

மக்சீ ர் கல்விக் கான பரோராட்டத்தின் வழி ஜயொவின் ஆணவத்திற்கு  
பு.மா.இ.மு.(புரட்சிகர மாணவர் இளைஞர் முன்னணி) வதை ஆப்பு, தொடர்ந்து  
தனியார் பள்ளிகளின் கல்விக் கொள்ளையை எதிர்த்த பரோராட்டங்கள், கல்விரி மாணவர்  
பரோராட்டங்கள், சனென்னை கல்வி இயக்குநரகத்தில் நடப்பெற்ற மறியல் என  
அடத்தடத்து நடப்பெற்ற பரோராட்டங்களால், சனென்னை மாநகர போலீ சின ரத்தம்  
கொதிநிலகை கு சனென்றிருந்தது.

இத்தகைய சமூகத்தில், மதுரவாயல் ஏரிக் கரைப் பகுதியில் நடந்த ஒரு கொலையில் தவறாக  
கதை சய்யப்பட்ட இளைஞர் ஒருவரை விடுவிக் குமாறு நியாயம் கேட்டு போலீ சு  
ஸ்டேசனுகுப் போன தரோழர்கள் மற்றும் பகுதி மக்கள் மீ து, இரண்டு லரோடு  
அதிரடிப்படையை இறக்கி தாக் குதல் நடத்தியது. பு.மா.இ.மு. வின் பறையிசகை கலஞென்  
தரோழர் கிருஷ்ணாவகை குறிவதை துத் தாக் கி, அவரையும் தரோழர் விவகே கையும் கை,  
கால் எலும்புகளை மறித்தது, கீழ் ப்பாக் கம் அரசு மரூத்துவமனையில் கிடத்திய  
போலீ சு, எதிர்ப் படுக்கையிலயே படுத்துக் கொண்ட பழைய எக்ஸ் ரே பிலிம்களை  
பொறுக்கி வந்து தாங்களும் தாக் கப்பட்டு விட்டதாக பிலிம் காட்டியது. அடிபட்ட பிற 64  
தரோழர்கள் போலீ சை 'பணி' சய்ய விடாமல் தடத்தற காக சிறை வகை கப்பட்டனர்.

தாக் குதலுக் குள்ளாகி சிறை சனென்ற பு.மா.இ.மு வின் மாணவிகள் மற்றும் இளம்  
பெண்களைச் சந்தித்தபோது, அவர்கள் போலீ சு கொட்டியில் பெற்ற அனுபவங்களை  
இயல்பாக விவரித்தனர். தரூவில் தாக் கப்பட்டு வனெில் ஏற்றப்பட்ட நிமிடம் தொடங்கி,  
சிறகை கு அனுப்பப்படும் வரையிலும் அவர்கள் போலீ சுடன் பெற்ற அனுபவம்,  
அத்தரோழர்களின் வலிமகை கு சான்று கபூறுவது மட்டுமின்றி, போலீ சுடைய  
பலவீ னத்தின் எல்லாப் பரிமாணங்களையும் நமக்கு காட்டுகிறது. பாருங்கள்.

000

“! ஊன்னா... சிவப்பு கொடிய பிடிச்சிட்டு வந்துர் நீ ங்க...! ஒழுங்கா அவனவன் பசோம  
போவல! ஊரக் கடுகுகறதே நீ ங்கதாண்டி. பசோம வட்டல் அடங்கிக் கிடக்காம  
எதுக்குப் பரோராட்டுக்கு வர் நீ ங்க.. என்று சொல்லிச் சொல்லி அபிச சாங்க” என்பது  
அஜிதா எனும் பெண் தரோழரின் அனுபவம். தனனைப் போல அபிமயாக இருப்பதே  
இயல்பு என்று எண்ணும் போலீ சுக்கு பு.மா.இ.மு வின் பெண்கள் மலேக் கோபம்  
வந்தது இயல்புதான். ஆனால் 'பசோம போகிறவர்கள்' மீ து போலீ சு கொண்டிருப்பது  
மதிப்பா அவமதிப்பா என்பதை அத்தகையவர்கள் தான் யோசித்துப் பார்க்கவனெண்டும்.

