

□□□□□ ஒன்று தான் புவியிசம் . அது தன்னதைத் தவிர அனதைத்தயும் அவதஶறாய் வகைின்றது., கொண்டு போடுகின்றது. இதனையாயப்படுத்தும் அறிவோ, நேர்மையோ கிடையாது. மாறாக சிந்தித்தால், மாற்றாக செயல்பட்டால், ஏன்களேவி கேட்டால், நியாயம் கேட்டால், அதை அவதஶறு செய்து கொண்டு போடுவதே புவியிசம் .

இந்த வகையில் புவியிசத்தின் பெயரால் கொண்டுவந்துள்ள புவியிசத்தையத்த, அதாவது பாசிசத்தை அறிவியல் பஶர்வமாக அவர்களால் நிறுவமுடிவதில்லை. ஆகவே அவதஶறு முதல் படுகொலகைகளே அவர்களுக்குத் தெரிந்த மொழியாகின்றது. இந்த வகையில் அண்மையில் எனக்கு எதிராக வெளிவந்த, புவியிச அவதஶறுகளில் சிலவற்றை எடுத்துக்கொள்வோம் . இவை அண்மையில் அர்த்தமற்றதும், அரசியல் அடிப்படற்றதும், அநாகரிமானதும் கஶட. ஓர் அறிவதத்தில் இந்த அரசியல் அவதஶறுகளை எடுத்து வைத்து விவாதிப்பது அவசியமற்றதே தான் .

அண்மையில் புவிகள் அரசு என்ற எல்லகைக்குள் விவாதத்தை நடத்துவதை, இதற்குள் காலத்தை செலவு செய்வதை விரும்புவதில்லை. இதற்கு வெளியில் சாதியம் உலகமயமாதல் பற்றிய 10 நஶற்களை கொண்ட எனது ஆய்வை முடிக்க முடியாமால், இதனால் முழுமையாக தடவைப்படுகின்றது. இதற்கு வெளியிலான குறித்த இந்த விவாதங்கள் காலத்தின் தேவையுடன் எம்மீது வலிந்து திணிக்கப்படுகின்றது.

இந்த நிலையில் என்மீ தான் அவதஶறு எடுத்துக் காட்டுவதன் மஶலம், 10000 மறே பட்டவர்களை புவிகள் எப்படிக் கடந்தகாலத்தில் கொன்றார்கள் என்பதை பஶரிந்துகொள்ள அது உதவலாம் . இன்னமும் கொலைப்பட்டுப்போகிறவர்களின் பலரின

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 16 June 2007 19:31 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:40

---

கதைகள், இப்படித் தான் சோடிக் கப்படும் என்பதற்கு இது போதுமான வகை விளக்கம். அத்துடன் வரலாற்றின் பல சம்பவங்களை அம்பலப் படுத்துவதும் உதவுகின்றது. அந்த வகையில் இதனை அம்பலப் படுத்துவது அவசியமாகின்றது.

ஊர் புலி லட்சு ஓன்று எனது கருத்துகளுக்கு பதிலளிக்க முடியாது, அது வளையிடக் கருத்தளை இத்தொடர்பில் பாருங்கள்.

[http://sathirir.blogspot.com/2007/05/blog-post\\_31.html](http://sathirir.blogspot.com/2007/05/blog-post_31.html) ( [புலிக் காச்சல](#) ) என்கின்றது.

இந்த கட்டுரைக்கான எனது பதிலனை நீங்கள் இங்கயுள்ள இணையத் தொடர்பில் சனன்று பார்க்க முடியும்.

[http://www.tamilcircle.net/unicode/general\\_unicode/206\\_general\\_unicode.html](http://www.tamilcircle.net/unicode/general_unicode/206_general_unicode.html) ( [ஆட்கொல்ல](#) )

புலி வரைஸ் தான், புலிக் காச்சலை உருவாக்குகின்றது

) என்பதை புலி அரசியலிருந்து அம்பலப் படுத்துதிரும் தனை. எனது கருத்துக்கு மீண்டும் பதிலளிக்க முடியாத லட்சும், அதற்கு ஏற்ற சில பன்னாடகையும், வழமையான புலிப்பாணியில் சம்மந்தம் சம்பந்தமில்லாத வகையில் அவதூறுகளை பொழிந்து வம்பளக்கின்றது. கொல்காரகும் பலசை சரேந்த அந்த பாசிட்களின் வம்பளை

[http://sathirir.blogspot.com/2007/06/blog-post\\_04.html](http://sathirir.blogspot.com/2007/06/blog-post_04.html)

(

[ரா...ரா...ரயாகரா](#)

) இல் பார்க்க முடியும்.



ஓர் விவாதம் சயெ்பவர்கள் அறிவியல் பர்வமாக, எமது வாதங்களை மறுத்து, தர்க்க ரீதியாக விவாதிக் கவணே டும் . எந்த பாசிட டுக் கும் , ஏன் பகுத் தறிவற் ற எவரூக் கும் அந்த துப்புகு கிடயைாது. திரித தல் , பரூ டுதல் , அடிப் படயைும் ஆதாரமூற்ற அவதூறு, இதுவே அதன் எழுதும் பகுத் தறிவு மொழியாகின்றது. எழுதும் மொழி அவதூறு என்றால் , அதன் நடமைற்றை என்பது படுகூகூலலை. இதுவே புவியிசத்தின் சாரம் .

