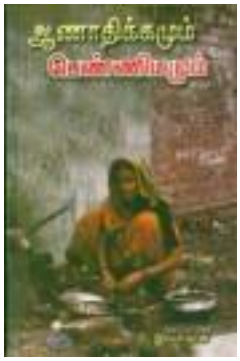
Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -



□□□□ ஓடுக்கமுறை பற்றி இன்று பல்வேறு வாதப் பிரதிவாதங்கள் கட்டமைக்கப்படுகின்றன. ஆனால், பாட்டாளிவர்க்கம் மட்டுமே இதைச் சரியாக இனம் காண்கின்றது. இதுபற்றி நாம் பிறிதொரு நூலில் ஆராய்வோம். ஆனால் சாதியை உருவாக்குவதில் கூடும்பத்தின் பங்கு என்ன என்பது இப்பாத்தகத்தின் கூறிப்பான விடயமாகும். உயர்சாதி ஆண்களின் ஆணாதிக்கத்தை இந்துமதம் பாதுகாத்தபடிதான், சாதியமைப்பில் பாலியல் விளக்கத்தையும் கொடுத்தது.

அர்த்த சாஸ்திரம் (3,8) இல், "சூத்திரப் பெண் உயர்சாதி ஆண்கள் இன்பம் அனுபவிப்பதற்கு உரியவள்"27, "உயர் சாதிக்காரன் ஓரு சூத்திரப் பெண்ணோடு சேர்ந்து உடல் இன்பம் பெறுவானயோனால் அதனை ஓரு கூற்றமாகக் கருதக்கூடாது."27 சாதிய ரீதியாகப் பிளந்து, தனிச்சொத்துரிமை சாதியமைப்பு, ஆணாதிக்க ரீதியாகத் தாழ்ந்த சாதிப் பெண்களை உயர்சாதி ஆண்களுக்கு அடிமையாக்கி, பாலியல் இன்பத்தைக் களேவி கடந்து அனுபவிக்கும் உரிமை அங்கீகரிக்கப்பட்டது. இங்கு பெண்ணின் "கற்பு" பற்றிய ஆணாதிக்க விளக்கம் உயர்சாதி ஆணாதிக்கத்தால் சொந்த நலன் சார்ந்து சமுதாய ரீதியாகவே மேற்படுகின்றது. பெண்ணின் கற்புரிமை அவளை மீறிச் சுறையாடப்படுகின்றது. இன்று நடக்கும் சாதி வன்முறைகளில், இந்து பாசிச வழியில் கற்பழிப்பு பொது வடிவமாகின்றது. அது மறைமுகமாக, நேரடியாக நியாயப்படுத்தப்படுகின்றது. இனி சாதியப் பிறப்பை இந்து ஆணாதிக்க விளக்க வழியில் ஆராய்வோம்.

பிறப்பின் சாதிப் பிளவை இட்டு இந்து மதம் எப்படி விளக்கம் தருகின்றது எனப் பார்ப்போம்;. "சாலசாம்பவன் என்பவன் இறைச்சியதை தினமும் சிவலிங்கத்துக்குப் படதைத்து வந்தானாம். ஓருநாள் காமதனேு என்ற பசு, தவேர் உலகத்தில் இருந்து இறங்கிவந்ததாம். தந்தை, மகனைப் பார்த்து, "இன்று நீ அதன் தசையை அறுத்து சிவலிங்கத்துக்குப் படை" என்று கூறியதுடன், அந்த இறைச்சியை உண்ணக் கூடாது என்றும் கூறிச் சென்றானாம். மூத்தமகன் அதன்படி சயெ்தபோது அவனின் கர்ப்பிணியாக இருந்த மனைவி அவ்விறைச்சியை உண்ணவிரும்பினாள். (கிறிஸ்தவத்தில் ஆப்பிளதை் தின்று சாத்தானின் பிறப்பாகியது பெண்ணால்தானே) அதனால் அதில் ஓரு பகுதியை உண்ணக் கொடுத்தான். இதனால் காமதனேு அவ்விடத்தில் இறந்துவிட்டதாம். தந்தை வந்து அதிர்ச்சியடைந்து காமதனேு இறந்த காரணத்தை

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

அறிந்தான், இளையமகனிடம் பாசயை ஒப்படதை்ததான், மாத்த மகனசை் சரேிக்கான சலெ் என்றாராம்."28

இந்தக் கதை பலவிடயத்தை எமக்கான உணர்த்தான்கின்றதான். இந்தியச் சமான்தாயத்தின் மாத்தகான்டிகள் தாழ்சாதி மக்கள் என்பதயைான்ம், சாதிரீ் தியாகப் பிறப்பபை் பார்ப்பனியம் தனதான் நலனில் இரான்தான் பான்னதை்ததயைான்ம் காட்டான்கின்றதான். கறான்ப்பான் - வளெ்ளை பிறப்பபை் பற்றி கிறிஸ்தவ மதம் பபைிளில் கொடான்க்கான்ம் விளக்கான்ம் இதான்பான்னான்றதே. ஓரான்நாள் தந்தை மான்றான் மகன்களான்டனான்ம் அமர்ந்திரான்க்கான்ம்பான்தான், தந்தயைின் உடான்ப்பான் விலகியிரான்ந்ததாம். இதை ஓரான் மகன் பார்த்தான் சிரித்தானாம். மற்றயை மகன் கண்டான்ம் காணாததான் பான்ல் இரான்தானாம். மற்றவன் அதை மாபிவிட்டானாம். மாபிவிட்டவன் வளெ்ளையைனாகவான்ம், கண்டான்ம் காணாதவன் பான்ல் இரான்தவன் மண் நிறப் பிறப்பாகவான்ம் (ஆசியா வகை), மற்றவன் கறான்ப்பனாகவான்ம் பிறந்ததாக ஆசியக் கிறிஸ்தவம் விளக்கான்கின்றதான். இதான்பான்ல் இன்னொரான் ஐரான்ப்பிய விளக்கம் சாத்தானின் பிறப்பான் கறான்ப்பாகவான்ம், கடவான்ளின் பிறப்பான் வளெ்ளையாகவான்ம் இனவறெியான்டன் பபைிள் எடான்த்தான்ரகை்கின்றதான்.

பிறப்பான்கள் பற்றிய விளக்கங்கள் சமான்தாயத்தின் அடக்கான்மான்றகைளை நியாயப்படான்த்த உரான்வாக்கப்பட்டதகை் காட்டான்கின்றதான். இந்தியாவில் பிறக்கான்ம் ஒவ்வொரான் கான்ழந்தயைான்ம் தனதான் சொந்தச் சாதியை எப்படி அடயைாளம் காண்கின்றான் எனின், தந்தை வழியிலயேே ஓழிய தாய் வழியில் அல்ல. இந்த அடயைாளம் கூட கான்ழந்தயைின் பிறப்பான்க்கான் மான்னப்பே, அதாவதான் கரான்வான்க்கான் மான்னப்பே, ஆணினதான்ம் பணெ்ணினதான்ம் விந்திலயேே தீ ர்மானகரமாகச் சாதியடயைாளத்தபை் பறெ்றான்விடான்கின்றதான். ஆணாதிக்க அமபை்பில் பணெ்ணின் பிறப்பான், விந்தான் இணவைில்தான் தீ ர்மானமாகின்றதான். ஆனால், சாதி அதற்கான் மான்னப்பே சாதி அடயைாளத்தான்டன் தான் இணகைின்றதான். ஆணாதிக்கம் வறெ்றிபறெ மான்னப்பான் சாதி என்பதான் இரான்ந்ததில்லை. மாறாகக் கல்வி கற்ற கான்ரான்கலத்தில் கான்ழந்தயைின் வரான்ணத் தொழிலை ஓட்டிக் கான்ரான்வே தீ ர்மானித்தார். இந்த உரிமயைதை் தந்தகை்கான் மாற்றியதான்டன் சாதிக் கட்டமபை்பான் தீ ர்மானகரமாகின்றதான்.

