்தினால் பணம் கொடுத்து வழக்கு ஏதுவாமின்றி விடுதலை செய்யப்பட்டார். இதில் அருள் எழிலன், நாவலன் பங்கள்கள் என்ன என்பதனைத் தான் ரயா கட்டி இருந்தார். அருள் செழியன்கும் குகநாதன்குமான பிரச்சினையைக் கோயார் உண்மை சொல்கின்றனர் என்ற ஆய்வுக் கோர்யா பகைவில்லை. தனக்கு சம்பந்தமில்லாத ஒரு கட்டப்பட்டு சாயத்தில் ஏன் நாவலன் தலையிட வேண்டும். அது தான் இங்கு கட்டைப்படும் களேவி.

அருள் எழிலன் காவல் நிலையத்தில் நிற்கிறார் சரியாக அதநேரத்தில் நாவலன் தற்செயலாக தலையைச் சேயில் அழகை கிறார். அருள் எழிலன் பசேவிட்டு "இந்த தாங்க பக்கத்தில் நம் மச சான் ஒரு தர நிற்கிறார். அவன் கிட்டயேும் பசேங்க" என பது மாதிரி தடும்புக காவலில் இருக்கும் குகநாதனிடம் பசேக் கொடுக்கின்றார்.

தடுப்புக் கைதியிடம் எதற்காக அரூள் எழிலன் நாவலனை பசேசு சொல்ல வணேட்டும்? இலங்கை அரசின் கைக்கபலி குகநாதன் என்று இன்று எழுதித்தள்ளும் நாவலன் எதற்காக அவரிடம் பசே வணேட்டும்? ஒரு அப்பாவி பொலிஸின் கட்டைப்பஞ்சாயத்தில்தான் சிக்கியிருந்தால் அவரை காப்பாற்றுவதற்காக பசேயிருந்தால் நல்ல மயற்சி என்று சொல்லலாம். இலங்கை அரசின் கைக்கபலி பலரிடம் மோசடி செய்த பரே வழியான குகநாதனிடம் எதற்காக பசே வணேட்டும்? இன்றைக்கு தனக்கும் நாவலனிற்கும் இச்சம்பவத்தோடு தொடர்பில்லை என்று விளக்கம் சொல்லும் அரூள் எழிலன் எதற்காக காவல் நிலையம் செல்ல வணேட்டும்? ஒரு தடுப்புக் கைதியிடம் அந்த புகாரிற்கு எந்த விதமான தொடர்பும் இல்லாத முன்கூறிவது பரே வழி பசேமுடியுமா? போராட்டங்களில் கைது செய்யப்பட்ட தோழர்கள் காவல் நிலையங்களில் அடித்துக் கொல்லப்பட்டதும் தவித்த வாய்க்கு தண்ணீர் கட்டி கிடக்காமல் மயங்கி விழுந்ததும் தோழர்களிற்கு இந்த நேரத்தில் ஞாபகம் வரவில்லையா?

புலிகள் பற்றிய அபிப்பிராயத்திற்கும் அரூள் எழிலன் நேர்மக்க்கும் சின்னப்பிள்ளைத்தனமாக முடிச்சு போடக் கட்டாது என்று அறிவுரை கட்டுறப்படுகின்றது. அரூள் எழிலன் ஒரு தொழில்முறை பத்திரிக்கையாளன். தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஒரு கைப்பிள்ளை புலிகளை ஆதரித்தார் என்றால் ஒத்துக் கொள்ளலாம். ஜனநாயக மறுப்பு, பாசிசம், கட்சி நேரத்தில் கட்ட தங்களின் பாதுகாப்பிற்காக மக்களை பலி கொடுத்து தமையோன்றவகளை செய்த புலிகளை மனச்சாட்சியுள்ள எந்த மனிதனால்தான் ஏற்றுக் கொள்ள முடியும். ஈழமக்களை கொலை செய்த ராஜீ வினமரணத்தின் போது தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்த ஈழமக்களை காங்கிரஸ் அ.தி.ம.க குண்டர்கள் கட்டியிருந்து காப்பாற்றிய ம.க.இ.க மலே கிட்டு பழி போட்டதனை நாங்கள் இன்னமும் மறக்கவில்லை.