என்னை நூகூ அுவதூறு சயெ்யும் அறிவற் ற லூசு, மூதலில் எனது கட்டுரயையே திரிக் கின்றது. நான் சூலல் லாததை சூன்னதாக சூலல் லி அவதூறு சயெ்கின்றது. அத்தூடன் அதைப் பூரிந்து கூூள்ளும் கல் வி அறிவற் று உள்ளூகின்றது. அதைச் சூலல் லி பன்னாடயைாய் , தமது வடிகட் டிய மூட டாள் தனத்தை பினூற்றூகின்றது.

இந்த லூசு நான் சூலல் லாததை, நான் சூன்னதாக கூூறூவதைப் பார்ப்பூமூ 'இவரது வீ ர பரிதாபத்தை வலிக் கூூட்ட இவர் விடும் இன்னூரூ கதையாழ் மாவட ட தளபதியாக இரூந்த ராதாவும் சங்கரம் தன்னை கதை சயெ்ய வீ டு தடிேி வந்ததாகவூம் தனது தாயாரை திட டியதாகவூம் சூலல் லியிரூப்பதூமட டுமல் ல" என்கின்றது.

இப்படி நான் எங்கே எப்பூது கூூறியூள்ளனே . (எ) 'தன்னை கதை சயெ்ய வீ டு தடிேி வந்ததாக" அவர்கள் எனப் பெரில் கற்பனை சயெ்து கதை சூலல் லூகின்றனர் . நான் கூூறியது என்ன? 'யாழ் மாவட ட தளபதியாக இரூந்த ராதா தான் . என்னை தடிேிச் சன்னே எனது அம்மா, அவனின் கூூலில் வீ ழ்ந்து அவனின் கூூலலை கூூட்டிப் பிடித்து கதறிய பூது, அந்த நாய் எனது அம்மாவின் மூஞ்சயைில் உதறந்து விட டுச்சன்னேறவன் தான் . அன்று கூூலால் மூஞ்சயைில் உததைது விட டுச்சன்னே இடத்தில் தான் கூூலல் லப்பட்டான் . அண்மைக் கூூலத்தில் எனது வீ ட டுக் கூூ அம்மா வந்த பூது, பத்திரிகயைில் பூலிகளின் மூக்கிய தளபதியான சங்கரின் படத்தை பார்த்த பின் , அந்த நூசமூற்பான் பற்றிய தனது நினவூகளை எனது அம்மா கூூறினார் . பூலிக் கூூ டுப் பாட டுப் பரிதசேத்தில் ஊடூரூவி

நடத்திய கிளமைமோர் தாக் குதலில் கொல்லப்பட்ட சங்கர், என்னதைத் தடேச் சனெற அம் மாவை நாயே பையே சனியனே என்று தபி சித்து அங்கிருந்து விரட்டியவன் தான் அவன். மக்களுடனான புவியிசத்தின் உறவுகள், இப்படி மயிர்க்ச்செறிபவன தான். இப்படி எத்தனை தாய் மாரர்களின் சொந்தக் கதைகள், அவர்களின் கண்ணீர் க்கதைகள் உள்ளது. இதனை வரலாறு பதிவு செய்யும். இப்படி சமீகத்தையே அவலப்படுத்திய ஆட்கொல்லி வரைஸ் சுகளால் நடத்திய அவலமான கதைகள் பல உண்டா."

இதுவே நான் எழுதியது. அதாவது 'என்னதைத் தடேச் சனெற எனது அம்மா', 'என்னதைத் தடேச் சனெற அம்மாவை' அவர்கள் நடத்திய விதம் பற்றி கஹுகின்றது. ஆனால் இந்த புவிலிசு, இதனை மாற்றி (எ)'தன்னகைது செய்ய வீ டு தடே வந்ததாக" எழுதி என்கதை தான் எழுதி, பாசிச வழிகளில் திரித்துக் கதை கஹ முனகின்றது.

அவர்கள் என்னதைத் தடே எனது வீ டு சனெறதாக நான் குறிப்பிடவயில்லை. இதனைச் சொல்லும் புவிலிசுகளாக கு அறிவில்லை என்பது! எனது அம்மா நான் தோறும் என்னதைத் தடே புவிகளிடம் சனெறவர். அங்கு நடந்த கதைகளில் சில இவை. தாம் பிபிக் கவில்லை என்று கஹி நடத்திய, நடத்துகின்ற அட்டகாசங்களோ இப்படி பற்பலவாறானவை. அவர்களின் முகாமநேரி தாய்மையை பிச்சயாக கட்ட அனதைத்து (தமிழ்) தாய் மாராகும், இது போன்ற அழியாத பாசிச வரலாறுகள் பல தரெயும். தம்மால் வதைக் கப்படும் மக்களையும், அவர்கள் குடும்பங்களையும், புவிகள் கயாளும் மொழியும் வன்பசேசும் அதன் வன்முறையும் உலகம் அறிந்தது. இது பகுத்தறிவுள்ள எல்லா மனிதனாகும் நன்கு தரெந்ததே.