அடான்த்தான், கல்வி கற்பிக்கான்ம் கான்ரான்வான்க்கான் இரான்ந்த உரிமயைை, தந்தயைின் ககை்கான் மாற்றியதன் மாலம் தந்தயைின் தொழில் பரம்பரயைாகி, தொழில் சார்ந்த வரான்ணம் சாதியாகப் பரிணமிக்கின்றதான். அடான்த்தான் கல்வி கற்றான் வளெியறோன்ம்பான்தான் அதான் பாராட்டாக இரான்ந்த வரலாற்றை மாற்றி, ஓரான் பான்னிதச் சமயச் சடங்காக மாற்றப்பட்டதன் மாலம் தந்தவைழி சடங்கான்ரிமை சாதிப் படியதை் தீ ர்மானகரமாக்கான்கின்றதான். அடான்த்தான், கல்வியில் மாற்றம் சயெ்யப்பட்டதான். மான்னப்பான் பயிற்சிக்கான்ப் பின்பான் கல்வி என்பதை மாற்றி கல்விக்கான்ப் பின் பயிற்சி என்பதன் மாலம், தந்தை ஆதிக்கக் கல்வி பறெ்ற பின் பயிற்சியகை் கான்ரான்விடம் பறொன்தல் என்றான் மாற்றப்பட்டதான். இதன் மாலம் தந்தை அதிகாரம் தீ ர்மானகரமாகின்றதான்.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

பல்வறேபட்ட மனிதர்களுடன் சரேந்து, பல்வறேு கலகைளபை் பயின்று, அதில் இருந்து தொழிலை ஓட்டி வருணங்கள் உருவாக்கப்பட்டதை மாற்றினார் மனு (மனு என்பது அவரின் சொந்தப் பயெர் அல்ல. அவரின் சொந்தப் பயெர் சுமதி பார்க்கவ ஆகும்). அத்துடன் இதை எழுதிய காலத்தில் இவை அமுல்படுத்தப்படவில்லை. மாறாக கி.மு 170-150-இக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் புஷ்யமித்திரரின் காலத்தில் புத்தத்துக்கு எதிராகச் சயெ்த படுகொலகைளின்போது, அதாவது ஓரு புத்தத் துறவியின் தலகை்கு 100 பொற்காசு என்று அறிவித்து நடத்திய பார்ப்பனிய ஆதிக்க வன்முறையின் போதே மனு ஸ்மிருதி என்ற பயெரில் அது சம□கத்தின் விதியாக்கப்பட்டது. மனுவின் காலத்தில் அவ்விதிகளை மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. இதற்கு எதிராகப் ~பானா| என்ற கவிஞன் எதிர்த்து பாடியுள்ளதுடன், அன்று நடந்த கொலகைளயைும் அம்பலப்படுத்தியதை அறியமுடிகின்றது. அத்துடன் அவ்வாட்சியகை் கபை்பற்ற நடத்திய பார்ப்பனிய வறெியாட்டத்தை நியாயப்படுத்த பல புதிய விதிகளயைும் புகுத்தினர். (பார்க்க - அம்பதேகர் ந□லை.)13

தந்தயிடம் கல்வி கற்பிக்கும் உரிமயை வழங்கி, பரம்பரதை் தொழிலை உருவாக்கியும், கூருவின் கல்வி கற்பிக்கும் உரிமயைபை் பறித்தும், பயிற்சியை இரண்டாம் காலக் கட்டத்திற்கு உருவாக்கியதன் ம□லம், தந்தவைழி சாதிப் பரம்பரை வருணத்துக்குப் பதில் உருவாகின்றது. இப்படி ஆணாதிக்க வழியில் கூழந்தகை்குச் சாதி வடிவத்தை தந்தை கொடுத்தார். இதனால் பணெ்ணின் திருமண உறவுகளில் க□ட ஓழுங்கமபை்பு சாதிக் கண்ணோட்டத்தில், ஆணாதிக்க வடிவத்தை மனு மீ ள ஓழுங்கமகை்கின்றார். அதை ஆராய்வோம். அதாவது மன்னர் பரம்பரை (சத்திரியப் பரம்பரை) எப்படி அதிகார ஆட்சியாளர்களாக உருவாக என்ன காரணங்கள் இருந்தனவோ, அதே காரணங்கள் சாதி உருவாக்கத்திலும் தீ ர்மானகரமான பங்கை வழங்கியது.

தந்தவைழி சாதியமபை்பை உருவாக்க மனு 9.317 இல், ... "பிராமணர்கள் கற்றறிந்தவர்களாக இருந்தாலும், அறிவிலியாக இருந்தாலும் சக்திமிக்க தயெ்வமாவார்கள். நரெுப்பானது வளேவ்யிில் வளர்க்கப்பட்டாலும,; வீ ட்டில் வளர்க்கப்பட்டாலும் சக்திவாய்ந்த தயெ்வமாயிருப்பது போல்"25 என்ற உவமகைளுடன் வருணத்தசை் சாதியாக மாற்றிய பார்ப்பனிய மனுதர்மம் கூழந்தகைளின் வாரிசுரிமயைதை் தந்தகை்கூரிமயைாக்கியது. இதை மலேும் மனு 9.319 இல், ... "பிராமணர்கள் எல்லாவிதமான இழிந்த தொழில்களில் ஈடுபட்டாலும் அவர்களுக்கு எப்போதும் மரியாதை அளிக்கவணே்டும். ஏனனெ்றால் அவர்களிடம் எல்லாவற்றயைும் கடந்த தயெ்வத்தன்மை இருக்கின்றது"25 என்று ஏற்படுத்தியதன் ம□லம் தொழில் சார்ந்து உருவான வருணம் தந்தவைழி சார்ந்து அதை மறுக்கத் தொடங்கியது. தொழில் சார்ந்த வருணத்துக்குப் பதில் தொழில் சாராத தந்தயைின் பரம்பரை உரிமை சாதிப் படிநிலயைை உருவாக்கியது. இது பின்னால் சில விதிவிலக்குடன் தொழில்களுக்குள்ளும் வளர்ச்சிப் போக்கில் புகுந்தது.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

அதாவது பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வை உயர்த்தும் தந்தைவழி ஆணாதிக்கத் தனிச் சொத்துரிமை, ஓரு தொழிலை மூற்றுமுழுதாகப் பரம்பரையாக்க முடியாத போக்கில் சில தொழில்களைத் தீண்டத் தகாதோருக்கு மட்டும் ஒதுக்கியும், விலக்கியும்;, பார்ப்பனர்களுக்கும் சிலதைச் சிலருக்கு ஒதுக்கியும், விலக்கியும், என எல்லா பிரிவுக்கும் வரையறுத்ததன் மூலம் அடுத்த கட்டப் பாய்ச்சலைப் பார்ப்பனியம் தனக்குச் சார்பாக்கியது. தொழில்ரீதியில் தந்தை வழி வாரிசுரிமையின்றி திறமையின் அடிப்படையில் இருந்த வருணத்தை தகர்த்த பார்ப்பனியம், தொழில் சாராத சாதி வருணத்தை உருவாக்கி, தொழில்ரீதியிலும் மூழுமையான சாதிவருணத்தைப் பூகுத்த முடியாத தனிச்சொத்துரிமையின் சுரண்டல் நலன்கள் கூறுக்கிட்டன. எனவே, இதில் பண்பாட்டுத் தளத்தில் ஓருகட்டப் பாய்ச்சலை மட்டும் ஏற்படுத்துவதில் இருந்து நடமைறுபைபடுத்தினர்.

மாற்றி அமகைக்பபட்ட மனிதப் பிளவில் ஆண் - பெண்ணின் சரேக்கயைை ஓட்டிய பண்பாட்டுக் கலாச்சார ஓழுக்கங்கள் பூதிய ஆணாதிக்க மனுதர்மப் போக்ககை் கோரத் தொடங்கியது. மூன்பு வருணத்துக்கு இடயைில் தந்தயைின் பரம்பரை உரிமை இல்லாததால் இலகுவாக வருணம் கடந்த திருமணம், தந்தயைின் வாரிசுரிமை சாதிக்கட்டமபை்பை ஏற்படுத்திய போது, திருமணத்திலும் தந்தைவழி ஆதிக்கம் கட்டமகை்கபபட்டது. பூத்தமதத்தை வறெ்றி பறெ்ற பார்ப்பனியம் அதற்கு முன் இருந்த சதுர்வருணத்தை மீள உருவாக்கியது. இருந்தபோதும் இந்தச் சதுர்வருணத்தில் நாலு பிரிவுகள் இருந்தபோதும் இங்கு கலப்பு மணங்கள் சாதாரணமாக நிகழ்ந்ததபை் பிராமணரான வியாச ரிஷியின் கூடிவழிப் படட்டியலில் ஆதாரமாகக் (பார்க்க - அம்பதே்கரின் ஆய்வு நூல்கள்) காண முடியும். பல பூகழ்பறெ்ற மூனிவர்களின் திருமணங்கள் எல்லாம் கலப்பு மணங்கள்தான்.

இததை் தடுக்க மனு உருவாக்கிய ஆணாதிக்கச் சட்டங்கள், கட்டுப்பாடுகள் ஏராளமானவை. மனு 3.12 இல், "இரு பிறப்பாளர்களில் முதல் திருமணத்துக்கு, சமமான சாதியசை் சரேந்தவர் (மனைவியர்) பரிந்துரைகை்கப்படுகின்றனர்."25 மனு 3.13 இல், "சூத்திர வருணத்தசை் சரேந்த பெண் சூத்திரனின் மனைவியாயிருக்க முடியும்..."25 மனு 3.15 இல், "இரு பிறப்பாளர்கள், மடமயினால், கீழ் (சூத்திரன்) சாதி மனைவியரை மணக்கும்போது, விரைவில் தங்களுடயை கூடும்பங்களையும், தங்கள் கூழந்தகைளையும் சூத்திரர்களின் நிலகை்கும் தாழ்த்தி விடுகிறார்கள்."25 மனு 3.17 இல், "சூத்திர மனைவியுடன் உடலுறவு கொள்கிற பிராமணன் இறந்தபின் நரகத்தில் ஆழ்வான். அவளிடம் அவன் கூழந்தை பறெ்றால் அவன் பிராமணன் என்ற அந்தஸ்தை இழந்து விடுவான்"25 என்ற தர்மத்தை மனு உருவாக்கி, பார்ப்பனியத் தந்தைவழி சமூக அமபை்பை உறுதிப்படுத்தினர்.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

சாதி கடந்த திருமணத்தில், ஆணின் மூந்திய உயர்சாதி தந்தவைழி உரிமை பறிக்கப்பட்டு, பெண்ணின் நிலைக்குத் தரம்தாழ்த்தும் ஆணாதிக்கம் பெண்ணின் சாதியடையாளத்தை ஆணுக்குக் கொடுக்கின்றது. இதன்மூலம் கூழந்தை பெண்ணின் தாழ்சாதி நிலையைப் பெண்வழியில் பறெ்றுக் கொள்கின்றது. சாதிக் கட்டமைவில் ஆண் சார்ந்த உயர்சாதி அழிப்பை, பெண்வழியில் இனம் காட்டுவது ஆணாதிக்கத் தந்தை வழிமுறைக்கு எதிரானதாக இருந்த போதும், ஆணாதிக்க மனுதர்மம் சாதியைக் கட்டமைப்பதில் தீ விரமாக இருந்ததைக் காட்டுகின்றது.