Written by தமிழ்நாடு கம்

Friday, 23 November 2012 19:49 - Last Updated Friday, 23 November 2012 19:55

“ஏ.சி. சீனிவாசன், எஸ்.ஐ. கோபிநாத் ரெண்டிபேரூம் எங்கள் வணிகத் தளம் எப்படியே கை நசுங்கும் படி கதைவசைச் சாத்தி, ‘தேவடியா முண்டைங்களா சாவாங்கடி’ என்று திட்டியபடியே இருந்தார்கள்” எனப் பதும் இன்னொரு மாணவியின் அனுபவம். போராடினாலே போலீசுக்குப் பிடிக் காது; அதுவும் பணிகள் போராடினால் ஆணாதிக் கத் திமிரும், வக்கிரமும் சரேந்து கொள்கிறது. கதை சுவையுத்தான் சட்டமிருக்கிறது; போராடும் பணிகளைக் காலித் தனமாகப் பசே போலீசுக்கு யார் உரிமை கொடுத்தது? சட்டமெல்லாம் இளிச்சவாய் குடிமக்களுக்குத்தான். போலீசுக்கு அது கட்டவார்த்தை என்பதுதான் ஏ.சி. மூதல் ஏட்டு வரை நமக்கு கற்றுத்தரும் பாடம்.

அடிப்பதும் மட்டுமல்ல, வசவுகளால் பணிகளைக் கடிவதைப் பதும் போலீசின் தாக்குதலில் ஒன்று. “ஏண்டி போராட வர நீங்கள்? ரோட்டுக்கு வந்து போராடும் நீங்கள்லாம் நல்ல குடும்பத்த சரேந்தவங்களா?” இது இன்னொரு போலீசின் வசனம் என்கிறார் தோழர் வினிதா. விலைவாசி உயர்வும், கடும்யான பொருளாதார நெருக்கடியும் வீட்டிலிருக்கும் பணிகளை வலையைக் காக ரோட்டில் தள்ளிக் கொண்டிருக்கும் சட்டமெல்லாம், உரிமைகளைக் காக்கப் பணிக் ரோட்டுக்கு வந்தால் மட்டும் ‘குடும்பமே’ சந்தேகத்துக்குரியதாம்! இதனை ரோடும் மயும் போலீசு சொல்வதுதான் நகைச்சுவை.

“நான் அமைப்புக்குப் பதும்.. போலீசு துணியப் படிச்சு இழுத்து, கவேலமா திட்டி அடிச்ச பதும், நாம் என்ன தப்புச் செய்தோம், நியாயத்துக் காகத்தானே போராடும்போதுமே தானே தோணிச்சி. போலீசு திருப்பியும் அடிச்சனே...” இது 17 வயதான பிரியங்கா எனும் பணிக் தோழரின் நியாயம். இது மட்டுமல்ல, தோழர்களோட சரேந்து ஜெயில்ல இருக்கணும் தன் வயதை 22 என்று கட்டிச் சொல்லியிருக்கிறார். கம்யூனிசப் பண்பு எந்த அளவுக்கு தன்னலத்தமைக்க வகை கிறது என்பது பிரியங்காவின் மட்டும் நாம் திரிந்து கொள்ள வேண்டிய சுவை. இந்த உயரிய மனிதப் பண்பை நான்கு சுவருக்குள் தானுண்டு தன் குடும்பமும் என்று ஒழுக்கமாக வாழும் குடும்ப அமைப்பிலிருந்து கற்றுக்கொள்ள வழியுண்டா?

அடிவாங்கிய தோழர்களுக்கு தாங்கள் ஏன் தாக்கப்பட்டோம் என்பது தெளிவாகத் தெரியும். ஆனால் அவர்களை அடித்த போலீசின் நிலையைப் பாருங்கள். “ஒரு பொம்பள போலீசு எங்கள் விடம் அடிச்சிட்டா, கட்சில நாங்க ஆஸ்பத்திரியில் இருக்கிறப்ப, “ஆமா, நீங்கள் எதுக்கு போராடும் நீங்கள்?” என்று கேட்டாங்க. எனக்கு கோபுத்துக்கு பதில் சிரிப்பதான் வந்துச்சு” என்றார் ஒரு பணிக். எதுக்கு அடிக் கிறோம் என்று தெரிந்து கொள்ளாமலேயே, மக்களை அடித்துத் துவகைக்கும் இவர்களின் பெயர் சட்டம் ஒழுங்கின் காவலர்களாம். இப்படிப்பட்ட சட்டம் – ஒழுங்கைச் சீர்குலைக்காமல், படி வதைத் தாலாட்டவா முடியும்?