(எ)'தன்னகைது செய்ய வீ டு தடே வந்ததாக" அவரே கதை சொல்லி பிறகு, அதற்கு ஒரு பன்னாட விளக்கம். 'இவர் போன்ற சாதாரணமான ஒருவரை கதைது செய்ய ராதாவோ சங்கரோ பாக வணேட்டியதில்லை. மன்னார் மாவட்ட மற்றும் யாழ் மாவட்ட தளபதியாக இருந்த ராதாவும் புவிகளின் தலமைகை கு நரெக்கமாகவும் புவிகளின் வான் தொழில் நுட்ப மற்றும் புவிகளின் சர்வதேச விவகாரங்களில் நீண்ட காலம் செயற்பட்டும் வந்தவருமாகிய சங்கரம் தடே வந்ததாக சொல்லுவதின் மஹம் ரயாகரன் தன்னகை

புலிகளின் தளபதிகளிற்கே தண்ணி காட்டிய ஒரு வீ ராதி வீ ரனாக காட்டிக்கொள்வதே இவரின் நோக்கமாகும்." என்கின்றார்.

சரி அண்ணை 'இவர் போன்ற சாதாரணமான ஒருவரை கதை சுவையாக ராதாவோ சங்கரரோ போக வேண்டியதில்லை. 'இவர் போன்ற சாதாரணமான ஒருவரை' என்கின்றாரே. சாதாரணமல்லாத அந்த நபர்களாக, யாரை குறிப்பிடுகின்றீர்கள். உங்களால் கொல்லப்பட்ட 10000 பேரைப் பற்றிய சுவையாகக் கதை சொல்லுகின்றீர்களா? யாரை? 'கதை சுவையாக' என்கின்றீர்களே. என்ன கதை சுவையாக, எனது வீட்டுக்கு வரவில்லை. இப்படி எல்லாம் உங்களால் எப்படித்தான் கமயிட்டரூக்கு முன்னால் அமர்ந்து நின்று கற்பனை சுவையாக முடிக்கின்றது. அவர்கள் திருடனைப் போல ஊர் உலகத்துக்கு ஒளித்தபடி, இனம் தெரியாத ரவூபிகளைப் போல வீதியில் வதைத்துக் கடத்தியவர்கள். பின் எப்படி கதை சுவையாக முடியும். பின் தாம் பிடிக்கவில்லை என்று அறிவித்தவர்கள். அப்படிப்பட்ட அரசியல் கோழிகளே. வீரமாவது, மண்ணாங்கட்டியாவது. ஒரு துரோகியாக முதுகுக்கு பின்னால் நின்று கொல்வதோ வீரம்.

அன்று எனக்காக அந்த சமீகம் போராடும் என்பதால், அதைத் தவிர்ப்பதற்காய் அச்சத்தில் இரகசியமாக கடத்தியவர்கள். கடத்தலும் கதையும் வேறானதென தெரியாது. கதைவது மண்ணாங்கட்டியாவது. நான் யாழ்ப்பலகலைக் கழக மாணவர் தலைவர்களில் ஒருவன் என்பதால், தமிழ் இயக்கங்களின் பாசிசத்தை எதிர்த்த பல போராட்டங்களில் சமீகத்தினுள் நடத்தியவன் என்பதால், இரகசியமாக கோழிகளைப் போல கடத்திச் சென்றவர்கள். புலிகளைப் பொறுத்த வரையில் 'சாதாரணமான ஒருவ'னாக கருதப்பட்டல்ல கொல்லப்பட்ட வேண்டியவர்களில் முக்கியமானவர்களில் ஒருவனாய் கதையை முடித்துக் கட்டிய பின் கையை விரிக்கும் நோக்கில் கடத்தப்பட்டவன்.

'தன்னால் புலிகளின் தளபதிகளிற்கே தண்ணி காட்டிய ஒரு வீ ராதி வீ ரனாக காட்டிக்கொள்வதே' என்கின்றார். கதை சுவையாக அவர்கள் வராத போது, இது எப்படி 'ஒரு வீ ராதி வீ ரனாக காட்டிக்கொள்வது' சாத்தியம். அண்ணை எப்படி அண்ணை? இப்படி எப்படி 'தண்ணி காட்டிய ஒரு வீ ராதி வீ ரனாக' இருக்க முடியும். அண்ணைமாரே, அந்த

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 16 June 2007 19:31 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:40

அதிசயத்தனைச் சொல்லுங்கள். இதற்கு உங்களால் படுகொலையைத் தவிர, வேறு வார்த்தையில் பதில் சொல்லமுடியாது.

இப்படிப்பட்ட கொலைகாரக் கும்பல் தான் புலிகள். சூத்துமாத்து, முடிச்சுமாற்றித்தனம், இதற்கு இவ்வை எல்லாம் சான்றார்கள். அடுத்து புலித்தலைவர்கள் இது போன்ற கதைகள் செய்ய சிலவதில்லையாம். அடிமாட்டு நிலகைக்கு, ரவிக் கும் பலாக சீ ரழிந்து வாழ்பவர்கள் யார்? புலிகள் தான். அறிவு நமையென எதுவாற்றும் மாபியாக்களாகவும் கொலைகளைச் செய்தே தளபதியானவர்கள் யார்? உங்கள் தலைவர் பிரபாகரன் கும்பலும் பசிபி நகைக்கடகை கொள்ளை அதிகக் சனெறதும், அதை எதிர்த்த ஊர் மக்களை கொன்ற காட்சிகளையும் நாம் நரேடியாக கண்டவர்கள். உங்கள் தலைவர் கிட்டு வீ திவீ தியாக பசோதா த சணமா!, செய்யாத கோமாளித்தனமா! செய்யாத ரவடித்தனமா! யாழ் மக்கள் இதனை நன்கு அறிவர். புலித்தலைவர்கள் எப்படி எந்த வழியில் வரலாற்றுக்குள் வந்தனர் என்பதற்கு, நீங்கள் பதில் சொல்ல முடியாது. எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு மனித விரோதிகளாக, ஈவிரக்கமற்ற கொடூரமானவர்களாக யார் எல்லாம் செயல்பட்டார்கள், அவர்கள் தான் புலித்தலைவர்கள். இப்படியாக இவர்கள் எந்த எடுபிடுகளுமின்றி திரிந்த காலங்கள் உண்டு.