இந்த நடைமுறை சார்ந்த சாதி ஒழுக்கங்கள் ஆணாதிக்க ஆண்களின் பாலியல் வடே் கையையைோ, தாழ்ந்த சாதிப் பெண்களுடனான உறவையோ தடுத்துவிடவில்லை. ஆண்கள் கீ ழ்சாதிப் பெண்களை நுோக்கிச் சலெ்வதும், இதனால் அவர்களின் சாதி அடையாளம் அழிதலும், அதநேரேம் முன்பு வழக்கில் இருந்த திருமணமுறையினால் கூழந்;தை ஆண்வழியில் அடையாளம் காண்பதும், அதநேரேம் உயர் சாதிப் பெண் தாழ்சாதி ஆணுடன் உடலுறவு கொள்ளும்போது, கூழந்தை தாழ்ந்த சாதியை அடைவதும் சமூக நரெுக்கடியதை் தறோற்றுவித்தது. இததை் தடுக்க மனு சயெ்த சதி கூழந்தையைப் பெண்வழி சாதியால் அடையாளம் காண்பித்ததன் மூலம், உயர்சாதிப் பெண்கள் கீ ழ்நிலை அடைவைததை் தடுத்தது. அதநேரேம் தாழ்ந்த சாதி பெண்ணின் கூழந்தை, பெண்ணின் மூலம் ஆணாதிக்கச் சமூகத்தில் அடையாளம் காண்பது என்பது, ஆணின் பொறுப்பில் இருந்து கூழந்தையைச் சாதியின் மூலம் ஒதுக்கியது. இங்கு தந்தைக்கும் கூழந்தைக்கும் இடையில் சாதி தடுப்பாகியது. இதனால் உண்மையில் விரும்பிய ஆண் - பெண் உறவு கூழந்தையின் சாதியால் பிளவுபட்டு, பெண்ணை விபச்சார நிலைக்கு அல்லது வபை்பாட்டி நிலைக்குத் தரம்தாழ்த்தி, உயர்சாதி ஆண்களின் ஆணாதிக்கத்தை அனுபவிக்க இருந்த சாதித்தடையைதை் தகர்த்து இலகுவாக்கியது மனுதர்மம்.

இது உயர்சாதிப் பெண்களின் நிலையை மமே்படுத்திவிடவில்லை. ஆணாதிக்கத்தின் அடிமைநிலையைப் பெண் மீ தான பூதிய கட்டுப்பாடுகள் ஊடாக இறுக்கி, பெண்ணின் ஒழுக்கத்தை உயர்சாதிக்குள் நிறைவு சயெ்ததன் மூலம், பெண்ணின் பூணர்ச்சியகை் கண்காணித்து, அவளுக்குப் பிறக்கும் கூழந்தையின் சாதிக் கலப்பதை் தடுத்தனர். தாழ்ந்த சாதிப் பெண்ணின் ஒழுக்கத்தை உயர்சாதி எல்லைக்குள் வரையறுத்த மனுதர்மம், உயர் சாதிப் பெண்ணின் ஒழுக்கத்தை உயர்சாதிக்குள் எல்லைப்படுத்தியது. இங்கு இரட்டதை் தன்மை ஏற்பட்டது. தாழ்ந்த சாதிப் பெண்ணுக்கும் உயர் சாதி ஆணுக்கும் பிறக்கும் கூழந்தையைதை் தாழ்ந்த சாதியாகக் கண்ட ஆணாதிக்க இந்து தர்மம், உயர் சாதி பெண்ணுக்கும் தாழ்ந்த சாதி ஆணுக்கும் இடையில் பிறக்கும் கூழந்தையைதை் தாழ்சாதிக்குள் பெண்ணையும் சரேத்தும்த் தள்ளிச் சனெ்று ஒழுக்கப் பண்பாடாக்கியது. சாதிகடந்த உறவுகள் கள்ள உறவாகத் தொடர்வது வழக்காக இருந்தது. உயர்சாதிப் பெண் தாழ்ந்த சாதியசை் சரேந்த ஆணுடன் கள்ள உறவு கொள்வதும், சாதி அடிப்படையில் மறைப்பதும் இலகுவாக இருந்தது. இதகை் கொண்ட ஓரு சம்பவத்தை உள்ளடக்கிய கதை வழக்கு ஒன்றை் பார்ப்போம்.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

"கூமரி மாவட்டக் கடலோரக் கிராமங்களில் ஒன்றான பூத்தூரில் கூறூம்பூ இனப்பணெ் மூக்கூவரூடன் கள்ள உறவூ வதைத்திரூந்தாள். ஓரூநாள் உறவூ கொள்ளூம்போதூ கணவன் வந்தூவிடவே, மூக்கூவரதை் தண்ணீ ர் கடேட்டூக் கூடிக்க வந்தவர்போல் அப்பணெ் நிறூத்தினாள். வீ ட்டில் இரூந்தூ கணெ்டியில் தண்ணீ ர் கொண்டூவந்தூ ஊற்றூம்போதூ, அப்பணெ் மூக்கூவரிடம் கணெ்டியதை் தொடாதே என்றூ பலமூறை கூறித் தண்ணீ ர் வார்த்தாளாம். தண்ணீ ர் கூடித்தூவிட்டூ வளியில் வந்த மூக்கூவர் ~சுத்திரத்தி கூண்டி தரூவாளாம் கணெ்டி தரமாட்டாளாம்| என்றூ கூறிச் சனெ்றாராம்."28 இந்தக் கதை வழக்கில் பணெ் கள்ள உறவில் சாதிகடந்தூ அனூபவித்த உணர்வூ, சாதிக்கட்டூமானத்தில் பொரூட்களதை் தொடூவதை மறூக்கின்றதூ. உயர்சாதிப் பணெ்கள் கீ ழ்சாதி ஆண்களபை் பாலியல் ரீ தியாகப் பயன்படூத்தூவதூ ஆதிக்கச் சாதியின் அடிப்படயைில் இலகூவானதாக இரூக்கின்றதூ. (டானியலின் சில இலக்கியப் படபை்பூகள் இதற்கூள் வளிப்படூகின்றதூ.)

இதபை் பானே்ற மற்றொரூ கதை வழக்கபை் பார்ப்போம். பனமைரம் தானே்றிய வரலாற்றபை் பார்ப்போம். "காட்டில் சூனை ஒன்றை உரூவாக்கி வலங்கயைர்களகை் காளி வளர்த்தூ வர, அந்தச் சூனை நீ ரை ஓரூ பிராமணனூம் அவன் மனவையிூம் கூடித்தூவிடூகின்றனர். ஆத்திரமடநை்த காளி அவர்களதை் தலகைீ ழாக நட்டூவிட ஆண் - பணெ் பனயைாக வளர்ந்தனராம்."28 மதக் கதகைள் பல்வறேூ சமூக விளவைூகளை வளிப்படூத்தியபாேதூம், பிறப்பூகளின் வக்கிரங்கள் விகாரமானவை. பிறப்பூகள் இழிவாடப்படூகின்றன. இயற்கயைான பாலியல் உறவூ, பரிணாம வளர்ச்சி இறகை் கோட்பாடூகளின் பின்னால் கோரமாக்கப்படூகின்றதூ. இந்த இடத்தில் பனயைறேூம் தாழ்ந்த சாதி ஆண்கள், உயர்சாதிப் பார்ப்பனப் பணெ்களதை் தழூவூவதாகக் காட்டூவதன் மூலம், பனயைறேூவதூ இழிவூ என்ற பதத்தகை் கலேி சயெ்தூ பார்ப்பனியப் பணெ்ணபை் பாலியல் ரீ தியாகக் கொச்சபை்படூத்தூவதன் மூலம், சமூதாயத்தின் சில பொதூத் தன்மகைளபை் பிரதிபலிக்கின்றதூ. உயர்சாதிப் பணெ்கள் தாழ்ந்த சாதி ஆண்களபை் பாலியல் ரீ தியாக அடிமபை்படூத்தி தமதூ பாலியல் தவேகை்கூப் பயன்படூத்தூம் தன்மயைூம், உயர் சாதி ஆண் தாழ்ந்த சாதிப் பணெ்ணபை் பாலியல் ரீ தியாகப் பயன்படூத்தியபாேதூ, சாதி ஆதிக்கம் பாலியலில் மூரண்பட்டூ இரண்டூ தளத்தில் இயங்கியூள்ளதூ.

