



அரசுகளின் மூலநிதித் துவக்கக் கண்ணோட்டத்துக்கு முன்னாக உருவான இயற்கை செயற்பாட்டை அரசுகளுக்காக எதிர்கொண்டனர். எடுக்கப்பட்ட முடிவுகள் மருத்துவரீதியான இயற்கை அணுகுமுறைக்கு முன்னாக, தங்கள் பொருளாதார கொள்கைக்கு அமையாதவையே எடுக்கப்பட்டது. இப்படி எடுக்கப்பட்ட முடிவுகளுக்கு அமையாத மரண விகிதங்களே - இன்று உலகளவில் வளியாகும் புள்ளிவிபரங்கள். இதுவும் மூலநிதியானதல்ல மட்டிமறக்கப்பட்டவையே.



அதேநேரம் உலகளவிலான மரண எண்ணிக்கை விகிதங்களாகக் கொண்டு - பிற நாட்டை விட தங்கள் நாடுகள் சிறப்பாக செயற்படுகின்றன என்ற பொதுக் கருத்தினை உருவாக்கி அதைக் கொண்டு சரியானவராக தங்களை நிறுவ முனைகின்றனர். அதேநேரம் பிற நாட்டை குற்றம் சாட்டி, தங்கள் மூலநிதித் துவக்கத்தை சரியானது என்று காட்ட முனைகின்றனர். ஆட்சியிலுள்ள தாங்கள் சரியாகவும், மக்கள் நலன் சார்ந்து இருப்பதானதுமான பொதுக் கருத்தை உருவாக்க, மரண எண்ணிக்கை குறித்துப் பேசுகின்றனர். உலகில் எந்த அரசும் தாங்கள் தவறு இழைத்ததாகக் கூறி - நடந்த, நடந்து கொண்டிருக்கும் நிலைமைக்கு பொறுப்பற்றே கமன் வரவில்லை. மாறாக தங்கள், தங்கள் அதிகாரத்தை பெற்ற தரேதல் ஜனநாயக அடிப்படையில் எடுத்த முடிவுகள் என்றும், இதனைக் விக் கு உட்படுத்த முடியாத ஒன்றாகவே முன் மொழிகின்றனர்.

இந்த நிலைமைக்கு பின்னால், உலகளாவிய உலகமயமாதல் மருத்துவக் கொள்கை எங்கும் ஒன்றாக இருப்பது, உலகமயமாதலை நோக்கிய பயணத்தில் ஏற்பட்ட தாமதங்கள் மரண விகிதத்தை ரீமான்ரிப்பதில் - ஒரு எதிர்மறையான பங்கை வகித்து வருகின்றது.

உலகமயமாதல் கொள்கை அடிப்படையில், அரசு மருத்துவமனைகள் மட்டப்பட்டது, தனியார் மருத்துவமனையே மருத்துவமாகி வரும் பொதுச் சமூகத்தில் - கொரோனா மரணங்கள் நிகழ்கின்றன. மருத்துவமனைப்பது பணம் இருப்பவனுக்கேயானது என்ற பின், பணமுள்ளவனுக்கான மருத்துவ உற்பத்தியாகக் குறைந்ததுடன், அனைவருக்குமான மருத்துவம் என்பது கொரோனாவாடன் பொது பற்றாகக் குறையாக மாறியது. அதாவது



பிரிட்டனில் முதியோர் இல்லம் மற்றும் வீட்டில் நடக்கும் கொரோனா மரணங்களை  
புள்ளிவிபர ரீதியாக இணைக்கவில்லை. இப்படி உலகெங்கும் கொரோனா மரணங்கள்  
அரசியல் காரணங்களால் - மக்கள் முன் மீட்டிமறக்கப்பட்டது தான் வளிவந்தன  
-வளிவருகின்றது.

மக்களுக்கு எதிராக அரசுகளும் - மீலதனமும் இணைந்து செய்த குற்றங்களே,  
பெருமளவிலான மரணங்களுக்கு காரணமாகி இருக்கின்றது. இதன் மறக்க, மரணங்களை  
மறைப்பது அரசுகளின் அரசியலாக மாறி இருக்கின்றது. ஊடகங்களின் ஒப்பாரியாக மாறி  
இருக்கின்றது.