நல்லவர் வல்லவர் என்று ம.க.இ.க வால் கொல்லப்பட்டும் அரூள் எழிலன் எழுதுகின்றார் தனது நண்பர் ஒருவர் சொல்கின்றாராம் ரயா மனநிலை சரியில்லாதவர் என்று. மனநிலை சரியில்லாத ஒருவர் தானா ம.க.இ.க வின அரசியலை இன்று வரை ஏற்று வந்திருக்கின்றார்? மனநிலை சரியில்லாத ஒருவர் எழுதியதற்கு ஏன் அரூள் எழிலன் வேறு வலையை இல்லாமல் காலத்தலை விரயம் செய்து மறுமொழி எழுத வணேட்டும். அவரின் இன்னொரு நண்பர் சொன்னாராம் ரயா கட்டுரை எழுதிவிட்டு தானே பத்தி பின்னோட்டங்களையும் எழுதி விடுவார் என்று. ரயாவின் கட்டுரைக்கு பெரும்பாலும் பின்னோட்டங்கள் வருவதில்லை. அப்படி வந்தாலும் ஒன்றிரண்டு தான் வந்துள்ளன. ம.க.இ.க வின நாட்டாமலை தீர்ப்பு பற்றிய கட்டுரைக்குத்தான் ஒருவரிடம் அரூள் வந்து சாமியாடி மணி அடித்து பின்னோட்டம் மழை பொழிகின்றார்.

மருதயைனின் சரியோதயம் வானொலி நிகழ்ச்சியின் போது நூற்றுக்கணக்கான களேவிகள் வந்துள்ளன என நாவலன் மருதயைனை சந்தோசப்படுத்துவதாக நினைத்துக் கொண்டு பொய்க்கணக்கு சொன்னார். பின்பு வினவதுகள்தில் இதைப் பற்றி கட்டைப்போது நேர்மையாக ஒத்துக் கொள்ளாமல் தோழர்கள் கட்டியதைத் தான் நான் சொன்னேன் என்று மலேமும் ஒரு பொய்க்குறி தன் சக தோழர்களின் மலே பழியினைப் போட்டார். இந்த சின்ன விடயத்திற்கே பொய் சொல்பவரின் வாக்குமலத்தலை

நம்பித்தான் ம.க.இ.க தீ ர்ப்பு எழுதியிருக்கின்றது.

தான் தனிப்பட்ட தாக்குதல்களில் ஈடுபடுவதில்லை என்று அகிம்சை பசேம நாவலன், ரயா வங்கிக் கொள்ளை காசை மடக்கி விட்டார் என்று அசோக் எழுதிய அவதூறலினை எப்படி இனியொருவில வளையிட்டார்? NLFT – PLFT பிரிந்த போது பணம், ஆயுதங்கள் என்பன அங்கத்தவர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப பிரிக்கப்பட்டன. ஈழப் போராட்ட இயக்கங்களின் ஓரே ஒரு ஜனநாயகப் பர்வமான பிரிவு இது என்றே கூறலாம். இச்சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம் ரயா காசை களவாடி இருந்தால் ஏன் ஒருவரும் களேவி கடைகவில்லை. NLFT இன் நிதிப்பொறுப்பாளராக இருந்தவர் இனியொருவரின் தொடர்பில் தானே இருக்கின்றார். அவரிடம் இது பற்றி அறிய முடியும் என கருதுகின்றேன். சமர்ப்பத்திரிகை பிரான்ஸிலிருந்து வந்த போது நாவலனும் ஆசிரியர் குழுவில் ரயாவின் இருந்தவர் தானே, அப்போது இந்தக் களேவி ஏன் நாவலனிற்கு எழவில்லை?.

குகநாதன் பிரச்சினையில் நாவலன், அசோக் இருவரும் சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றார்கள். குகநாதன் இலங்கை அரசின் கைக்கூலி என்பதால் தன் மீது தசேம நெற்றில் அவதூறல் செய்துள்ளார் என நாவலன் சொல்கின்றார். அசோக்கும் தமிழ் தசேயவாதி, இலங்கை அரசினை எதிர்ப்பவர். ஏன் அவரை குகநாதன் அவதூறல் செய்தவில்லை? முன்னர் பின்னர் திரியாத நாவலனின் மீது மட்டும் குகநாதன் பழி சொல்லும் காரணங்கள் தான் என்ன?.