கீ தயைில் அர்ச்சூனனூக்கூக் கிரூஷ்ணன்; அளித்த உபதசேத்தில், யூத்தம் சாதிக்கலப்பை ஏற்படூத்தூம் என்ற அச்சத்தை மூன்வகை்கின்றதூ. அதை ஆராய்வாேம்.

"கூலகஷயே ப்ரணச்யந்தி கூலதர்மா: ஸ்நாதனா:
தாமே நஷ்டே கூலங் க்ரூத்ஸ்ன - மதர்மோ பிபவத்யூத"23

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

- என்றான் அத்தியாயம் 1 சூலரோகம் 40 இல், "கிராஷ்ணா, அதர்மம் ச□ழ்ந்தான் விட்டால், கூலப் பெண்கள் கெடுவர். பெண்கள் கெட்டால் வர்ணச் சாங்கரியம் (கூலங்களின் கலப்பு) ஏற்பட்டுவிடும்"23 என்றான் அர்ச்சுனன் க□றும்பரோதான், ஆணாதிக்கச் சாதியமைப்பின் வெட்டவெளிச்சமான ஆதிக்கம் வெளிப்படுகின்றது. இந்தச் சாதிய ஆணாதிக்க ஒழுக்கத்தகை கூலைப்பவர்கள் தான்பத்தை அனுபவிப்பர் என்று க□றி சலெல்லும். அது 1. சூலரோகம் 41ஐப் பார்ப்போம்.

"அதர்மாபிபவாத் க்ரூஷண ப்ரதுஷ்யந்தி கூலஸ்திரிய:
ஸ்த்ரீ ஷீ தூஷ்டாஸீ வார்ஷ்ணயே ஜாயதே வர்ணஸங்கர"23

இதன் அர்த்தம், "அவ்விதக் கலப்பு, கூலத்தை அழித்தவர்களுக்கும் அந்தக் கூலத்திற்கும் நரகத்தையே தரும். இவர்களுடையை பித்ருக்களெல்லாம் சிராத்த பிண்டமும் தர்ப்பண ஜலமும் அற்ற நரகங்களில் விழுவார்கள்"23 என்று க□றும்பரோது, சாதியம் தகர்கின்றபரோது சாதியக் கலப்பு பொருளாதார ரீ தியாகப் பார்ப்பனியத்தின் தனிச்சொத்துரிமையைத் தகர்க்கும். இதனால் ஆணாதிக்கம் பலவீ னப்படுட, பெண்கள் சுதந்திரத்தை அனுபவிக்க முடியும். இதையே நரகத்துக்குச் சமமானது என்றும், இது கூலத்தின் ஆணாதிக்கச் சாதிய ஆதிக்கப் பொருளாதார நலனதை தூடதைத்தெறியும் என்ற அடிப்படையில், யுத்தத்தயிட்டு அர்ச்சுனன் பின் வாங்குவதையே காட்டுகின்றது. இந்தச் சிதவை எப்படி வருணிக்கின்றான் என அத்தியாயம் 1 சூலரோகம் 39 இல் பார்ப்போம்.

"சுகம் ந ஜ்ஞயேமஸ்மாபி: பாபாத ஸ்மாந்நிவர்த்திதும்
கூலகஷயக்ருதம் தோஷம் ப்ரபஸ்யத்பிர் ஜநார்த ந"23

இதன் அர்த்தம் "கூலம் அழிந்தால் பூராதனமான கூலத்தர்மங்கள் அழிந்தான் போகும். தர்மம் அழிந்தால் கூலம் மூழுவதையும் அதர்மம் ச□ழ்ந்துவிடும்"23 என்ற அடிப்படையான காரணத்தில் இருந்தே, கீ தையை இந்துமதம் த□க்கிபிடிக்கின்றது. இந்தச் சிதவைால் ஏற்படும் விளவையையும் பார்ப்போம்.

"ஸங்கரோ நரகாயவை கூலக்னானாம் கூலஸ்ய ச
பதந்தி பிதரோ ஹ்யஷோம் லுப்த - பிண்டோதக - க்ரியா"23

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

அத் 1. சுலோகம் 42 இல் க□றும் அர்த்தம், "வர்ணக் கலப்பை உண்டாக்குகின்ற குலப் பாதகர்களின் இத்தகயை தீ ங்குகளால் நிலையான சாதி தர்மங்களும், குலத் தர்மங்களும் அழிந்துபோகும்"23 என்று சாதியக் கடமகைள் சிதவைதால் ஏற்படும், ஆதிக்கச் சாதியின் சிதவைை வளிப்படுத்துகின்றது. இது சமுதாயத்தின் பண்பாட்டு, கலாச்சாரச் சிதவைபை் பறசைாற்றுகின்றது. இந்தச் சிதவைால் நரகம் கிடகை்கும் என்று அடுத்த சுலோகம் க□றிச் சலெ்லுகின்றது. நரகம் என்பது சுகபோகமாக வாழ்வது அழிந்து போகும் என்பதை குறித்துச் சொல்லுகின்றது. அடுத்தவன் உழபை்பசை் சாதியக் கடமயைாக்கி, அதை நிலையான சாதியாக்கித் திருமணக் கலப்பை மறுத்து, பணெ்ணை அடிமயைாக்கி வாழும் சுகபோகம், அழிகின்றபோது அது நரகமாக, சமுதாய இழிவாக இருப்பது கண்டே கீ தை அஞ்சுகின்றது.

இந்த மகாபாரதத்தை எழுதிய வியாசர் க□ட கலப்புத் திருமணத்தின் பிறப்பு என்பதும், அவர் பார்ப்பானாக மாறியதும் விசித்திரமன்று. பராசன் என்ற பார்ப்பன ரிஷிக்கு காளியனெ்ற மீ னவப் பணெ்ணிடம் பிறந்த மகனே வியாசர். இந்த வியாசர்க்கு க்ருதாசி என்ற வதே மங்கை பிறந்ததாகவும் புராணங்கள் க□றுகின்றன. மகாபாரதத்தில் நடந்த ஏராளமான கலப்பு மணப்பிறப்பகை் காணமுடியும். இதை "ஏகாதச ஸங்கர வர்ணம்"23 என்று அழகை்கப்பட்டது.

"கர்ணன் (ச□த்திரப் பணெ்ணுக்கும் வசையனுக்கும் பிறந்தவன்.), உக்ரன் (ச□த்திரப் பணெ்ணுக்கும் வசையனுக்கும் பிறந்தவன்), அம்பஷ்டன் (வசையப் பணெ்ணுக்கும் பார்ப்பனுக்கும் பிறந்தவன்), மாகதன் (சத்திரியப் பணெ்ணுக்கும் வசையனுக்கும் பிறந்தவன்), ஸீ தன் (பார்ப்பனப் பணெ்ணுக்கும் சத்திரியனுக்கும் பிறந்தவன்), சண்டாளன் (பார்ப்பனப் பணெ்ணுக்கும் ச□த்திரனுக்கும் பிறந்தவன்)... என எண்ணற்ற பிறப்புகள் சாதிகடந்து காணப்படுகின்றது.

இன்று இந்தச் சாதி கடந்த கலப்புப் பிறப்பே ஆயிரக்கணக்கான சாதிகளபை் பிளந்து பிளந்து உருவாக்கியது. திருமணக் கலப்பே புதிய சாதிகளின் ஊற்றுமு□லமாகும். சாதிக்கலப்பு சாதியை ஒழிப்பதற்குப் பதில், புதிய சாதியை உருவாக்கக் காரணமாக, மதத்தில் இருந்து விடுபடாமயைும், சாதியக் கடமை பொருளாதார ரீ தியாகக் கட்டமகை்கப்பட்பிரும்பதும் முக்கியமானதாகும். அத்துடன் இதன் மலே் ஆணாதிக்க வடிவம் சாதியகை் கடந்த பாேதும், தனிச்சொத்துரிமகை் கண்ணாேட்டத்தில் இறுகிக் கிடந்ததுமாகும். இது ஓட்டுமொத்தத்தில் புதிய சாதிகளகை் கிளவைிட்டு உருவாக்கியது. இது இரகசியமான சாதி கடந்த பாலியல் உறவாக மாறுகின்ற பாேதும், அல்லது அதிகாரத்தின் மு□லம் பாலியலகை் கீ ழ்ச் சாதிப் பணெ்ணை உயர் சாதி ஆணும்,

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

உயர் சாதிப் பெண் கீழ்ச் சாதி ஆணைப் பயன்படுத்தியபோது, விபச்சாரமும்; வைப்பாட்டித்தனமும் பொதுப் பண்பாக்கியது.

