

இன்றைக் காவது எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லாமல் வலையைக் குக் கிளம்ப வணேட்டும் என்ற உமாவின் எதிர்பார்ப்பு பொய்த்துப் போனது. கணவனின் பார்வையில் நொடிக் கு நொடிக் குடும்பு ஏறிக் கொண்டு இருந்தது. எதுவும் வாய் கொடுக்காமல் இருப்பதே நல்லது என்று மூகத்தைப் பார்க்காமல் அவள் பின்பாகச் சமைப்பிக் கொண்டு இருந்தாள்.

“ஏய்! கட்டா திரும்ப மாட்டியா? நீ தான் பெருசா வலே சஞ்சு கிழிக்கிற மாதிரி, நீ பாட்டுக்கு இருக்க?” ஏதும் சண்டை வளர்ப்பதென்றால் இப்படி ஒரு மூகாந் திரத்தில் அவன் ஆரம்பிக்கும் வழக்கத்தை அவள் அறிந்திருப்பதினால் சூருக்கமாக “சொல்லுங்க, கவனிக்கல” என்று அவன் கட்டாவிட்டாலும் தன்மலே பழியைப் பாட்டுக் கொண்டே காது கொடுத்துத் தாள்.

அவன் தொணத்திக் கொண்டே வந்தான், “எப்படிக் கவனிப்ப? பெரிய கலகெட்டர் உத்தியகமம் பார்க்கறலேல! தோ பார், வலையைக் குப் போனமா வந்தமானு இருக்கணும்! தவையில்லாத பசேசுகளலாம் அங்க இடம் இருக்கக் கட்டாது, புரியுதா”

“இப்ப என்ன தவையில்லாம பசேகிக் கிட்டே இருக்கனே?”

“ஏய்! சொன்னா சரின்னுட்டு போவாம எதுத்து எதுத்துப் பசேறு?”

“என்ன விவரம்னு கட்டா அது ஒரு தப்பு?”

“ஏய்! ரொம்பத் தான் சம்பாதிக்கிற திமிர்ல பசேகிக் கிட்டே போற! வீட்டுக்காரன் சொன்னா அடக்கமா பசேக் கத்துக்க.. பதிலுக்குப் பதில் எகிர்ற!”

“தோ பாரா, நீ என்னவோ மனசூல வசைச்சுக் கிட்டே பசேறு... எனக்கு இந்த மட்டிமறசைச்செல்லாம் பசேத் தெரியாதது, நான் ஒழுங்கா வலையைக் குப் போயிட்டே தான் வாரனே, என்ன தப்பு நடந்து போச்சுண்ணு வளையிடயா சொல்லு?”

பொங்கி வந்த கோபத்திலும் நிதானம் தவறாமல் அவள் வளையப்பட்டையாகப் பசினாள். இந்தப் பசேசுக்கே பொறுப்பாக பதில் சொல்வதற்குப் பதில் மீண்டும் தாண்டிக் குதித்தான் அவன்.

”ஆமாண்டி நீ வலையைக் குப்போற எடத்துல கண்டவங்கிட்டயும் பசேசுற... சிரிச்சு சிரிச்சு வழியுற... சும்மா நீ கத்திப் பசே சமாளிக்க முடியாது.”

அடச்சே! இவ்வளவு நாளா சந்தகேத்தோடதான் என்னோட குடும்பம் நடத்துனியா?... என்னையே சந்தகேப்படுறியே... சப்பர் மார்க்கடெல்ல சலேஸ் கரேளா வலை பாத்தா கண்டவங்கிட்டயும் பசேத்தான் ஆகணும். இது கட்ட உனக்குத் தெரியாது? உன் மனசுல இவ்வளவு கிட்ட எண்ணத்த வசச்சுகிட்டதான் எரிஞ்சு எரிஞ்சு விழறியா... வண்டாம் இனிமே நா வலையைக் கோபல, நீ யே சம்பாதிச்சுக் கொடு! வறும் வயித்தோட ஓடி ஓடிப்போய் சம்பாதிச்சுக் கொடுத்து, கடசில நீ யே என்னக் கவேலமா நனையைக் கறியே.”

”என்ன பிளாக் மெயில் பண்ணியா? நீ எப்படி இருந்தாலும் நான் கக்கக் கட்டாது? வலையைக் குப்போவாட்டி கிட.. அதுக்காக உன் இஷ்டத்துக்கு இருக்க முடியாது.. என்னமோ நீ சம்பாதிச்சுத்தான் குடும்பம் நறையர மாதிரி என்னையே மெரட்டுறியா... என்ன இப்ப சந்தகேப்பட்டு அடிச்சா திரைத் திட்டங்க... மொதல்ல வாய் அடக்கு... புரூஷன் நா நாலு வாரத்த கக்கதான் செய்வான். சும்மா இதுக்கல்லாம் நான் பயப்பட மாட்டேன். ஆமா!”

போகிற போக்கில் எந்தப் பொறுப்பும் இல்லாமல் தான் பசிய வார்த்தைகளைப் பற்றி எந்த விவாதமும் இல்லாமல், முக்கியமாக சந்தகேத்துக்குக் காரணமான வலையைக் கு இனிப் போக வேண்டாம் என்று திடமாக எந்த முடிவையும் அறிவிக்காமல், தலையைக் கறிய தனது கோபத்ததைத் தணித்துக் கொண்டவன் போல இயல்பாக அவன் நகர்ந்து போனான்.