இப்படிப்பட்ட புலிகளுக்கு ஏற்ற புலி லட்சு திரித்து புலம்பியதையே, இன்னொரு பன்னாடதைக்கி வதைத்து புலம்புவதைப் பாருங்கள். 'லபெ .கணைல் .ராதா கணைல் .சங்கர' போன்ற மத்த தளபதிகள் வரதனன ததேபி ததொல்லை தந்ததாக புது கிரமை எழுதிப்புழுகித்தளளி ப.வி.வின பதைதியம் இவர்க்கும் பிடிச்சிட்டுதண்டு சொல்லியிருக்கிறார்." இப்படி நான் எழுதியதையே புரிந்து கொள்ள முடியாத எடுபிடுகள். இவர்கள் தான் கோசம் போடும் புலி ஆதரவாளர்கள். இதில் சில லட்சுகள் விவாதம் செய்யும் அறிவாளிகள் போல், கொலைகாரரின் தவேகைக்கு ஏற்ற அவதாரை புணருகின்றனர். இந்த பதைதியங்கள் இந்திய தோழர்களுக்கு சிறப்பு வேண்டுகோள்கள் விடுகின்றனர். மாற்றுக் கருத்துடன் புலிக் கு ததோழனா? அந்த வார்த்தைக்கே அர்த்தம் திரியாத மண்டுகள்.

இப்படிப்பட்டவர்கள், இப்படிப்பட்ட அவதூறுகளையும் சம்பவங்களையும் திரித்து விடுகின்றனர். சொன்ன விடயத்தை விளங்க முடியாத புலி அலுகோசுகள் தான், 10000 மறேட்டவர்களை கடந்தகாலத்தில் கொண்டு போட்டவர்கள்.

கொலகைகார பாசிச புல்லரிப்பில் புலம்பும் மற்றொரு வக்கிரத்தைப் பார்ப்போம். 'நெல்லியடியை சேர்ந்த விஸ்வானந்தவேன் என்பவரும் இந்த ரயாகரன் மற்றும் வறோ சிலரையும் இணைத்து மாரக்சிய கொள்கைகளுடன் ஒரு இயக்கத்தை தொடங்கினார். இவரது இயக்கத்தின் பெயர் தமிழ் தேசிய விடுதலை முன்னணி (N.L.F.T). இந்த இயக்கத்தை தொடங்கிய சில காலத்திலேயே விஸ்வானந்தவேன் காணாமல் போய்விட்டார். பின்னர் இவர் இந்தியா செல்கின்றபோது கடலில் இலங்கை கடற்படை சூட்டு இறந்ததாகவும் இவர்களது இயக்கத்தினுள் ஏற்பட்ட உட்பிசலால் ரயாகரனே இவர் இந்தியா செல்கிற விடயத்தை இலங்கை இராணுவத்திற்கு வழங்கியதாகவும் பச்சேசு அபிபட்டது." கொலகைகாரப் கற்பனை புலனாய்வு கண்டுபிடிப்புக்கு வாழ்த்துக்கள். இப்படித்தான் கொலகைகளை செய்ய புலனாய்வு செய்கின்றனர் என்பதற்கு இதுவொரு எடுத்துக்காட்டு. தமிழ் தேசிய விடுதலை முன்னணி சண்முகதாசன் கட்சியியில் இருந்து வந்த ஒரு கட்சியினர் டீ.சி. அது திடீரென்று தமிழ் தேசிய அலையில் தோன்றியதல்ல. நானும் சிலரும் தொடங்கியதல்ல.

நல்லது கொலகைகார அண்ணை அவர்களே 'காணாமல் போய்விட்டார்' எப்படி பின்னால் 'இலங்கை கடற்படை சூட்டு இறந்தார்'. எப்படி காணாமல் போனவரை கடற்படையால் சூட்டு முடிந்தது. இப்படி இவர்களால் மட்டும் தான் அறிவாக எழுந்த முடியும். காணாமல் போனவரை எப்படி 'இயக்கத்தினுள் ஏற்பட்ட உட்பிசலால் ரயாகரனே இவர் இந்தியா செல்கிற விடயத்தை இலங்கை இராணுவத்திற்கு வழங்கியதாக' கற்றுமுடியும். அதுவும் கடற்படைக்கு அல்ல இராணுவத்துக்கு. இப்படி புலிகள் 'அறிவியல் பிர்வமாக' சிந்தித்துக் கொறித்தான், கொலகைகளையும் தம்மையும் நியாயப்படுத்துகின்றனர். இந்த நியாயத்தை பின்பற்றி எழுந்தும் பன்னாடடை ஒன்று, "அறிவு பிர்வமாக" கற்றுவதைப் பாருங்கள்.



