

Written by தமிழ்நாடு
Wednesday, 15 August 2012 15:53 -

தன்னையிற்றார் பார்க்க வணைடும், அப்படி ஆடினால்தான் காமரா தன்னையிற்றார் பார்க்கும், தான் அதிகம் பார்க்கப்பட்டால்தான் தனது குழந்தையின் பிராண்ட் இமேஜ் உயரும் என்ற பச்சையான சூயநலமே இதற்கையே ஜோடனகைகளைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

குழந்தைகள் தோல்வியடைந்தால் அவர்கள் அழாவிட்டாலும் பற்றோர்கள் அழுகிறார்கள். தோல்வியடைந்ததங்கள் குழந்தைகளைத் திறை வணைடிய பற்றோர்களே, தமே புவதையிற்றார் தது குழந்தைகள் திகைத்துப்போய் மிரண்ட நிற்கின்றன. சில ஆண்டுகளாக குமுன்பு, இது போன்ற ரியாலிட்டி நிகழ்ச்சியிலிருந்து வளையிறைப்பட்டதற்காக மனமுடைய துகோமா நிலகைக்குச் சினை ஒரு சிறுமியைப் பற்றிகளே விப்பட்டிருக்கலாம்.

இதன் மறுபக்கமாக, வறையிற்ற குழந்தைகளே மாபெரும் வீரர்களாக சித்திரிக்கப்படுகின்றனர். வழிபட வணைடிய பிம்பமாகக் காட்டப்படுகின்றனர். சாதிக் கவமே முடியாததை சாதித்துவிட்டதாக இறுமாப்புக் கொள்கின்றனர். சினிமா ஸ்டாருக்கான அந்தஸ்தைப் பெற்றுவிட்டதாக மாயையில் உழலுகின்றனர். ஆனால், தாம் இருப்பது திரிசங்கு சொர்க்கம் தான் என்பதை இறுதிவரை அவர்களால் உணர முடிவதில்லை. ஆயினும் ஒரே ஆண்டுகளாக குப்பிறகு தான் ஒரு சாதாரண தான் என்ற உண்மையிற்றார் தம சூடும் போது குறிப்பிட்ட குழந்தைகளின் ஆளுமையைக் குவாகச் சித்திரிக்கு.

ஐந்து வயது கட்ட நிரம்பாத குழந்தைகள், குமரிகளாகக் கான விரக தாபத்துடன் ஐட்டம் பாடல்களைப் பாடுகிறார்கள். முக்கல் முனகல்களிடன் அபிநயிக் கிறார்கள். நடவர்களையிற்றார் தது கண்ணடிக் கிறார்கள். இடும்பைச் சூழ்ந்துகிறார்கள். இதனைப் பற்றோர்கள் பார்த்து ஆர்ப்பரிக்கிறார்கள். நடவர்கள், “உன்குரல் இன்னும் ஃபீல் பத்தல்” என்று விமர்சிக்கிறார்கள். பத்தல் வயதுச் சிறுவன், பாடலையவனது கரேள் பிரெண்டுக்கு அர்ப்பணிக்கிறான்.

விஜய் பிவியும், பற்றோரும் சரேந்து கொண்ட குழந்தையிற்றார் புவத்தையிற்றார் துரத்தி இளம் புவத்தினராக் விட விரும்புகிறார்கள். குழந்தைகள், பரியவர்கள் போல் பசுகிறார்கள். ஜோக் அடிக் கிறார்கள். ஆனால், குழந்தைகளாக நடிக் கிறார்கள். இந்த நிகழ்ச்சிக் காக அமைக்கப்பட்டும் சூற்றுகளும் வயதுக்கு மீறியதாகவே இருக்கிறது. அதற்கறே அவர்களது நடையிற்றார், உடையிற்றார், பாவனையிற்றார் மாறுகின்றது. குழந்தையிற்றார் உரவத்திலிற்றார், பரியவர்களாகக் கான பாடல்களைப் பாடுகின்றனர். அங்க அசையுகளை வளையிற்றார் ததுகிறார்கள். சினையிற்றார் சிறு வயதிலையே வயதுக்கு மீறிய உடல் மொழி, உணர்வுகளை மலெல் மலெல் கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

