

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

---

**1917** நவம்பர் . பிரம்மாண்டமான ரசியா கரணத்து உருமாறிக் கொண்டிருந்தது. 1917 பிப்ரவரி முதலாளித்துவ புரட்சி பழைய ஆட்சியின் சிலைரித்துப் போன அமைப்பை நீடிக்க வதைத்தற்கு மலே ஒன்றும் செய்ய முடியாமல் முடிவற்றது. ஆனால் இப்போது போல்ஷ்விக்கு புரட்சியாளர்கள் இந்த அமைப்பைச் சிதறச் செய்துவிட்டனர் .

பழைய ரசியா இல்லாதொழிந்தது. ஊழிக் காலத்தீ யிலே மாண்ட சமுதாயம் உருகித் திரவமாய் ஓடிற்று. இந்தத் தத்தளிக் கும் தீ க்கடலிலிருந்து இரக்கமற்ற அப்பட்டமான வர்க்கப் போராட்டமும் , புதிய கிரகங்களது மலெலக் குளிரந்து கெட்டியாகும் மொறுமொறுப்பான மலேலோடும் உருவாகி வளிப்பட்டன.

ரசியப் புரட்சி இரண்டு அங்கங்களாகக் கொண்டது. முதலாவது, பழைய ஆட்சியினை ஒழித்திடுதல் , இரண்டாவது புதிய ஆட்சியினை உருவாக்காதல் .

ரசிய உழைப்பாளி மக்கள் கடந்து கொண்டிருந்த இன்னல்க்க இத்தருணத்தில் ஸ்மோல்னி மாளிகை லெனின் தலமையிலான புரட்சி போல்ஷ்விக்கட்சியின் செயல்தளமாகச் செயல்பட்டது. சிறுபான்மை மனைஷ்விக்கு சமரசவாதிகளும் , "சோசலிசப் புரட்சியாளர்கள்" என்று தங்களை அழைத்துக் கொண்ட வலதுசாரிகளும் தொழிலாளி வர்க்கத்துக்குத் துரோகமிழைத்து, கரென்ஸ்கி அரசாங்கம் கட்டிய விரைவில் அரசியல் நிர்ணய சபையைக் கட்டிவதாகச் சொல்லிகண்ணா மச்சி ஆட்டம் ஆடித்தள்ளிப் போட்டு வந்ததையே நியாயப்படுத்தி, மக்களை அமைதியாக இருக்கும்படி கோரிக்கை விட்டனர் . இதனால் தொழிலாளி வர்க்கத்துக்குத் துரோகமிழைத்து அரசியல் சாகசக் காரண கரென்ஸ்கி, பழைய ரசிய இராணுவ ஜெனரல் கர்னீ லவ் ஆகியோருடன்

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

---

கட்டடுசு சரேந்து ககொண்டாரர்கள் .

இத்தகயை கடுமயான சமுழநிலயைல் லனெனது பகோல்ஷ்விக் கட்சி தகொழிலாளர்கள் , விவசாயிகள் , படயாட்களை ஓரூங்கிணதைது புரட்சியை வழிநடத்தியது.

ரசியப் புரட்சி முதலாளித்துவப் புரட்சிகளைப் பகோல் புதிய உற்பத்திக் கருவிகளை அல்ல, புதிய வகை மனிதர்களையும் மனித உணர்ச்சிகளையும் உருவாக்கியது. பிறருக்காக அனைவருக்காகவும் அனைவரும் சிந்திக்கும் மனித அறிவு மற்றும் உணர்வு நிலையை உலகாக்கும் வழங்கியது. ககோடானுககோடி மக்களை ஏகாதிபத்திய மறுகாலனியாதிக்கச் சூரண்டல் மற்றும் ஓடுக்கூமுறகைக்கு எதிராக ஒரு புள்ளியில் இணக்கம் பகோது இந்தச் சித்திரம் நமக்கும் முழுமையெறும் .

(மஐலநஐலான ஜான் ரீ பின் "உலககைக் குலுக்கிய பத்து நாட்களி'லிருந்து சிறு பகுதியை கீழே வளையிடுகிறோம் .)