சாதிய ரீதியாக வைப்பாட்டித்தனத்தையும், விபச்சாரத்தையும் வளர்த்த மனுதர்மம், ஆண் திருமணத்தின் மூலம் கீழ்ச்சாதியாவதைத் தடுத்தது. எதிர் நிலையில் பெண் மீறியபோது நிகழ்ந்த அந்த அத்துமீறல்களில் பெண்கள் எரிக்கப்பட்டனர், கொல்லப்பட்டனர்.

"பார்ப்பனர்களுக்கும் ஷத்திரியர்களுக்குமிடையில் நிகழ்ந்த கலப்பு மணத்தில் பிறந்தவர்கள்தான் தான்ஸீதர்கள்;"122 இவர்கள் தான் வதேத்தை இயற்றவும், கொண்டு சென்று பிரச்சாரம் செய்யவும் செய்தனர். இங்கிருந்தே இந்தக் கலப்பு மணம் சாத்தியமாகின்றது.

மகாபாரத ஆசிரியர் அசுரச் சாதியசை் சரேந்த பெண்களைக் கிருஷ்ணன் மணப்பதை எதிர்க்காத தன்மையில் சாதிக் கூறுகள் பலவீனமான அக்காலக்கட்டம் வெளிப்படுகின்றது அல்லது ஆணாதிக்கத்தின் தவேை சாதிகடந்த வரமைுறையின்றி அங்கீகரிக்கப்படுவதும் இயல்பாக வெளிப்படுகின்றது. அக்காலத்தில் பார்ப்பனரே ஏற்க மறுத்த இந்தப் பாலியல் ஒழுங்கதை் தடுக்கக் கடும் சட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. மனு 8.382 இல், "ஓரு பார்ப்பான் ஏனயை இரு வர்ணப் பெண்களுடனோ, சூத்திரப் பெண்களுடனோ உடலுறவு கொண்டால் 1000 பணம் தண்டம் கொடுக்க வேண்டும்."13 மனு 8.383 இல், "பாதுகாப்பில்லாத சத்திரியப் பெண்களுடன் உறவு கொண்ட வசையனுக்கு பணம் 500 தண்டம் விதிக்கப்படும்.

இதே கூற்றத்தசை் செய்த சத்திரியனுக்கு தண்டனை 500; அபராதம் அல்லது கழுதை மூத்திரத்தை் தலையில் ஊற்றி மொட்டையடிக்க வேண்டும்."13 மனு 8.384 இல், "(உறவினர்) பாதுகாப்பில்லாத வசையி அல்லது சத்திரிய அல்லது சூத்திரப் பெண்களுடன் உடலுறவு கொண்ட பார்ப்பானுக்கு அபராதப் பணம் 500, மிகக் கீழ்சாதிப் பெண்ணுடன் உறவு கொண்டால் பார்ப்பானுக்கு அபராதப் பணம் 1000."13 இந்த விதிகள் மனுவின் பலமுரண்பட்ட போக்கில் வெளிப்படுவதுடன் ஆணாதிக்கச் சாதிச் சட்டமாகின்றது. மனு எழுதியதற்கும் அதை அமுல்படுத்தமுடியாத வரலாற்றுப் போராட்டத்தின் பின், மாறிவந்த காலத்தில் மனுவுக்குள் இணைக்கப்பட்ட விதிகளும் இணைந்து ஒன்றுக்கு ஒன்று முரண்பாடான பல விதிகள் ஆகின்றபோது சிக்கலுக்குள்ளாகின்றது. ஆனால் இந்த விதிகள் பல காலக் கட்டத்தின் ஊடாக மனுவுக்குச் சரேப்பும், திருத்தத்தையும் பார்ப்பனியள நலன் சார்ந்து உள்வாங்கி

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

ஓடுக்கும் வடிவமாக மாறியது தளிவாகும் போது, (இதற்கு பல ஆதாரங்கள் சம்பவத்துடன் உள்ளது.) இதை எதிர்த்த போராட்டம் சிக்கலுக்கு உள்ளாவதில்லை.

சாதி கடந்த உறவு மற்றும் திருமணத்தை பார்ப்பனர்களே தமது ஆணாதிக்கப் பூணர்ச்சி வடேக்கையில் மீறியதையும், அதை மதிக்க மறுத்ததையும் இவை காட்டுகின்றது. பழயை கலப்பு மணங்கள் (பூகழ் பறெ்ற பல படபை்பூகளில் ஆதாரம் உள்ளது) தொடர்ச்சியாக வரேறுக்க, இந்த உறவுகள் மீது கடும் தண்டனமைுறை ஏற்படுத்தப்பட்டது. இங்கு இந்த உறவுகள் என்பது எல்லை கடந்து, கட்டுப்பாடு அற்று, நளிெவு சுழிவான வகையில், இலகுவானதாக இருந்ததை நிறுவுகின்றது. ஆண் - பணெ் இலகுவாக பரஸ்பரம் உறவு கொண்டதை் தடுக்க பணெ்கள் பற்றிய விதி எமக்கு்க் (மலேுள்ள விதிகளதை் தொகுத்து விமர்சித்துள்ளனே்.) காட்டுகின்றன. இங்கு சாதிக்குள் மட்டும் இவ்விதிகள் கட்டுப்பாட்டகை் கோருகின்றனவே ஒழிய, மறுதளத்தில் சொந்தச் சாதிப் பணெ்களிடத்தில் சலுகையை வழங்குகின்றது அல்லது மனெ்மயாக அணுகுகின்றது. ஆணாதிக்கப் பார்ப்பனியப் பணெ்கள் மீதான கூடும்ப முறையைச் சாதிக்குள் நிறுத்தியதன் மூலம், உலகில் உள்ள பணெ்களின் பொதுத் தன்மயில் இருந்து, சிறப்பான ஓடுக்குமுறையைப் பணெ்கள் எதிர் கொள்கின்றனர்.

இந்தியச் சமூகத்தில் சாதி கடந்த திருமண உரிமயைகை் கோரிப் போராடும் ஜனநாயக உரிமை, எல்லா சமூகத்தையும் விட சிறப்பானவயைாகும்;. உலகில் நிறம், தசேியம், இனம், மதம், வர்க்கம் சார்ந்த திருமணத் தடகைள் எப்படி ஆணாதிக்கக் கொடூரமாக இருக்கின்றதோ, அதை விட மோசமான சுற்றுச் சூழலுக்குள்ளயேே சாதித் திருமணத்தடை, கவேலமான பாதிரத்தை வகிப்பதால் ஆணாதிக்க ஒழிப்பிலும், சாதி ஒழிப்பிலும் இவை தீர்க்கமான ஜனநாயகப் போராட்டமாக உள்ளது. சாதி ஆணாதிக்கம் கீழ்ச் சாதி பணெ்ணகை் கவேலப்படுத்தக் கொச்சப்படுத்த தயங்கவில்லை. சம்பூரண அரிச்சந்திராவில், "தலயைதை் தாங்குறாப் போல கூத்தும் மூலயைதை் தாங்குறான் பள்ளீரே"29 என்று பார்ப்பனியம் பணெ்ணை இழிவுபடுத்தி இரசிக்கின்றது. கூற்றாலக் கூறவஞ்சியில் கூறத்தியை மலேசாதிக்காரன் அறிமுகம் சயெ்யும் போது,

"மொழிக்கொரு பசப்பும், மூலகை்கொரு கூலுக்கும்
விழிக்கொரு சிமிட்டும் வளிெக்கொரு சிமிட்டும்
வளிெக்கொரு பகட்டும் ஆய்"29
- என்று பணெ்களை இழித்துக் காட்டும்.

ஆணாதிக்கச் சாதியம் கூறவனபை் பற்றி கூறும் போது "மூட்டப்படா மூலயைானயைே

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

மூட்டவோ சிங்கி ஒக்கப்படூக்க ஒதூக்க இடம் பார்க்கவோ சிங்கி"29

- என்றூ கவேலப்படூத்தூகின்றதூ. இந்த வரிகளை மனூதர்மமே இந்த வக்கிர இலக்கியங்களைப் படைப்பவர்களூக்கூ வழங்கூகின்றதூ. மனூதர்மம் "மூலயை மூட்டவோ படூக்க இடம் பார்க்கவோ மாட்ட"29 என்ற பார்ப்பனிய விளக்கங்களை எடூத்தூக் கையாளூம்போதூ சொந்த வக்கிரத்தை, அந்த மக்கள் மீ தூ திணிப்பதன் மலம் கொச்சைப்படூத்தூவதூ நிகழ்கின்றதூ. ஆனால், அந்த மக்களின், நயவஞ்சகமற்ற வளிப்பாடூ அவர்களின் பாடல் மலம் வளிப்படூகின்றதூ.