'அதில் ஒரு 10 இலட்சம் ரூபாவை இந்த நூலாசார சமுறாட்டிப்பட்டாராக. அதைக் கடைசியாகப் போன விஸ்வநாத தவோசாரை இந்த நூலாசார பிளாட் இயக்கத்தின் மென்பிசு சாரை வசைச் சூடிச் சூடிப்பட்டாராக. பிளாட் இயக்கம் தன்னுடைய உட்கட்சிப் பிரச்சனையில் எப்பிடித் தலையிடலாம் என்று உமாமாகேஸ்வரன் சாராகிட்ட நியாயம் கடைசியாக விசுவாசார தமிழ்நாட்டக்சு போட் ஏறினவர் தானாக. அதோட அவரோட கதை முடிஞ்சுதுங்க. இந்த நூலாசாராதாக முதல் முதலாக விசுவாசாரை சிறீலங்கை நேவி சூட்டுப் போட்டதா சொன்னவராக. ஆனா உண்மையில் அவரை நேவி சூடல்லங்க. தங்கச்சி மடத்தில கரையேறின விசுவாசாரை பிளாட் சங்கிலிசாரின ஆக்கள் கதை சுவை சுவை ஓரத்தூ நாட்டிலை இருந்த அவங்க பிமுகாமிலை அடைச்சு வசைச் சுவையாக. அந்த நேரத்தில அவற்றை கதையை முடிக்கச் சொல்லி இந்த நூலாசார தான் மென்பிசு சார மூலமா பின் தளத்துக்கு தகவல் அனுப்பினவராக. விசுவாசாரை சூட்டுக் கொண்டதூ சங்கிலி சாரோட தோஸ்தூ அலவாங்கு மோகன் என்பவராக.. இன்னொரு சமாச்சாரம்.. இந்த நூலாசாரக் கூ அந்தக் காலத்திலயே ரோசாராங்கு கிட்ட உறவிராந்ததுங்க. தமிழ்நாட்டு தோழர் மாறுங்களே உசார இருங்க. ரோசாரங்களோட ஆளுகள் தோழர் என்று சிலெலிக் கொண்டும் வருவாங்க"

தங்கள் சொந்த பாசிச வழியில் சிந்தித்து எழுதும் லட்சுக் கிட்டம் என்பது இது தான். அறிவு, நேர்மையை எதுவுமற்ற பன்னாடகைகள். வாயில் வந்ததை மாறி மாறி நக்கியெழுதுவது. பிறகு தமிழ்நாட்டு தோழர் மாறுக்கு வண்டுகளோள். உங்கடைய பணத்துக்குக் கோமாளிகளான கோபாலசாமி, நடுமாறன் வகையறாக்களுக்கும் வண்டுகளோள் விடவண்டியதுதான். 'தோழர் என்ற சிலெலிக் கொண்டும் வருவாங்க' என்று பூல்லரிக்கும் ஆலோசனைகள்.

அந்த 'காணாமல் போய் விட்டார்' விசுவாசார பற்றி கதைகள் இவை. அவர் இந்தியா சிலெலும் வள்ளம் ஏறும் வரை, இந்த பூலி லட்சுக்கள் கற்றுவது போல் என்றும் காணாமல் போய் விடவில்லை. வள்ளம் ஏறிய பின் தான் காணாமல் போனவர். அதன் பின்னரான ஊக்களைத் தவிர, வேறே எந்த ஆதாரப்பிரமான தரவுகளும் இதுவரை கிடையாது. இவர்கள் கதை சொல்வதைப் பார்த்தால், அவர் வள்ளத்தில் ஏறிய பின் காணாமல் போன விடையைத் தவிர, பூலிகள் பற்றி உள்ள சந்தக்கேத்தை உட்தைத்துப் போடுவதாக உள்ளது. இதன் பின் விசுவாசார பற்றி கட்டும் கதை, மலேமும் இதில் பூலிகளின் சம்மந்தம் பற்றிய ஊக்கத்தை மலேமும் எழுப்புகின்றது.

விசுவாசுக்கு என்ன நடந்தது என்பதை வதைத்து, திருநாய்கள் போல ஒன்றையொன்று பார்த்து கலக்கின்றது.

இந்த கலப்பில் பொருத்தமற்ற முரண்பாடுகள் என்ன?

1. விசுவாசநத்தவேன் அக்காலத்தில் என்.எல்.எவ்.ரி. இயக்கத்தில் இருக்கவேயில்லை. அவர் மற்றொரு அமைப்பில் இருந்தவர். இது கட்டத் திரியாத புலம்பல். அவர் என்.எல்.எவ்.ரி. யில் இருந்து பிரிந்த போது, ஒரு அரசியல் விவாதம், ஒரு விமர்சனம், அதைத் தொடர்ந்து பச்சைவார்த்தை மலமான உடன்பாடு கண்டு சமாதானமாகவே பிரிந்தவர். அவருக்கு பணமும் ஆயுதமும் பச்சைவார்த்தையின் அடிப்படையில் என்.எல்.எவ்.ரி. யால் வழங்கப்பட்டது. இணங்கி வேலை செய்யவும், தொடர்ந்து மீள இணையவும் கட்டிய அரசியல் இணக்கப்பாடு இனம் காணப்பட்டது. அவரவர் வழிகளில் செயற்படப் பரண ஒத்துழைப்பு கட்ட பரஸ்பரம் இருந்தது. அமைப்பு ரீதியாக இரண்டு அமைப்புகள், ஆனால் நண்பர்களாக தோழர்களாகவே இவ் இரண்டு இயக்க உறுப்பினர்களும் செயற்பட்டனர். இது இலங்கை இயக்கங்களின் வரலாற்றில் இல்லாத ஒன்று. பலரும் அறியாத ஒன்று. இந்த புலி லட்சுகள் தம்மைப் போல, தம்புத்தி போல, தம்பாசிச வழி போல கருதியே கண்ணை மூடிக் கொண்டு கதை புனைகின்றனர்.