“என்னங்கடி! நீங்கள்லாம் ஸ்டீடண்டா! ரோடில் அடிச்சாதான பார்ப்பாங்க! உள்ளாற ஸ்டீடென் லட ரஸ் ஸ்டெல்லாம் அவுத்துட்டு உன் ‘மாமன்’ விசாரிப்பான் உள்ளாற

Written by தமிழ்நாடு கம்

Friday, 23 November 2012 19:49 - Last Updated Friday, 23 November 2012 19:55

போங்கடி!” என்று ஒரு பண்ணை போலீசு, தங்களை ஸ்டேசனுக்குள் இழுத்துத் தள்ளியதாகச் சொல்கிறார் தோழர் கயல்விழி. “ஏய் என்னடா? இவ்வளவு நேரம் அரஸ்ட் பண்ணீங்க; தோடாற எடத்துல தோட்டா தானா ஏறுறாளுவ!” என்று மார்பதைத் தோடாவது, இடும்பதைத் தோடாவது, ஷா காலால் மிதிப்பது ஆண்டு போலீசின் அணுகுமுறை. போலீசுக்கேது ஆண்பால், பண்ணைபால்? அது ஒரு அரசு எந்திரம் என்று கோட்பாடாய் சொல்வது, நடமாற்றையிலும் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தடிக் கம்பினால் தோழர்களைத் தாக்கிய போலீசை வார்த்தைகளால் எதிர்கொண்ட பண்ணை தோழர்களின் துணிச்சல்கற்றுக்கொள்ளத் தக்கது. “நாலஞ்சு பண்ணை போலீசு, தோடர்ந்து திட்டியபடி அடித்துக் கொண்டே இருந்தாங்க. அடிக்கும் போலீசின் சட்டையில் உள்ள பெயரைப் பார்த்து, “ஏய்! உன் பெருமாரீஸ் வரிதான்! உன்னின்னும் ரண்டு நாள்ல நாங்க என்ன செய்யுறோம் பாரு! சட்டப்படியே உன்ன சந்திக்க இழுக்கிறோம்” என்று பண்ணை தோழர்கள் எச்சரித்திருக்கின்றனர். உடனே எல்லா போலீசும் தத்தம் படை ஜைகழட்டி பாக்கெட்டில் போட்டவர்கள் தான். எல்லோரும் வெளியில் போகும் வரையாரும் பாட ஜைகழட்டினால் என்ன, மாணவிகள் மனப்பாடமாக விலங்கியல் பெயர் போல ஒப்பிக்கிறார்கள். மாரீஸ் வரி, கல்பனா, தவே, சூசீ லா.. என்று.

“மரியாதையா பச்சு! நாங்க மாணவிகள். வாடி போடினன்னு பச்சுன, வாங்கிக் கட்டிக்குவ. இதுக்குப் பயந்தலெல்லாம் நாங்க போராட்டத்த விட மாட்டோம். நாங்க என்ன ஜெயலலிதா போல கொள்ள அடிச்சோமா?” பதிலுக்குப் பதில் அதிகார வர்க்கத்தின் மனெனியைப் பிடித்துக் களை விகடேட்டுள்ளார் தோழர் துர்கா. நியாயத்தின் உறுதிபட்ட லத்திக் கம்பு வெலவெலத்திருக்கிறது.

“உங்க மலே எப்.ஐ.ஆர் போட்டாச்சு, இனி படிப்பே போச்சு. ஃபாரினலாம் நீங்க போக முடியாது!” என்று ஏட்டு சூசீ லா உளற, தோழர் அஜிதாவோ, “நாங்க படிச்சு ஃபாரின போறது இருக்கட்டும். மொதல்ல நாங்க யாரின் போகணும். அதுக்கு விடங்க!” என்று கலெ சயெ திருக்கிறார்.