நவம்பர் 8, 1917: ஸ்மகோல்னியில் சமுழநிலை முன்பு இருந்ததயையும் விட கடுமயாகி ஓரே அமர்க்களமாயிருந்தது. இருண்ட நடவழிகளில் முன்பு பகோல்வகே ஆட்கள் சிட்டாய்ப் பறந்தனர் ; தகொழிலாளர் குழுவினர் துப்பாக்கி ஏந்தி நின்றனர் ; தடித்த கடைபகைகள் வதை திருந்த தலைவர்கள் , நண்பர்களும் துணைவர்களும் புடகை சமுழந்து வர, வாதாடிக் ககொண்டும் விளக்கிச் சொல்லிக் ககொண்டும் கட்டளகைகள் பிறப்பித்துக் ககொண்டும் பரபரக்க விரைந்து சனென்றனர் . மயெயாகவகே இவர்கள் மயெம்றந்தகோராய் இயங்கினார்கள் . இராப் பகலாய்க் கண்டதுஞ்சாமல் ஓயாது உழகைக்கும் அருந்திறல்

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

படதைத் தோராய் இருந்தார்கள் — முகம் மழிக்கப் படவில்லை. மலேலெல்லாம் அழுக்கு, கண்கள் சிவந்து ஜிவூஜி வுத்தன. அடங்காத ஆர்வத்தை விசையாய்க் கொண்டோ தமது நிலையான குறிக் கோளநோக்கி இவர்கள் முழு வகைத்தில் ஓடிக் கொண்டிருந்தவர்கள். இவர்கள் செய்ய வணேடியிருந்தவநிறைய இருந்தன, அளவின்றி நிறைய இருந்தன! அரசாங்கத்தை உருவாக்கியாக வணேடும், நகரில் ஒழுங்கை நிலைபெறச் செய்தாக வணேடும், நகரக் காவல் படையைத் தம் பக்கத்தை விட்டுச் செல்லாதிருக்கும் படி பார்த்துக் கொண்டாக வணேடும், டிமாவையும் இரட்சணியக் கமிட்டியையும் எதிர்த்துப் போராடியாக வணேடும், ஜெர்மானியரை உள்ளே விடாதிருக்க வணேடும், கரேனெஸ் கியுடன் போர் புரியத் தயார் செய்தாக வணேடும், என்ன நடந்திருக்கிறதென்று மாநிலங்களாகுத் தெரிவித்தாக வணேடும், அர்ஹான் கலேஸ் கிலிருந்து விளிவஸ்தோக் வரையில் பிரச்சாரம் செய்தாக வணேடும்.

சரியாய் எட்டு நாற்பதுக்கு, இடியனெ அதிர்ந்த வாழ்த்துக்களாகும் கையொலி முழக்கத்துக்கும் இடையே தலமைகைக் குழுவினர் உள்ளே வந்தார்கள், அவர்களிடையே லெனிணும் மதேலை லெனிணும் இருந்தார். லெனிண் விசித்திரமான மக்கள் தலைவர் முற்றிலும் அறிவாற்றல் என்னும் ஓரதேகுதியின் காரணமாய்த் தலைவராகியவர். வண்ணக் கவர்ச்சியில்லை, மிடுக்கில்லை, மனம் தளர்ந்து விட்டுக் கொடுக்கும் இயல்பில்லை, தன் வயப்பட்ட விருப்புவறெப்பில்லை, படாடோபமான தனிப் பாணிகள் இல்லை ஆனால் ஆழ்ந்த கருத்துக்களை எளிய முறையில் விளக்கும் ஆற்றலும் ஸ்தல நிலைமையைப் பகுத்தாராயும் திறனும் நிரம்பப் பெற்றவர். இவற்றுடன் கிட மதிநுட்பமும் அசாதாரணமான தொலைநோக்குப் பார்வையும் சரேந்திருந்தன.

இப்போது லெனிண் உரமடேயின் ஓரத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு நின்றார். சிமிட்டிக் கொண்ட அவரது சிறு கண்கள் பிரதிநிதிகளது கட்டத்தின் மீது ஒரு தரம் வட்டமிட்டு விட்டு வந்தன. கையொலி முழக்கம் நிற்பதற்காக அவர் காத் திருந்தார். ஓயாமல் சில நிமிடங்களாகு நீடித்த இந்த முழக்கம் அவரைப் பாதித்ததாய்த் தெரியவில்லை. அது நின்றதும் மிகவும் எளிய முறையில் அவர் சூருக்கமாய்க் கறினார்: "இப்போது நாம் சோசலிச அமைப்பைக் கட்டியெழுப்ப ஆரம்பிக்கலாம்!" திரும்பவும் கட்டுக்கடங்காத ஆர்வமுழக்கம்.