விசுவாசுக்கு வளத்தில் சினெறபின் என்ன நடந்தது என்று திரியாத போதும், அவர் கொல்லப்பட்டார் என்பதே உண்மை. அந்த வகையில் யார் இதைச் செய்தனர்?

1. புலிகள் என்ற சந்தகேமே பரூம்பாலும் உண்டு. அவர் கடற்பயணம் செய்ய தங்கியிருந்து கரையோர இடம் பகிரங்கமானது. அவர் சினை வளம்மோ பொதுமக்களையே அகதியாக ஏற்றிச் சினை வளம். 28 பரே அளவில் வளத்தில் சினைனர். வளம் பூறப்பட்ட இடத்தில் பொதுமக்கள் உட்பட புலிகள் இருந்தனர். புலிகள் இப்படிப்பட்ட படுகொலைகளை அக்காலத்தில் செய்து வந்தவர்கள். இயக்க தலைவர்களை ஒவ்வொருவராய் சூட்டிக்கொண்டவர்கள். ஒபரதேவேன் முதல் பலர் கொல்லப்பட்டனர். ரலொ அழிக்கப்பட்டது, அவ்வியக்கத்தில் பலர் கொல்லப்பட்டது இருந்தனர். பூளாட் மென்டிஸ் அக்காலத்தில் புலிகளின் சிறையில் இருந்தவர் அல்லது கொல்லப்பட்டது விட்டார்.

2. இந்த விடயத்தில் இரண்டாவது சந்தகேமே ஈரோஸ் மீது உள்ளது. அந்த வளத்தில் விசுவாடன் சினை இரண்டாவது நபரான கண்ணன், கரையில் நின்றிருந்த ஈரோசுடன் வாக்கு வாதுப்பட்டிருந்தனர். அதாவது கடுமையான ஒரு மோதல் நிகழ்ந்துள்ளது. அவர்கள் கட்டி இதை செய்திருக்கும் வாய்ப்பு உள்ளது. இதே ஈரோஸ் தமிழ் மக்கள் பாதுகாப்பு பரேவையின் தலைவர் நெப்போலியனை, மலையகத்தில் வதைத்து ஒன்றாக படுத்த பாயில் வதைத்துக் கொண்டவர்கள். அப்படி கொல்வதில் புகழ்பெற்றவர்கள்.

3. மபின்றாவது சந்தகேமே ஈ.என்.டி.எல்.எவ் ராஜன் மீது உள்ளது. அன்று மற்றொரு வளத்தில் சினை ராஜன், விசு இந்தியா வரவதை அறிவான். அவன் தன்னுடன் தனது வளத்தில் விசுவை வரம்படி, கரையில் வதைத்துக் கோரியவன். விசு நிராகரித்ததாய் அறிவித்தவன். விசு கொல்லப்பட்டதாக ராஜன் தான் இந்தியாவில் முதலில் அறிவித்தவன். முன்னராக பூறப்பட்ட சினை வளத்தில் இருந்த ராஜனுக்கு, எப்படி பின்னால் வந்த வளத்திலிருந்து விசு கொல்லப்பட்டார் என்று கடுமையான துன்பம் மரம் தான். அப்போது றோவின் மிக நெருங்கிய சகவாக ராஜன் செயற்பட்ட காலம்.

4. நாலாவது சந்தகேமே கடற்படமை மீது உள்ளது. கடற்படமை தான் சந்தகேமே பொதுவானது. ஆனால் 28 சடலங்கள் முதல் எதுவும் இதுவரை கிடக்கவில்லை. கடற்படமை செய்திருந்தால், அக்காலத்தில் சடலங்களை அப்படியே விடுவதே வழக்கம்.

அதுவும் கொல்லப்பட்டவர்கள் தீ விரவாதிகள் என்று இலகுவாக அறிவித்து விடமுடியும். இச்சம்பவத்தை பொதுமக்கள் எவரும் காணவாயில்லை, அது பற்றிய புதிவுகள் எவையுமில்லை.

சந்தகேம் இயக்கங்கள் மீ தடே அதிகமாக உள்ளது. இந்த இயக்கங்கள் கொல்கைார இயக்கங்களே. விசு காணாமல் போன காலத்தில் தான் பல கலகைக் கழக மாணவன் தலைவன் விஜிதரன் காணாமல் போனான். அதைத் தொடர்ந்தே புலிக் கு எதிரான புகழ் மிக்க போராட்டமும் நடந்தது.

2. அடுத்து இந்த சம்பவத்தில் மனென் டிஸ் இணைத்து சோடித்த புலிக் கபற்று நகசை சுவையானது. விசு காணாமல் போன காலத்தில் மனென் டிஸ் நீ ண்ட காலமாக கதைது செய்யப்பட்ட நிலையில் புலிகளின் வதமை முகாமில் இருந்த காலம். இக்காலத்தில் தான் மனென் டிஸ் கொல்லப்பட்டார். விசுவுடன் மனென் டிசை சம்பந்தப்பட்டும் தகவல்கள் எல்லாம் முரணானதும் நகபை புக்குரியதும்.