இன்னொரு போலீசு “ஏம்மா! படிச்ச, நல்ல குடும்பத்து பொண்ணுங்களா தரியுறீங்க! போராடி இப்படி அடி வாங்குறீங்களே...” என புத்தி சார்ஜ் செய்ய, “ஏன், இது லத்தி சார்ஜ் பண்ணப்ப உங்களுக்கு தரியாதா? உங்களுக்கும் சரேத்து தான் போராடாறோம். லட்சம் லட்சமா கொடுத்து உங்க புள்ளைகள் தனியார் கல்லூரில் படிக்க வகைக் முடியுமா? ஐ.ஜி யோட புள்ளை படிக்கிற படிப்ப ஏட்டு புள்ளை படிக்குமா?” என்று பண்ணை தோழர்கள் பதில் சொல்ல, உடனே ஏட்டு சூசீ லா, “ஏய்! நான் விஜயசாந்தி படம் பார்த்துப் பள்ள டி முடிச்சு காலஜே போகாம போலீசு வலெகைக்கு வந்தனே! உங்கள மாதிரி படிப்ப கெடுத்துக் கல! இங்க வந்தா... உங்களோட கழுத்தறவூது, தலவலி” என்று புலம்பியுள்ளார். விஜயசாந்தி படத்துக்கு விசிலடித்த ஏட்டக் காவாக்கு

Written by தமிழ்ரங்கம்

Friday, 23 November 2012 19:49 - Last Updated Friday, 23 November 2012 19:55

பு.மா.இ.மு. தலவைலி ஆனதில் வியப்பில்லை.

என்னதான் தோழர்களைப் போட்டு அடித்தாலும், மலேதிகாரியிடம் முறையிட முடியாத தனது பிரச்சினையைப் பெண் தோழர்களிடமே முறையிட்டார் பெண் போலீசு ஜோதி லட்சுமி. "நின்னு, நின்னு காலு வீங்கி, உட்காந்து மோசன் கட்ட போக முடியல". வணிக நீதிமன்றத்துக்குக் கொண்டு செல்லும் போது, வலைப் பிரச்சினை, லீவுப் பிரச்சினை என பெண் போலீசார் வழிநடையுமாறு தங்கள் சொந்தப் பிரச்சினைகளையே புலம்பிக் கொண்டு வந்திருக்கின்றனர்.

இவர்களும் அடிவாங்கிய பெண் தோழர்களோ ஒரு இடத்தில் கட்ட தனது காயத்தைச் சொல்லிப் புலம்பவில்லை. கழுத்துப் பகுதியில் சதையிட்டுப் புகும் வரை தாக்கப்பட்ட தோழர் வாணிஸ்ரீ "எங்கள் அபிஷேகம் போது கட்ட எங்களுக்குப் பெரிசா வலிக்கல. தோழர் மணி, கிருஷ்ணா, மருது தோழர்களை அபிஷேக ரத்தமா ஓடுறது பாத்து எங்களால் கோபத்த அடக்கவே முடியல. போலீசை எதிர்த்து திட்டிகையால தள்ள ஆரம்பிச்சோம்" என்றார். மிகவும் இயல்பாக அவர்கள் வலிப்படுத்திய அந்த உன்னதப் பண்புக்கு எதனை ஈடு சொல்ல முடியும்?

கம்யூனிஸ்டுகள் மட்டுமல்ல, கம்யூனிஸ்டுகளின் நியாயத்தை உணர்ந்தவர்களாலும் கட்ட போராட்டத் திமையோடு எழ முடிகிறது என்பதற்கு ஒரு சாட்சி குமரசேன் என்ற தோழரின் தாய். வாணிஸ்ரீ யின் ஆடையைக் கிழித்த போலீசின் மீது அவர் பாய்ந்து அறைந்துள்ளார். போலீசு அந்தத் தாயைக் கன்னத்தில் அறைந்து சாயக்க, வலியைப் பொருட்படுத்தாத அந்தத் தாய், "ஏய்! உங்ககிட்ட துப்பாக்கி, கம்பு இருக்கிறதுனால்தான் இந்த ஆட்டம் போடும் நீங்க. அந்தப் புள்ளைகளும் இத எடுத்து வந்தா, எதிரே நிப்பீங்களாடா?" என ஆவசேத்தோடு எதிர்த்துப் பேசியுள்ளார். புரட்சியின் வழிமுறையைத் தம் அனுபவம் மீலமாகவே மக்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகத் தானே, இத்தனை போராட்டங்கள்!