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

---

""சமாதானத்தகைக் ககைஐடசு சயெவ்வதற்கு நடமைமுறை நடவடிக் ககைகளை மறே கொள் வதுதான் நம் முன்னுள்ள மூதலாவது பணி... பரோரிடும் எல்லா நாடுகளின் மக்களுக்கும் நாம் சரோவியத்து வரையறைகளின் அடிப்படையில் பிரதசேம் பிடித்தல் இல்லலை, இழப்பீ டுகள் இல்லலை, தசேங்களது சயநிரணய உரிமை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் சமாதானத்தமை முன்மொழிவோம். அதபேரோது ஏற்கனெவனே நாம் வாக் களித்தது போல், இரகசிய உடன்படிக் ககைகளை வளெயிட டு, பழயைனவற்றை நிராகரிப்போம்... யுத்தத்தயையும் சமாதானத்தயையும் பற்றிய பிரச்சினை தடெட்டத் தளெவானது. ஆகவனே, பரோரிடும் எல்லா நாடுகளின் மக்களுக்கும் பிரகடனம் என்பதான இந் தத் திட்டத்தலை இங்கு நான் முன்னுரை எதுவும் இல்லாமலனே படித்துக் காட்டலாமனெ நினகைக் கிறனே..."

""பரோரிடும் எல்லா நாடுகளின் மக்களுக்கும் அரசாங்கங்களுக்கும் பிரகடனம்: நவம்பர் 6,7ஆம் நாள் புரட்சியால் தரோற்றுவிக்கப்பட்டது, ததொழிலாளர்கள், படயாட்களை, விவசாயிகள் பிரதிநிதிகளது சரோவியத்துகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது அமனெந்த ததொழிலாளர்கள், விவசாயிகளது அரசாங்கம் நரேமயான, ஜனநாயகத் தனமயைதான சமாதானத்திறகாக உடனனே பசேசவாரத்தகைகள் ததொடங்கும்படி, பரோரிடும் எல்லா நாடுகளின் மக்களுக்கும் அவர்களது அரசாங்கங்களுக்கும் முன்மொழிகிறது...."

இடியனெ அதிரந்த கயைரொலி முழக்கம் பிரகடனத்தலை வரவறேற்றது. லனெனின் ததொடர்ந்து விளக்கிப் பசேனார.

மணி சரியாய் 10.35 ஆயிற்று, பிரகடனத்துக்கு ஆதரவாய் இருப்பரோர் எல்லரோரும் அவர்களது பிரதிநிதிச் சீ ட்டுகளை உயரத்திக் காட்ட வனெண்டுமனென்று கஐறினார காமனெவெ. பிரகடனம் ஓரூமனதாய் ஏற்கப்பட்டது.

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

சொல்லி வதைத்தாற் போல எல்லோரும் ஒரு திடீர் உணர்ச்சியால் உந்தப்பட்டும் எழுந்து நின்று, ஓரே காலாய் ஒருங்கிணையும் வண்ணம் சர்வதேசியக் கீதம் பாட முற்பட்டோம். தலைநகரத்தை மூதுபெரும் படையாளர் ஒருவர் சிறு கழந்தை போல் விம்மியழைத்தார். அலகே சாந்திரா கொலன்தாய் ழுபு சட்டெனக் கண்ணீர்துளியதைத் துடைத்து அகற்றிக் கொண்டார். அந்த ஆழந்த பண்ணொலி மண்டபத்தில் பெருக கெடுத்து, சன்னல்களையும், கதவுகளையும் அதிரச் செய்து, வளையே நிசப்தமானதுள் உயர்ந்து எழுந்தது. "யுத்தம் முடிவற்றது! யுத்தம் முடிவற்றது!" என அருகே நின்ற இளந்தொழிலாளி ஒருவர் முகம் பளிச்சிட்டு ஒளிரக் கபறினார்.