ரயாவும் ஜயெபாலனும் குகநாதனை நம்புகின்றனர் என்று ஒரு வசனம் வருகின்றது. ரயா இடதுசாரி நிலையிலிருந்து கட்டை களேவிக் கும ஜயெபாலன் தன்னுடைய இலங்கை அரசுசார்பு நிலையிலிருந்து கட்டை களேவிகளிற்கும் ஏன் முடிச்சுப் போட்கின்றீர்கள்? ரயாவும் ஜயெபாலனும் கிட்டாக இந்த கட்டுரைகளை எழுதினார்களா?. 2008 இல் நாவலனை அவதூறல் செய்த தசேம நெற்றினை மறுத்து நாவலனிற்கு நற்சான்றிதழ் கொடுத்தீர்கள், நல்லாத தானே போய்க் கிட்டிருந்தது, இப்ப என்ன வந்தது என்று கடைக்கீர்கள். ரயா நாவலனிற்கு சான்றிதழ் கொடுத்தது நாவலனின் இலங்கை அரசிற்கு எதிரான கருத்துக்களிற்காகவே. அரசுசார்பு தசேம நெற்றி நாவலனை விமர்சிக்க எந்தவிதமான தகுதியும் அற்றது என்பதற்காகவே. ரயா நாவலனை அல்லமாராக நாவலன் கொண்டிருந்த அரசியல் நிலைப்பாட்டின் சரியான கற்றுகளை தக்கிப் பிடித்திருந்தார்.

புதிய திசைகள் - ம.க.இ.க இணைந்து நடத்திய ஆர்ப்பாட்டத்தினை சீர்குலைப்பதற்காக ரயா முயற்சித்ததாக நாவலன் பிரச்சாரம் செய்தார் என்று ரயா எழுதி இருக்கின்றார். அதற்கு கருத்து எதனையும் எம்மிடம் நாவலன் கற்றியதில்லை என்று எழுதி இருக்கின்றீர்கள். ரயாவும் அதை தானே கற்றியிருக்கின்றார். ஆர்ப்பாட்டம் சம்பந்தமாக ரயாவோ அன்றி அவரின் இணைந்துள்ள தோழர்களோ ம.க.இ.க விடம்

Written by தமிழ்நாடு கம்

Wednesday, 06 October 2010 10:16 - Last Updated Thursday, 07 October 2010 22:01

பச்சேவில்லை. நாவலன் தான் தன்னிடம் ம.க.இ.க வினர் தங்களிற்கு ஜரோப்பாவிலிருந்து வந்த தொலைபேசியில் இது புவிகளின் பினாமி அமைப்புகளுடன் கட்டடசு சரேந்து நடத்தும் ஆர்ப்பாட்டம் என எச்சரித்திருந்ததாக கிறியதாக புதியதிசைகள் அமைப்பினரிடம் கிறியதுடன் இது நிச்சயமாக ரயாவாகத் தானிருக்க முடியும் எனவும் கிறியிருந்தார். உங்களிற்கு தெரிந்த புதிய திசைகள் அமைப்பினரிடம் இதைப் பற்றி விசாரிக்கலாம். புதிய ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியையும் புதிய திசைகளையும் எதிர்நிலைகளில் வைத்திருப்பதற்கான நாவலனின் கட்டடக்கதைகள் தாம் இவை. எங்கப்பன் குதிருக்குள் இல்லை என பது போல உங்கள் மடலமே இது வளிவந்து விட்டது.

ரயாகரனிற்கு அரசியல் இல்லை. தனிமனித தாக்குதல்கள் தான் திரியும் என்கின்றார்கள். கம்யூனிஸ்ட் கட்சி அறிக்கையைப் போன்றதொரு கட்டடரையை CIA இனாலும் எழுத முடியும். ஆனால் எழுதுபவர்களின் அரசியல் நேர்மையும் தனிப்பட்ட நேர்மையும் தான் நாங்கள் வணைடுவது. ஈழப் போராட்ட வரலாற்றில் விமர்சனங்கள் சுவமிமர்சனங்கள் என்பன இல்லாமல் போனதால் தான் எம் மக்கள் ஆயிரக்கணக்கில் இயக்கங்களினால் படுகொலைகளுக்கு உள்ளாகினர்.

ரயாவுடன் NLFT இல் இருந்தவர்கள் சமர் பத்திரிகையில் இருந்தவர்கள் இன்றைக்கும் அவருடன் புதிய ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியில் இயங்கிக் கொண்டது தான் இருக்கின்றார்கள். பல புதியவர்களும் இணைந்து சயெற்படுகின்றார்கள். ஆனால் நாவலனுடன் TELO இல் இருந்தவர்கள் சமரில் இருந்தவர்கள் எவரும் இன்று கட்ட இல்லை. இணையத்தள எழுத்துக்களில் இருந்து ஒருவரையெதிர்ப்பிட முடியாது. நடமைமுறை இல்லாத தத்துவம் படுகூழியில் தள்ளும் என்பது ம.க.இ.க வினரிற்கு தெரியாதா?. ம.க.இ.க வுடன் தொடர்பில் இருக்கும் ஈழத்தினரை சரேந்து ததோழர்களிடம் நாவலனின் தனிப்பட்ட நேர்மையையும் நடமைமுறையையும் விசாரித்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.