"பொய் பொட்டூப் பசேமாட்டோம்
போலீ சூக்கூப் போக மாட்டோம்
களவூ திரூட்டூ சயெய்யமாட்டோம்
கச்சரேக்கூப் போகமாட்டோம் -எங்க
பொண்டாட்டி பூள்ளகைளபை்
பதேமாக எண்ண மாட்டோம்
மஞ்சி மலை நரிக்கூறவர்
நாங்களே சாமி .. .."29

- என்றூ பாடூம் போதூ அவர்களின் வஞ்சகமற்ற வளிப்பாடூ வகெூளித்தனத்தில் பிறக்கின்றதூ. ஆணாதிக்க வக்கிரம் அவர்களகை் கவேலப்படூத்தியதன் விளவைே இந்தப் பாடலின் வளிப்பாடாகூம்.; இதில் தங்கள் மனவை, பிள்ளகைளிடயைே பதேம் பாராட்டூவதில்லை என்ற வரிகள், அவர்களின் உயர்ந்த மனிதத் தன்மயை வளிப்படூத்தூகின்றதூ. ஆனால், சாதி ஆணாதிக்கம் அந்தப் பணெ்களைப் பார்க்கின்ற விதமே சொந்த வக்கிரத்தில் எழூவதை நாம் காணமூியூம். இந்த மாதிரியான கொச்சைப்படூத்தல் ஊடாகவே சாதி கலந்த திரூமணங்களைப் பிளப்பதூ அரங்கறேூகின்றதூ.

சாதியத்தின் பிறப்பகை் கூட கலப்பூ மணத்தில் இழிவால் உரூவானதாக இந்தூ மதம் கூறிப்பிட தவறவில்லை. "தயெ்வக் கூமாரர் மனூ- கூமாரத்திகளோடூக் கூடிவாழ்ந்தூ, இவர்கள் அவர்களூக்கூப் பிள்ளகைளபை் பறெ்றதினால் அக்காலத்திலூம் பிற்காலத்திலூம் இராட்சதர் பூமியிலிரூந்தார்கள். அவர்களே பூர்வத்தில் பரேி் பறெ்ற பலவான்கள்"16 என்றூ பார்ப்பனரான தயெ்வக் கூமாரரை எதிர்த்தூப் பரோிட்ட இராட்சதர்கள், பார்ப்பனக் கலப்பால் உரூவானவர்கள் என்பதகை் கூறூவதன் மலம், அம் மக்களின் பார்ப்பன எதிர்ப்பூப் பரோாட்டம் இழிவூபடூத்தப்பட்டதூ. எப்போதூம்

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

கலப்பு சாதிப் பிரிவுகள் உக்கிரமாக இருந்தன. பொராடுவதும், அவர்களின் இருவழித் தொடர்பும் சாத்தியமாக்கியது. இந்தச் சாதி மறுணப்பாடு, இதனால் விழித்தெழும் பொராட்டம் மீ தான இழிவுபடுத்தலுக்கு எதிராக மனனப்பு பறெ்ற நிலையில், இதை இந்து தர்மம் கலப்பின் இழிவாக இனம் காட்டியது. இந்திய பழங்குடிகளான அசுரர்கள் (இராட்சதர்கள்) மீ தான பார்ப்பனிய பொருளாதாரச் சாதி ஆதிக்கத்தைப் பாதுகாக்க, கலப்புத் திருமணத்துக்கு எதிரான கூரலாகச் சாதியமும் ஆணாதிக்கமும் சரே்ந்து வளர்ச்சி பறெ்றதை இது காட்டுகின்றது.

ஆனால், தாழ்ந்த சாதிகளில் சமுதாயத்தின் உயர்ந்த அறிவாளிகள் உருவான பொது, பார்ப்பனர்கள் அதைப் பார்ப்பன - சூத்திரக் கலப்பின் மூலம் ஏற்பட்ட அறிவு என்று கதகைளை உருவாக்கினர். "எழுத்தச்சன், கணக்கச்சு பணிக்கா பொனன்ற சூத்திரச் சாதி கவிஞர்களைப் பார்ப்பனியக் கலப்பின் விளைவாக"11 அறிவபை் பறெ்றனர் என்று கூறியே, சூத்திரர்களின் கல்வியை, திறமயைகை் கொச்சைப்படுத்தி பூதிய அடக்குமுறயைகை் கையாண்டனர்.

அதநேரேம் பணெ்ணின் ஒழுக்கத்தைப் பணே நடத்தை விதிகள் சமூகத்துக்கு மூன்வகைக்கப்பட்டன. மனு 9.4 இல், "உரிய காலத்தில் தன் பணெ்ணிற்கு மணம் முடிக்காத தந்தை கண்டிக்கப்பட வணே்டியவர்."13 மனு 9.88 இல், "உரிய வயதை அடயைாவிட்டாலும் அதாவது பருவமடயைாவிட்டாலும் தந்தை தன் மகளை விதிமுறகைளுக்கறே்ப சமமான சாதியசை் சரே்ந்த சிறப்பான ஓருவரிடம் ஒப்படகை்க வணே்டும்"13 என்று பணெ்களின் உரிமயைை, சுயத்தைப் பாலியல் சுதந்திரத்தில் இருந்து பறித்ததன் மூலம், ஆண் வழி ஆணாதிக்கச் சாதி ஒழுங்கு சொத்துரிமையும் இறுக்கமாக்கப்பட்டது. பணெ்ணின் சுதந்திரமான பாலியல் தரே்வும், ஈடுபாடும் பார்ப்பனிய ஆண்வழி சமூகத்தை, சாதியத்தை, தனிச்சொத்துரிமையை எதிர்ப்பதாக இருந்தது. இதன் கடமயைை ஒழுங்குபடுத்த தந்தைக்கு கடமயைாக்கியதுடன், சிறுவயதுக் கூழந்தைதை் திருமணம் வறேு பூகுத்தப்பட்டதன் மூலம் ஆணாதிக்க ஒழுக்கம் பணேப்பட்டது.. இதசை் சயெ்யாத தந்தை கண்டனத்துக்கு உரியவரானார். இன்று இந்தியா இலங்கை சமூகங்களில் இவை நீ டிப்பதையும் இதில் இருந்தே நாம் பூரிந்து கொள்ளமுடியும்.

இதை அமுல்படுத்த சிறுமியின் திருமணத்தை மனு விதிந்துரைக்கின்றார். மனு 9.94 இல், "மூப்பது வயதுள்ள ஆணுக்கு 12 வயதுள்ள பணெ்ணையும் 24 வயதுள்ளவன் 8 வயதுள்ள பணெ்ணையும் மணம் முடிக்கலாம்"13 என்றதன் மூலம் பணெ் கூழந்தையின் சிறுவயதுக் கல்வி மறுக்கப்பட்டு, அவள் அறிவு கணவனுக்கு உட்பட்டதாகவும், பொதுஅறிவு சாதிக்கு உட்பட்டதாகவும் நிறவை்பு சயெ்யப்பட்டது. இதன் மூலம் பணெ்ணின் அறிவு, சுய ஆற்றல், பரந்த சமூக அறிவு மூடக்கப்பட்டது. இது அறிவற்ற இயந்திரத்தனத்தில் இருந்து கணவனுக்கு விசுவாசமாக, சாதிக்கு விசுவாசமாகச்

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

சவேசையெய்யக் கோரியது. பணெண்ணின் சுயமான பாலியல் தேர்வு, ஈடுபாடு என்பது சிறுவயதிலயேே நலமடிக்கப்பட்ட நிலயைில், பணெ் கணவனுக்கு பயன்பாட்டுப் பொருளாகப் பண்டமாக்கப ;பட்டாள்.

இந்தச் சிறுவயது திருமணங்கள் சிறுவயது விதவகைளை அபராதமாக உற்பத்தி சயெ்தது. அத்து மீறிய ஆணின் பாலியல் வடேக்கைக்கு பலியான பணெ், மரணத்தின் எல்லயைில் ஊசலாடினாள். அத்துடன் சிறுவயதுக் குழந்தகைள் சிறுவயது திருமணத்தால் கர்ப்பமாவதால் பணெ்ணின் இறப்பை விரவைுபடுத்தியது. வீட்டுக்குள் அடகைக்கப்பட்ட பணெ் சாதிக்கடமகைக்ளுள்ளான மரபுத்துவத்தை மட்டும் பறெக் கோரிய நிலயைில், குழந்தை பிறப்பு என்பது பணெ்ணின் இறப்பாகியது.

இது ஒருபுறம் நிகழ்கின்றபோது, வயது இடவைெளியினால் கணவனின் இறப்பு மனவைியின் இறப்பவைிட அதிகமானதாக இருந்தது. இதனால் பணெ் விதவகைளின்; எண்ணிக்கை அதிகரித்தது. இந்த விதவகைள் பார்ப்பனிய ஒழுக்க, ஆணாதிக்கக் கோட்பாட்டசை் சிததை்தது. பணெ்ணின் பராமரிப்பு அல்லது அவளின் வாழ்க்கைக்கான பொருளாதாரம் என்பது, ஆண்வழிச் சொத்துரிமயைை மற்றும் ஓரு்தார மணத்தகை் களேவிக்குள்ளாக்கியது. இதனால் பணெ் கூறித்த கணவனின் ஆண்மரபதை் தாண்டி, மறுமணம் சயெ்தல் தவிர்க்க மூடியாத விதியாகியது. இவை பார்ப்பனிய ஒழுக்கத்தின் ஆணாதிக்க வழியகை் களேவிக்குள்ளாக்கியது. கூறித்த ஓரு பணெ் மீதான ஆணின் ஆதிக்கம் வலுவிழந்தது.