அத்துடன் சங்கிலி கடத்திச் சனென்று கொன்ற தகவலோ நகசை சுவையிலும் நகசை சுவை. இக்காலத்தில் புளாட் பல துண்டுகளாக உடநைத்து மட்டுமின்றி, சங்கிலி போன்ற கொல்கைாரர்கள் செயலற்றுப் போன காலம். புளாட் வதமை முகாங்கள் எல்லாம் வீங்கிவெம்பி சிதநைத்து, சுக்குநுறாகின காலம். இப்படி கற்பனையில் எழுதுகின்ற போக்கிலித்தனம், புலியிசத்தின் உள்ளார்ந்த பாசிசமாகும். இது தன்னபை போல், மற்றவனுக்கு அதை பொருத்தி வபைபுதே அதன் குள்ளநரித்தனம். வரலாற்றுச் சம்பவங்களைக் கப்ட தரெயாதது, அதை திரித்து கயிறு விடுவதும். அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக பொறுக்கி அதை இணைத்து கதசைலலி நம்பவகைக் கும் முபிச சுமாற்றிகள் இவர்கள்.

3. விசு உமாமகேஸ் வரனதை சந்திக்க சினைறாராம். வரலாறு தரியாத, அரசியல் தரியாத கற்றுக் குட்டித்தனம். தீ ப்பொறி உடவை, அவர்களின் வளையிறேறும் உட்பட அவர்களைய பாதுகாத்தது வரை, விசு தலமையில் இருந்த என்.எல்.எவ்.ரி. தான் முக்கிய பங்கு வகித்தது. முன் கட்டியே நாம் அவர்களுடனான தொடர்புகளை கொண்டிருந்தவர்கள். தீ ப்பொறி குழுவும், புதியதோர் உலகம் நமில் வளையிட பண உதவி, அந் நிற்பிரதிகளை நாட்டுக்கூள் கொண்டுவந்தது உட்பட, தீ ப்பொறி நபர்களை நாட்டுக்கூள் அழைத்து வந்ததைக் கட்ட நாமே செய்திருந்தோம். அதன் பின்பாக சந்தியாரூடன் தொடர் சியான தொடர்பும், அவரை புளாட் கொன்ற போது அந்தக் கொலையை முதலில் அம்பலப்படுத்தியவர்களும் நாங்கள் தான். மண்ணில் அதை போஸ்டர்கள் மிலம் அம்பலப்படுத்தியவர்கள் நாங்கள். இவையில்லாம் விசு என்.எல்.எவ்.ரி. யை விட்டு வளையிறே முன் நடந்தவை. விசு உமாமகேஸ் வரன் உறவு என்பது நினைத்து பார்க்க முடியாத ஒன்று. அந்தளவுக்கு புளாட் உட்பட கொலைகளை அக்காலத்தில் நாம் அம்பலப்படுத்தி வந்தவர்கள். இப்பிப்பிட்ட ஒரு இயக்கத்தின் முன்னைய தலைவன் உமாமகேஸ் வரனதை சந்திக்க சினைறதாக கற்றுங்கள் நாங்கள் நம்புவோம்.

பாவம் அரை மூட்டாளர்களே 1983 பிந்தயை அவரின் வாழ்க்கை இந்தியாவில் தான் இருந்ததுடன், அவரின் மனைவி குழந்தை கட்ட இந்தியாவில் தான் இருந்தனர். அவர் சினைற காரணத்தையே திரிப்பது, அவதூறிய பொழிவுது புலிப் பாசிசத்தின் இழிவுத்தனமாகும்.

இப்பிப்பொருத்தமற்ற வகையில், தமது அலுக்கோசுத் தனத்தையெப்பிக்க முன்வைத்தே இவை. கொல்வதும், அதற்கு ஏற்ப எடப்பிடிகள் காவடியாடுவதைத் தவிர, வேறு எதையும் செய்ய வக்கில்லாதவர்களின் அலம்பல் இது. இக்காலத்தில் தான் புலிக்கு எதிராக வீறு கொண்ட விஜிதரன் போராட்டம் நடந்த காலகட்டம். இப்போராட்டத்தின் போது மாணவர்கள் கோரிய அடிப்படை மனிதவாரிமகைகள், புலிகளை அரசியல் அனாதையாகக் கும் என்று துண்டிப்பிரசாரம் அடித்து வளையிட்ட காலமாமாகும். மக்களின் எதிரிகளான புலிகள், மக்களின் தலைவர்களை வேட்டையாடிகொண்டு குவித்த காலம் இது.

[விஜிதரன் ப்ரோட்டம் பாகம் - 1](#) (பகுதி - 01)

[விஜிதரன் ப்ரோட்டம் பாகம் - 1](#) (பகுதி - 02)

[விஜிதரன் ப்ரோட்டம் பாகம் - 1](#) (பகுதி - 03)

இக் காலத்திலே தான் நான் கடத்தப்பட்டனே. அதை இந்த லிசு 'இவர் தனது பதிவுகளில் தன்னையுடைய பாலிகள் கதை சயெது சித்திரவதை சயெ ததாகவும் பின்னர் தான் சிறையுடைய து தப்பி வந்ததாகவும் பல காலமாகவே கதை சொல்லி திரிந்தார்" இப்படி எழுதி இதையிலை என கிறதா இந்த லிசு? அல்லது பாலித் தலைவர்களின் இது குறித்த அறிக்கையை இலையை என கின்றதா?