”சீ, இதுவும் ஒரு வாழ்க்கையா,, என்று தனக்குத்தானே வறொத்துக் கொண்டவள் என்ன செய்வது என்று யோசித்து மறக்கணம் பிள்ளைகள் பிப்பு, குடும்பத்தின் சமீப நிலை அனதையும் மனதில் நிழலாட தன் விருப்பத்திற்கு எதிராக வழக்கம் போல வலையைக் குக்கிளம்ப வேண்டியதாயிற்று.. காலையில் வீட்டில் நடந்த நிகழ்ச்சிகள் திரும்பத் திரும்ப எதிரொலித்து மனதில் வலி மிகுந்தது.. அவ்வப்போது ஈரம் கசிந்த விழிகளையாருக்கும் தெரியாமல் துடைத்துக் கொண்டு தனக்குரிய சலேஸ் சகெச்சனில் மரம் போல் நின்றாள்.. தலையை விட்டு அளவை கவனித்த சப்பர் வசைர் நொங்கி வந்தான்.

”என்ன உமா, காலையிலிருந்து நானும் பாக் கறனே, வற்ற கஸ்டமர் சிரிச்ச மஞ்சரியோட அட்டண்ட் பண்ணாம நீ பாட்டுக்கும் ஏனோ தானோன்னு நிக்கற! வற்ற ஆளுங்ககிட்ட ஸ்மலைங் ஃபேஸோட புரோடக்ட் எடுத்துக் காட்டி கான்வாஸ் பண்ணதான் உன்ன இங்க போட்டுருக்கோம். நீ பாட்டும் உம்முன்னு ஓரமா நின்னா எதுக்கும் மா சம்பளம் குடுத்து உன்ன இங்க நிக்க வச்சுருக்கு... நானும் உன்ன ரொம்ப நாளா கவனிச்சுக்கிட்டதான் வற்றனே... வற்றவங்க பாத்து மூதல்ல ஸ்மலை பண்ணவோட மாட்டங்கற.. தானா போயி இண்டரஸ்டா பச்சேவும் மாட்டங்கற.. இதல்லாம் திரிஞ்சுதானம்மா வலேகைக்கு வந்த! இஷ்டம் இல்லன்னா சொல்லிடும்மா, வறே ஆளா இல்ல... சும்மா கம்பனிய கவுத்து உடறாத...”

”இல்ல சார் சில கஸ்டமர் பச்சினா பிஸ்டர்பா நினகைக்கிறாங்க.. அதான் ஒதுங்கி நின்னனே..”

”ஏம்மா ஒதுங்கி நிக்கவா சம்பளம் தரறோம்.. நீ மலே போயி விழ வணோம்மா.. பக்கத்துல போயி பக்குவமா பச்சே.. அவங்களா சொல்லட்டும், அப்புறம் தள்ளிக்க.. மூதல்ல புரோடக்ட் எடுத்து டீ டயெல்ல சொல்லும்மா..”

”சார்! இன்னிக்கு இருக்கிறது வெஜிடபுள் சக்சன் சார்.. இதுல என்ன சார் கனேவாஸ் பண்ணது?”

”எங்கிட்ட இவ்வளவு பச்சேறல்ல? வற்றவங்க கிட்ட வாழப்பி புத்தி பச்சே! தோ அந்த பாவக் காவ காட்டி சுகருக்கு நல்லதுன்னு சொல்லு... கரேட்ட எடுத்துக் காட்டி கண்ணுக்கு நல்லதுன்னு சொல்லனே. சொல்லவா மடேடர் இல்ல.. வெண்டகைக் கா தின்னா மடிகைக்கு நல்லதுன்னு சொல்லி சரக்க காலி பண்ணு.” சப்பர் வசைர் பச்சேப்பச்சே எரிச்சலையும் மீறி உமாவாக்கு மலெலிய சிரிப்பு வந்தது.

”பாத்தியா! இப்ப சிரிக்கிற பாறு, இதே மாதிரிதான்.. சிரிச்சாதாம்மா சலேஸ் கரேளா.. இப்பி சிரிச்சுப் பச்சி கலகலப்பா கஸ்டமர் கவர் பண்ணுவியா! அத வுட்டாட்டா, எதயோ பறிகொடுத்த மாதிரியே நிக்கறியே.. இனிமலோவது பிசிப்ளினா வலேய பாறும்மா.. இல்லன்னா வலேய வுட்டா துக்க வேண்டியதுதான்.. வறே வழியே இல்ல..”

சொல்லிவிட்டு வகேமாக சப்பர் வசைர் அடுத்த சக்சனுக்கு நகர்ந்தான். அடுத்த

00000000 00000000 00000000!

Written by தமிழ்ரங்கம்

Wednesday, 15 August 2012 15:46 -

---

கஸ்டமர் நரூங்கி வர, சிரிப்பதற்கு சிரமப்பட்டு அவள் முயற்சியடெுத்தாள். ப்ரஷெஷாக காய்கறிகளகைக் காட்ட ஓளியிட்டும் விளக்கின வ்ளெிச்சம் அவள் முகத்திலும் பட்டது.

---

- புதிய கலாச்சாரம், மார்ச் - 2012