எனவே, பணெ் மீதான மறுமணத்தடை ஏற்படுத்துவதபை் பார்ப்பனிய மனுதர்மம் தனது ஆணாதிக்க வழியில் நிறவைு சயெ்தது. இதசை் சயெ்ய பணெ்ணை ஆசகைளிலும், உலக நுகர்விலும் இருந்து அகற்றுவது அவசியமாகியது. இதனால் வளெ்ளை ஆடை அணிவது, மொட்டயைடித்தல், சுபகாரியத்தில் ஈடுபட தடை, தீட்டு கொண்ட பணெ், நல்ல விடயத்துக்கு ஆகாத பணெ்.... போன்ற பல விதிகள் இன்று வரை சம□க விதியாக உள்ளது. இதயைே அன்று மனு 5.157 இல் "விதவயைானவள் அவள் தன் சொந்த விருப்பத்தோடு காய், கனி, கிழங்கு மூதலியவற்றை உண்டு, தன் உடலை இளகை்கச் சயெ்யவணே்டும். தன் கணவன் இறந்த பின்னால் வறேொரு ஆடவனின் பயெரகை்க□ட உச்சரிக்க அவளை அனுமதிக்க க□டாது."13 மனு 5.161 இல், "குழந்தகைளபை் பறெ வணே்டும் என்ற விருப்பத்தில் மறுமணம் சயெ்து கொள்ளும் ஓரு்பணெ் தன் இறந்த கணவனை அவமதிப்பதோடு தனக்குத் தானே இழிவயைும் தடேிக் கொள்கிறாள். அவள் சொர்க்கத்திலிருந்து விலக்கி வகை்கப்படுவாள்"13 என்ற ஒழுங்கில் பணெ் மீதான கட்டுப்பாடு ஆணாதிக்கக் கணவன் வழியில் தீர்மானமாகியது. கணவனின் சொத்தாக, பண்டமாகப் பாவிக்கப்பட்ட பணெ்ணுக்குக் கணவனின் பின்னான சுயமான வாழ்க்கையும் □ட அர்த்தம் அற்றதாக்கப்பட்டது. மாறாக, கணவனின் சொத்தான மனவைி, மகனின் சொத்தாக்கப்பட்டாள். தந்தை கணவனுக்கு விற்றதன் ம□லம்,

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

அதாவது தானமாகப் பொருளுடன் கொடுத்ததன் மூலம், கணவன் பாலியலை அனுபவிக்கவும், பிள்ளை பெறவும், தனக்குச் சேவை செய்யவும் உருவாக்கிய பொம்மையின் உரிமையாளர் இறந்தால், அந்தப் பெண் மகனின் சொத்தாக, மகனுக்குச் சேவை செய்பவளாக மாற்றப்பட்டாள்.

பெண்ணை உணர்ச்சி அற்ற மரக்கட்டையாக மாற்றிய போது, பெண்ணின் சுயவிருப்பத்தில் உணவு வகையைப் பயன்படுத்துவதை மனுதர்மம் கோரியது. இது இன்றும் பெண்கள் சுயவிருப்பத்தில் விரதங்கள், மரக்கறி உணவுகளை உண்பதும், அதற்காகப் போராடுவதும் இதில் இருந்தே காணமுடிகின்றது. அதே நேரம் வேறொரு ஆணின் பெயரை உச்சரிப்பதைத் திட்டவட்டமாகத் தடை செய்தனர். மதத்தின் ஊடான ஆதிக்கம் விதவைப் பெண்ணின் ஒழுக்கத்தைக் கோரியதுடன், உணர்ச்சியை அடக்கக் கோரியது. இந்தத் தடை பெண்ணின் சுயப் பொருளாதார ஆதாரத்தை அற்றதாக்கியது. வாழவழியற்ற பெண்களை, இந்தப் பார்ப்பனிய ஒழுக்கத்துக்குட்பட்டு உணர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்தப்பட மூடியாத பெண்களை, விபச்சாரத்திலும் கள்ள உறவிலும் ஈடுபட பார்ப்பனிய ஒழுக்கம் நிர்ப்பந்தித்தது. இதை மனுவுக்குப் பிந்திய பார்ப்பனியம் தடுக்க, கண்ட வழிதான் உடன் கட்டை ஏறுதல் ஆகும். இந்த உடன் கட்டைக்கு மூந்திய காலத்தில், மனுவுக்குப் பிந்திய வரலாற்றில் விதவைகளின் ஒழுக்கம் பற்றிய நிறையை கட்டுப்பாடுகள் உருவாக்கப்பட்டன.

மனுவைப் போல் பூகழ் பெற்ற யக்ஞவல்கியர் (கி.பி. 150-200 இல்) எழுதியதைப் பார்ப்போம். "கணவனைப் பிரிந்த பெண் தந்தை, மகன், சகோதரன், மாமியார் அல்லது தனது மாமா ஆகியோரைப் பிரிந்து வாழக்கூடாது. அவ்வாறு இல்லையெனில் தண்டனைக்கு உள்ளாவாள்"13 என்றதன் மூலம் ஆணாதிக்க விதியை மறுத்து பெண்கள் வாழ மறுப்பட்டதையும், போராடியதையும், சமூகத் தண்டனை வழங்கப்பட்டதையும் காணமுடிகின்றது. தந்தை, கணவன், மகன் போன்ற ஆணாதிக்கச் சிறகைக்குள், அதை நிறைவு செய்யக் கூடிய சிறையான சகோதரன், மாமா, மாமி என்று விரிந்த தளத்தில் விதவைத்தனத்தை அமுல்படுத்த அதிகாரத்தை வழங்குகின்றனர். இந்த இடத்தில் மாமி அதிகாரத்தைப் பெண்மூலமே ஆணாதிக்கம் உருவாக்கி வலுப்பெறுகின்றது. மகனின் மீது பெற்றுக் கொண்ட உரிமையையும், கணவனின் மீது தான உரிமையையும் ஓரு பெண் மூலம் மாற்றி அமைத்த பாத்திரம் தான் மாமியார் ஆகும். தான் அனுபவித்த கொடூரத்தை, மீள ஓரு பெண்ணுக்குச் சேவித்து இன்பம் காணும் ஆணாதிக்க அதிகார வடிவத்தின் பிரதிபலிப்பூதான் மாமியார் கொடுமையாகும். இங்கு ஆணின் சுமை மகனுடையை அன்பின் வழியில், ஆதிக்கத்தின் வழியில் அரங்கேறுகின்றது. பாடசாலை ராக்கிங் வடிவில் எதிர்த் தன்மை பெற்று அதிகாரவடிவில், ஓரு கூடும்பக் கட்டமவில் வளிப்படுகின்றது. இங்கு இரக்கம் என்பது ஏற்படாத வகையில் இது பண்பாடு, கலாச்சார உரிமை வகையினமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

பணெ்ணின் விதவதை்தனம் அத்த மீ றலாக மனுவுக்கு பிந்திய வரலாற்றில் தொடர்ந்ததால் தண்டனை கொடுக்கப்பட்டதை யக்ஞவல்கியரின் கற்று தளிவாக்குகின்றது. இதற்கு பிந்திய மிதக்சாரா என்ற விரிவுரையை எழுதிய விக்னஸே்வரர் (கி.பி 1070-1100 இல்) "இது (சதி) கன்னி வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு மாற்று வழியாகும்."13 இதை அவர் வலியுறுத்தி "அவருக்கு (கணவனுக்கு) பிறகு சிதையில் வீ ழ்த்துவதில் பெரிய நன்மை இருக்கிறது"13 என்றதன் மூலம் பணெ்ணின் பாலியல் ஒழுக்கத்தை பாதுகாக்க மாற்றுவழிகளை ஆணாதிக்கப் பார்ப்பனியம் அமுல்படுத்தியது. இதை் தாண்ட பணெ்ணுக்கு உரிமையில்லை. அதாவது விவாகரத்து முதல் கணவனின் மரணத்தின் பின் கூட பணெ் சுயமாக வாழமுடியாது. இதைப் பாதுகாக்க பணெ்ணின் கட்டாய விதவகை் கோலமும் கொடூரமான கண்காணிப்பும் கையாளப்படுகின்றது.

இதில் ஏற்பட்ட பணெ்ணின் அதிருப்திகள் ஒழுக்க மீ றல்களாக வளிப்பட்ட போது, இதற்கும் பார்ப்பனியம் கண்ட வழி பணெ்ணகை் கணவனின் சிதையில் எரியூட்டுவதே. ஆணுக்கு இவை விதிவிலக்காக இருந்தன. ஆணைப் பின்னால் மூன்பூபோல் பலதார மணத்தில் வாழ அனுமதிக்கும் பார்ப்பனியத் தர்மம், பணெ்களை நாயவிட மோசமாகத் தாழ்த்தி ஆணாதிக்கத்தை நிலைநிறுத்தியது.