யாருக்கு கதை சொல்ல வளிக்கிடுகின்றீர்கள். உங்கடையிரல் சப்பும் விசுவாசிகளுக்கு சொல்லுங்களே. உண்மையை அறிந்தவர்களுக்கு, உண்மையை அறிய விரும்புவவர்களுக்கு சொல்ல முடியாது. பாலிகளின் உரை அடங்கிய ஒலி நாடா சொல்லவதைக் களேங்கள். அது என்ன சொல்லுகிறது என்பதை களேங்கள். அதைக் கேட்க முடிவதில்லையே அல்லது வேறு ஆதாரம் வண்டேமோ?

[பாலிகளில் சித்திரவதை முகாமில் இருந்து தப்பிய பின் பல்கலைக்கழகத்தில் இரயாகரன் ஆற்றிய உரை](#)

இந்த லபிசுகளின் அறிவுக்கு புறம்பாக, புலித்தலவைர்கள் (மாத்யையா, தீ லிபன், மூரளி (புலி மாணவ அமைப்புத் தலவைன்) உள்ளிட்ட பலர்) உயிருக்கு உத்தரவாதத்தை, பல்கலைக்கழக மடேயில் பல ஆயிரம் பேர் கப்டிய கப்ட்டத்தில் தருகின்றனர். அதை மலே உள்ள உரை தளெலிவுபட்டுத் துகின்றது.

இப்படி இருக்க இந்த புலி லபிசு 'இவர் சொன்னது போல புலிகளால் இவ்விருக்கு ஆபத்து என்றால் அந்த இடத்தை விட்டு வளெயிறேயுமே புலிகள் இவரை கதை செய் திருக்கலாம். காரணம் பல்கலைக்கழகத்திற்கு மிக அருகிலேயே புலிகளின் இரண்டு முகாமும் இவரது வீட்டிற்கு அருகில் ஒரு முகாமும் இருந்தது. பின்னர் இவர் பிரான்சிற்கு வந்த பின்னரும் அங்கு பிடித்த காச்சல் மாறவில்லை 85 நாட்கள் புலிகள் தன்னையே நிர்வாணமாக்கி தலகை மூய் கட்டித்தடுக்கி அடி அடியென்று அடித்து மலசலம் கப்ட அப்படியே போன நிலையில் நித்திரை கொள்ள விடாமல் நீரும் உணவுமின்றி இருந்த நிலையில் 86 வது நாள் சிறையை உடதைத்து தப்பி வந்ததாக இவர் எழுதும் கதை நன்றாகதான் இருக்கிறது. ஒரு பத்துநாள் சாப்பாடு போடாமல் அடிச்சாலே ஒருதன் சதெத்திடுவான். ஆனால் இவரது கதைக்கு ஏற்றால் போல நல்லதொரு பின்னணி இசையும் குடுத்து ஒரு பாட்டும் போட்டு கட்சியில் ஒரு நூறு புலிகளை தாக்கி சூட்டு தள்ளிவிட்டு சிறை மதிலை தாண்டி அகழியில் நீந்தி தப்பி வந்ததாக படமாக தயாரித்தால் இன்னொரு சில வளெஸ்ரர் ஸ்ராலோனின் ரம்போ படம் பாத் தமாதிரி இருக்கும்." என்கின்றார். சில வளெஸ்ரர் ஸ்ராலோனின் ரம்போ கதையை, முன்னயை புலித்தலவைர்கள்கு மாறாக கப்டுவது தான், இன்றைய புலியிசம்.

'ஒரு பத்துநாள் சாப்பாடு போடாமல் அடிச்சாலே ஒருதன் சதெத்திடுவான்.' என்கின்றார். ஏதோ அவைகளை தானே செய் துணர்ந்தவர் போல இவ்வளவு துல்லியமாக கப்டுகின்றார். நான் 85 நாட்கள் சிறையில் இருந்தது உண்மை என்பதை, மாத்யையா உரை தளெலிவாக கப்டுகின்றது. அதை இல்லையென்று கப்டுகின்ற நயவஞ்சகமே, புலிப்பாசிசத்தின் அரசியல் மபிலமாகும். '85 நாட்கள் புலிகள் தன்னையே நிர்வாணமாக்கி தலகை மூய் கட்டித்தடுக்கி அடி அடியென்று அடித்து மலசலம் கப்ட அப்படியே போன

நிலயையில் நித்திரை கஊள் விடாமல் நீ ஊம் உணவுமின்றி ஊருந்த நிலயில் 86 வது நாள் சிறயை உடதை து தபி வந்ததாக ஊர் ஊழ்தும் கதை நன்றாகதான் ஊருக்கிறது." என்கின்றார். அப்படியயின்

1. இந்த நாட்களில் புலிகள் என்ன செய்திருப்பார்கள்?
2. என்ன விசாரித்திருப்பார்கள்?
3. ஏன் அவர்கள் என்னகை கடத்தவில்லை என்று மறுத்தனர். தமக்குத் தரியாது என்றனர்?
4. அப்படியயின் என்ன செய்திருப்பர்?
5. உயிருடன் விட்டிருப்பார்களா? எப்படி?
6. என்னகை கடத்தாதவர்கள் எப்படி உயிருடன் விடமுடியும்.

இப்படி பல களேவிகளை நாம் கடை்கமுடியும். இந்த லஊ புலம்பல்களின் பல வரலாற்று திரிப்புகளை அம்பலப்படுத்த முடியும். இதுவே போதும்.