













Written by தமிழ்நாடு

Saturday, 24 December 2011 19:29 -

நீண்ட நாட்கள் கழிவந்ததும், இருவரும் "லிவிங் டூ கதெர்" அடிப்படையில் ஒன்றாக வாழ்க்கை நடத்தியதும் திரிய வந்தது. தனது மனவியை விவாகரத்து செய்துவிட்டு அஞ்சலியை திருமணம் செய்துக் கொள்வதாகவும் அமீத்குப்தா வாக்களித்திருக்கிறார்.

அதை நம்பிய அஞ்சலி, ஏமாற்றப்பட்டிருக்கிறார். இந்த விஷயத்தை மிகப்படுத்தி இதனால் மட்டுமே அஞ்சலி தற்கொலை செய்து கொண்டதாக ஊடகங்களும், விமானப்படையும் கழிவருகின்றன. இது அஞ்சலி உடனடி போலீசுக்கு ஒரு முகாந்திரம் மட்டுமே என்பதை மறக்கின்றன. விமானப்படையில் இருந்து அநீதியாக நீக்கப்பட்டதும், அதற்கெதிரான போராட்டங்கள் அனாதையும் தோல்வி அடைந்ததும் அஞ்சலியின் தற்கொலைக்கு அடிப்படையான காரணம் என்பதை குறித்தோண்டிப் புத்தகக்கின்றன. போராட்டக் குணம் கொண்ட பெண்கள் கட்ட தனிப்பட்ட வாழ்வில் எதிர்பார்க்கும் அன்பும், காதலும் கிடக்காதபோது உடனடி போலீசுதான் செய்கிறார்கள் என்பதை உணராமலுக்கின்றன.

காலம் காலமாக இப்படித்தான் பெண்கள் வீழ்த்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். இதற்காகவே பல கதைகளை புனைந்திருக்கிறார்கள். சிவனுக்கும் பார்வதிக்கும் நடனத்தில் போட்டி வந்ததாகச் சொல்லப்படும் கட்டுக் கதையை எடுத்துக் கொள்வோம். போட்டியில் பார்வதி வெற்றி பெற்று விடுவாள் என்ற நிலையில், ஒரு பெண்ணிடம் தோற்பதா என்று நினைத்த சிவன், தனது இடதுகாலை சற்றே தடுக்கினான். அதற்கும் ஈடுகொடுத்து ஆடினாள் பார்வதி. உடனே தன் வலது காலை ஊன்றியபடி, தன் ஆணுறுப்பு வெளியே திரியும் வகையில் இடது காலை உயரே தடுக்கிக் கொண்டே போனான் சிவன். பார்வதி சட்டென்று ஆடுவதை நிறுத்தி விட்டாள்.

தன் இடது காலை இந்தளவுக்கு உயர்த்த அவள் விரும்பவில்லை. எந்தப் பெண்ணால் இப்படிச் செய்ய முடியும் பார்வதி தோற்றுப் போக, சிவன் வெற்றி பெற்று நடனத்துக்கு ராஜாவாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டான். இதுதான் ஆணாதிக் கத்தை ஏற்றிப் போற்றும் சிதம்பர ரகசியம்.

பார்வதி ஏமாற்றப்பட்டது புராணக் கதை, பழங்காலக் கதை. 'நிலமலை இன்று தலகீழ். திறமையிருப்பவர்களுக்கு வாய்ப்பு கிடக்கிறது. பெண்கள் இல்லாததுகளை என்று ஏதாவது இருக்கின்றனவா...' என்றுதான் நமக்குத் தோன்றுகிறது? சாதிக் க இன்று பெண்களுக்கு தடைகளில்லை, எந்த நிபந்தனைகளில்லை என்றுதான் விளம்பரங்கள் முதல் மகளிர் தினக் கொண்டாட்டங்கள் வரையிலும் திரும்ப திரும்ப உரத்துச் சொல்கின்றன.

சின்னத்திரை நிகழ்ச்சிகளில், பத்திரிகைகளின் அட்டைப்படங்களில் ஆணுக்கிணையாக