மனுதர்ம ஒழுக்கங்களை மீ றும்போது கடுமையான அடக்குமுறைகள் கையாளப்பட்டது. இதில் ஆண் - பணெ் வறேுபாட்டுகை் காட்டவில்லை. ஆனால், ஆண் - பணெ்ணுக்கு விதிக்கப்பட்ட ஒழுங்கையும், சாதிக்கு விதிக்கப்பட்ட ஒழுங்கையும் அந்தந்தச் சலுகைகளுடன் தீ விரமாகக் கடைப்பிடிக்க வன்முறை கையாளப்பட்டது. இது மட்டும் தான் மனுதர்மத்தின் வறெ்றிக்கும், பார்ப்பனியத்தின் உன்னதமான வாழ்க்கைக்கும், ஆண்களின் நலன்களை உள்ளடக்கிய ஆணாதிக்கச் சமூகத்தை ஒழுங்கமைக்க இருந்த பாதையாகும்.

சாதிகடந்த திருமணம் சயெ்ய மறுப்பட்டவர்கள் சமூகத்தில் இருந்து விலக்கி வைக்கப்பட்டனர். அதை மீ றுபவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. இதன் மூலம் சமூகப் பறுக்கணிப்புத் தண்டனை மறுதை என்பது சம்பந்தப்பட்டவனின் அழிவைப் பறசைாற்றியது. இது இன்றும் தொடர்வதை நாம் காணமுடியும்.

இது ஓருபுறம் நிகழ்கின்றபோது, மறுபக்கத்தில் சாதிகடந்த உறவுகளுக்குக் கடும் தண்டனை கீ ழ் இருந்து மலோக அமுல்படுத்தப்பட்டது. மனு 8.374 இல், "(உறவினர்) பாதுகாப்பூடயை அல்லது தனித்து வாழ்கின்ற உயர்சாதிப் பணெ்ணுடன்

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

உடலுறவுகொள்ளும் சுதந்திரன் கீழ்கண்டவாறு தண்டிக்கப்படுவான். அவள் தனித்து வாழும் பெண்ணாயிருந்தால் கூற்றம் செய்த அவன் உறுப்பை இழப்பான். அவள் பாதுகாப்புடையை பெண்ணாயிருந்தால் அவன் கொல்லப்படுவான், அவன் சொத்து பறிமுதல் செய்யப்படும்"13 என்றதன் மூலம் தனித்து வாழும் பெண்ணின் பாதுகாப்பை விட பாதுகாப்பில் வாழும் பெண்ணைச் சார்ந்து தண்டனை கொடூரமாக இருந்தது. இங்கு ஆணாதிக்கத்தின் பாதுகாப்பு பறிற்ற பெண், மற்றும் வெளிக் கண்காணிப்பு கொண்ட பெண் என இரு தளத்திலும் தண்டனை வேறுபாடு, ஆணாதிக்கத்தின் உச்சக் கொடூரமாக இருந்தது. இங்கு இவை பலாத்காரமான கற்பழிப்பு அல்ல, மாறாக விரும்பிய உறவுக்கான இத் தண்டனை என்பது, பெண் ஒரு ஆணைச் சாதி கடந்து விரும்பும்போது அவ்வாண் உயிரையே பறிக்கும் அளவுக்கு பார்ப்பனியச் சர்வாதிகார நிலமை இருந்தது. அதேநேரம் பெண்ணை விரும்பும் ஆண் தன்னை இழக்கும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டான். இதனால் பெண்ணின் கற்பை ஆணாதிக்கக் கண்ணோட்டத்தில் பேணுவதில் ஆணாதிக்கம் தனது வக்கிரத்தை வெளிப்படுத்தியது. வரலாற்றில் பெண் தான் விரும்பியவனுடன் உடலுறவு கொள்ளும் கற்பு தன்மையைப் பார்ப்பனியம் கற்பழித்தது. மாறாக, ஆணாதிக்கப் பார்ப்பனியம் நாணம் படும் ஆணுடன் மடும் கொள்ளும் உறவே கற்பு என்று விளக்கத்தைக் கொடுத்துக் கண்காணித்தது. வரலாற்றில் இன்று வரை பெண் ஆண் துணையின்றி வாழும்போது, ஆணை நேசித்தாலும் அதை வெளிக்காட்டாத அச்சத்திலும், அதேநேரம் ஆணைக் கண்டு இரசிப்பதிலும் தன்னை எல்லைப்படுத்த வேண்டிய மன உளவியலில் சிக்கிக் கொண்டாள்.

சொந்தத் தீர்மானத்தைக் கொண்டு கற்பை பேணும் பெண், அதனடிப்படையில் காதலிக்கும் போது சமூக ஒழுக்கத்தை மீறி பகிரங்கமாகின்றபோது ஆண் கொல்லப்படும் நிலையில், ஆணைக் கண்டுகளிப்பதும் இல்லாத சூனியத்தை விட மௌனமான விருப்பம் அவளின் எதார்த்தமான வாழ்வாகியது. இதை மீறும் பண்பாடோ, கலாச்சாரமோ அத்தும் மீறலாகவே ஆணாதிக்கம் கருதித் தண்டித்தது. பெண்ணின் உணர்ச்சியசை சிதைத்தபோது இவை மீறப்பட்டன. இதனால் தண்டனைகள் வழங்கப்பட்டன. இவைகளை ஒழுங்கமைக்க பெண்களைச் சிதையில் தள்ளியதையும் வரலாறு நீக்கல் இன்றி எமக்குக் காட்டுகின்றது. பழக்கப்பட்ட, நக்கிப் பிழைக்கும் உணர்ச்சியற்ற வாலாட்டும் நாயைப் போல் பெண், ஆணுக்கு மூதுக்கு சொறிந்து வாழ நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டாள். ஆண் அதைக் கண்காணிப்பவனாக மாற்றப்பட்டான். சமூகம் அதை அமுல்படுத்தக் கோரியது. உணர்ச்சிக்கு எல்லை போட்டு, அணைகட்ட மாற்பட்ட எல்லா நிலையிலும் அவை இயற்கையாக மீறப்படுவதும், பூதிய ஒழுங்குகள் விதிகள் போட்டபோதும் பெண்ணின் போராட்டம் அலையாகத் தொடர்வதும் வரலாறாக எம்முன் உள்ளது. பெண் மீதான சாதிய ரீதியான பாலியலில் வேறுபட்ட அடக்குமுறை என்பது, மற்றயை சமூகங்களில் இருந்து குறிப்பாக வேறுபடுத்துகின்றது. இந்த அடக்குமுறைகள் தூலியமாக ஆணாதிக்கத் தன்மையையும், தனிச்சொத்துரிமை ஆதிக்கத்தையும் கொண்டது.

கேரளத்தில் சனெற்ற நூற்றாண்டில் கூட ஈழவர் சாதிப் பெண்கள் தலைவரி கட்டியதுடன்,

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 08 January 2001 20:57 -

மலைவைரியும் கட்ட ஆணாதிக்கத் தனிச்சொத்துரிமை கோரியது. இந்த அவமானத்தை தாங்க மாட்டியாது "சரேத்தலை" என்ற இடத்தைச் சரேந்த ஓர் ஈழவர் பெண் தன் இரு மலைகளையும் அறுத்து வாழை இலையில் வைத்து அதிகாரிகளிடம் கொடுத்தாராம். (அந்த இடம் இன்றும் மலைச்சிப் பறம்பு என்று அழைக்கப்படுகின்றது)... கிறிஸ்தவச் சாணார் பெண்கள் மலை மறைத்து உடை அணிந்ததால் ஆடை களைந்து அவர்களது மலைகள் அறுக்கப்பட்டன..."30 இந்தியச் சாதியச் சமூகத்தில் பெண்ணின் தரிவுக்கான (இங்கு தரிவு எதார்த்தத்தில் ஆண் சார்ந்தும் உள்ளது) ஆண்கள், கூறுகிய வட்டத்துக்குள் இறுகிப் போயுள்ளது. இது சாதிய ரீதியில் மலேம் ஆணாதிக்கத் தன்மை வாய்ந்தாக வக்கரித்துள்ளது.

இதைத் தகர்க்காத வரை பெண் சுதந்திரம் கிடையாது. இது இந்து மதத்தைத் தகர்ப்பதில் சார்ந்துள்ளது. இந்து மதத்தை எதிர்த்துப் போராடாத யாரும் பெண்ணை விடுவிக்கமுடியாது. இந்து மதத்தின் தனிச் சொத்துரிமைக் கோட்பாடு, ஆணாதிக்கக் கோட்பாடு, சாதியக் கோட்பாடு, இனக் கோட்பாடு, மதக் கோட்பாடு போன்றனவற்றைத் தகர்க்க வேண்டும். அதாவது இந்து மதத்தையே தகர்க்கவேண்டும்;. இது தனிச் சொத்துரிமையைத் தகர்ப்பதில் மட்டுமே சாத்தியம். மற்றையவை எல்லாம் தனிச் சொத்துரிமையில் சீர்திருத்தத்தை மான்வகைக்கும் போது, அவை தன்னளவில் இந்துமதத்தின் தனிச்சொத்துரிமை நிலையை இறுகக் கட்டிக் காப்பதாகவே உள்ளது. எனவே தனிச் சொத்துரிமையில் இருந்து உருவான மற்றை மனிதப் பிளவுகள் என்னதான் போராடினாலும் சுரண்டிக் கொழுக்கும் ஜனநாயகச் சுதந்திரத்தில் ஓட்டிக் கொள்கின்றது.