கீதம் முடிவற்ற நிசப்தத்தால் சங்கடப்படுவோராய் நாங்கள் நின்று கொண்டிருந்த அக்கணத்தில் மண்டபத்தின் பின் வரிசையிலிருந்து பலத்த குரலில் கபறினார் ஒருவர்: "தொழர்கள்! சூதந் திரத்துக் காக உயிர் நீ த்தோரை நினவை கபர்வோம்!" உடனே எல்லோராய் ச்சேர்ந்து சுவ அடக்கப் பண்ணை இசைக்க ஆரம்பித்தோம். அடிமலே அடிவதைத்துச் சலெலும் துயராரந்த பண். ஆயினும் வறெறியை மூழங்குவது, மூழுகக் மூழுக ரசியப் பண்ணாய் அமரைத்தது. நெஞ்சைநகை குரகச் செய்வது. சுவ அடக்கப் பண் இரூளில் வதைந்த ரசியப் பெருந்திரளிளரது இதயத்தின் பண்ணாய் ஒலிப்பது இந்தப் பெருந்திரளிளரின் பிரதிநிதிகள் தான் இம்மண்டபத்தில் அமர்ந்து, தளையினறி மங்கலாய்த் தமக்குத் தெரிந்தவற்றைக் கொண்டு ஒரு புதிய ரசியாவை உருவாக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

வெஞ்சமரில் உயிர் நீ த்தீர்

வீரத் தியாகிகளாய், மக்கள்தம்

விடாதுலகை காக,

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

---

மக்கள்தம் மானம் காக்க...

இன்னுயிர் ஈந்தீ ர், உயிரனயைவையாவும் ஈந்தீ ர்;

கொடும் சிறையில் வத்பைட்டீ ர்,

கொடும்கைக்கோர் அளவில்லை,

கடும்காவல் கதைகளாய்ச்

சங்கிலிகளில் துலவைவிடங்கள்

சென்றீ ர்...

சங்கிலி சும்ந்து உடல் வருந்தினீ ர்,

உள்ளம் வருந்தவில்லை,

பட்டினியில் வதனைத் தம்

சோதரரையே

உள்ளத்தில் நினதைத் திருந்தீ ர்;

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

---

ஓடகுகுகுவஓரின வாள வீ ழந்துபடும்,

நீ தி வலெலுமனெ அஞ்சாது நின நீ ர்....

நீ வீ ர் ஈந்த இன்னுயிரின வறெறிநாள்

இதஓ வருகிறது;

கொடும்ங்கஓன்மை தகர்ந்துவிழும், தளையறுந்து

பரூருவினராய் எழுவர் மக்கள்!

சனென்று வருக சஓதரர்கள!

அழியாப் புகழ்க்கொண்ட

பாதை உமது பாதை!

புதுப்படவை வருகிறது

உமதைத் தொடர்ந்து,

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

---

சாவுக்கு அஞ்சாத படலை...

சென்றுவருக சோதரர்களாள்!

அழியாப் புகழ் கொண்ட

பாதை உமது பாதை!

சுள்ளுரைக்கிறோம் உமது சமாதியில், விடுதலைக்காக,

மக்கள் தம் இன்ப வாழ்வைக்காக,

பேராட, பாடாபட சபதம் ஏற்கிறோம்...

இதற்காகத்தான் அங்கே துஞ்சுகிறார்கள், மார்ச் மாதத்தியாகிகள் குளிரில் அமர்ந்த அவர்தம் சோதரத்துவச் சமாதியிலே. இதற்காகத்தான் ஆயிரமாயிரமாய் மடிந்தார்கள் சிறைக்கூடங்களில், தொலைவிடங்களில், சபை ரியச் சூரங்கங்களில்... இது வந்த விதம் இவர்கள் எதிர்பார்த்தது போன்றதாயில்லை, அறிவுத்துறையினர் விரும்பியது போன்றதாகவும் இல்லை. ஆனால் வந்து சேர்ந்தது இது கரடுமுரடானது, பெரும் பலம் படதைத்து, சித்திரங்கள்க்கு அடங்காதது, உணர்ச்சிப்பசப்புக்களை மதியாதது; மெய்யானது...



Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

---

மு பஷீ ர்

அலகெக்சாந்திரா கௌலன்தாய் (1872 1952): 1915லிருந்து பௌலஷ்விக் கட்சியின் உறுப்பினர், நவம்பர் புரட்சிக்குப் பிறகு பொதுநலத்துறை மக்கள் கமிசார்.