கதை சுவைத்து மண்டபத்தில் அடையாத பிறகு "ஏய்! நாம எவ்வளவோ ட்ரெயினிங் எடுத்து வந்துருக்கோம். ஆளபாத்தா எலும்பும், தோலுமா இருக்காளுவ. ஒருத்தியை கட்ட நம்மளால் தடுக்கி ஏத்த முடியல!" என்று இரண்டு ஆண்டுகள் போலீசார் புலம்பியுள்ளனர். கட்டிப்படையால் கொள்கைப் படையைத் தடுக்க முடியாதென்பது உண்மையானது!

இன்னோரு போலீசு "ஏய்! ஆம்பளங்களைக் கட்ட ஈசியா வண்டில் ஏத்திட்டோம். இந்த பொம்பளங்களை ஏத்தவே முடியல" என்று புலம்பியிருக்கிறது. போராட்டம் பெண்ணுக்கு தான் சமீபத்தில் 'வெயிட்' அதிகம் என்று போலீசுக்குப் புரிந்திருக்கும் இந்த உண்மையை டீலில் முடங்கிக் கிடப்பவர்களுக்கு விளக்கினால் நல்லது.

Written by தமிழ்நாடு

Friday, 23 November 2012 19:49 - Last Updated Friday, 23 November 2012 19:55

போலீ சின் அபியை விடவும், அறிவரைப் பார்த்து தான் அஞ்ச வணை டியிருக்கிறது, இளரைத் திவாகரை கரோயம்படே ஸ்டேசனில் வதைத்து அடித்த ஒரு போலீ சுகாரன் “டயே! நான் பாக்சிங்டா, பாக்சிங்டா!” என்று ஆக்சன் காட்டியிருக்கிறான். பாக்சிங் தரிந்தால் போய் ஒலிமபிக்கில் விளையாடி இந் தியாவுக்கு பதக்கம் வாங்குவதை விட்டுவிட்டு, கதைவரிடம் ஒண்பிக்கூ ஒண்பி வர்றியா” எனும் அறிவை என்னவென்பது!

பாராட்டத்தின் போது போலீ ஸ்காரர்கள் தனது நான்கு வயது மகனை கையிலிருந்து பறித்துக் கொண்டு ஓடி, அந்த சிறுவனோ போலீ சு பிபிக்கூள்ளிருந்து “போலீ சு அராஜகம் ஒழிக!” என்று முழக்கமிட்டதனை ஈன்ற பொழுதினும் பரிதாபத்து சொல்கிறார் தோழர் அபிராமி. தாக்குதல் நடந்த போலீ சு நிலையைத்தின் வாசலில், போலீ சு பிடுங்கிப் போட்ட அமைப்புப் பதாகைகளையும், கொடிகளையும், இறந்து கிடக்கும் தோழர்களது சரூபங்களையும் எடுத்துவர துணிச்சலுடனும், பொறுப்புடனும் சன்றிருக்கின்றனர் தோழர் அபிராமியும் உமாவும். ஸ்டேசனிலிருந்து போலீ சு... “இதெல்லாம் கசேல இருக்கு. எடுக்க கட்டாது” என்று நக்கலிக்க, அபிராமியோ... “இதெல்லாம், எங்க தோழர்கள் உழச்சி சம்பாதிச்சு வாங்கினது, உன்னைப் போல ஓ.சி.ல உடம்பு வளர்க்குல,” என்று பதில் கொடுத்திருக்கிறார்.

“ஏய்! அதிகம் பசோத, வாங்குனது பத்தாதா?” என்றவாறு அந்த போலீ சுகாரன் சரூபத்தை தள்ளிவிட “சீ! எங்க தோழர்கள் இதனை அபி, அபிசீ நங்களே, ஒருத்தராவது ஓடுனோமா! பாத்தீ ல். சீ தள்ளு! எங்க தோழர்கள் சரூபப் தொடக்கிட உனக்கு யோக்கியதை இல்ல!” என்று சீ றியிருக்கிறார்கள் அந்தத் தோழர்கள்.

அவர்களின் கைபட்டு சரூபப்படுத்தலால் சிலிர்த்தது. போலீ சின் தலோலோ உணர்ச்சியற்று மரத்துக் கிடந்தது.

---

- 00000 00000000000 0000000000 – 2012