



கம்யுனிஸ்ட்டு கட்சி அறிக்கையை,ஆசான்கள் கார்ல் மார்க்சும்,பிரடரிக் ஏங்கலெச்சும் உலகதொழிலாளர்களிற்கு தந்த மாபெரும் ஆவணத்தை,தமிழ் மண்ணின் உழைப்பாளிகளிற்கும்,இடதுசாரி முற்போக்கு சக்திகளிற்கும் மாதவ் தமிழ் மொழியெயர்ப்பை பெரியார்,பொதுவுடமைக்கட்சியின் சிங்காரவலேனாரூடன் சேர்ந்து கொண்டுவந்தார். கடவுளை பரப்புகிறவன் அயோக்கியன்,கடவுளை நம்புகிறவன் மூட்டாளன் என்று வாழ்நாளம் முழுவதும் மதங்களிற்கு எதிராக,மப்டநம் பிக்கைகளிற்கு எதிராக போராடினார். பாரப்பனக் கொடுங்களேன் மையை,மனிதர்களளை சாதி பிரித்து உயர்வு,தாழ்வு கற்பிக்கும் சதியை சாடினார். "நான் பிராமணர்களது சாதி ஓடுக்குமுறை பற்றி பசேினால் சந்தாசொப்படும் வலோளர்களும்,செட்டியார்களும் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் நிலைகுகறித்து,அவர்களளை மற்ற தமிழ் சாதியினர் சமமான மனிதர்களாக மதித்து நடக்காத சாதிவெறிகுகறித்து பசேும் பதே மலெனமாக இருக்கிறார்கள்" என்று சாதிப்படிமுறையின் கீழ் உள்ளவர்களளை ஓடுக்கும் இரட்டவடேம் பதேபவர்களளை சாடினார்.

பண்களை ஓடுக்குவதற்கு கர்ப்பப்பை ஒரு காரணம் என்றால் அந்த கர்ப்பப்பையை அறுத்தறியுங்கள் என்று முழங்கினார். "பணன் ஏன் அடிமையானான்" என்பது பணவிடுதலைகுகறித்து அவர் எழுதிய பததகம். அவர் பணவிடுதலைக்கு காட்டிய ஆதரவை கண்ட பண்கள் அமைப்பினரே அவரை பெரியார் என்று மாதலில் அழைத்தனர். அம்பதேகார் தனது சகதரி என்று அழைத்த மீனாம்பாள்தான் அவரை பெரியார் என்று அறிவித்தார்.

"நமது மதம் சாதியை காப்பாற்றும் மதம்"; "நமது தமிழ் மொழி சாதியை காப்பாற்றும் மொழி" என்று அவர் தமிழ் மொழியின் மீது பதிந்திருந்த சாதிக் கறையை எடுத்துக் காட்டினார். பொதுவில் இருக்கும் நம்பிக்கைகளை, வழிபாடுகளை உடதைத் திறிவதால் தனக்கோ அல்லது இயக்கத்திற்கோ பொதுமக்களின் ஆதரவு குறைந்து விடக்கூடும் என்று கணப்பொழுது கூட அவர் தயங்கியதில்லை. ஏனென்றால் வாக்குப்பிச்சைக்காக ஓவ்வொரு இடத்திலும் ஓவ்வொரு மாதிரி பச்சும் அரசியல் வாதி அல்ல அவர். தமிழ் மொழியை வதைத்து பிழைப்பு நடத்தும் வியாபாரிகளிற்கு மாறாக மொழி என்பது தொடர்பு கொள்வதற்கான ஒரு ஊடகமே தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை. எமது மொழி என்பதற்காக தமிழ் மொழியில் பதிந்துள்ள சாதி, மத அடையாளங்களை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியதில்லை என்பதில் அவர் உறுதியாக இருந்தார்.

அதனால் தான் தமிழ் இனவெறியர்கள், சவைத் தமிழ் சக்திக் குள் ஒழிந்து கொண்டிருப்பவர்கள் அவரை தமிழ் மொழியை பழித்தவர் என்று பொய் கிறார்கள். கம்பராமாயணத்தின் புராணப் பழங்குள்களிற்காக அவர் அதனை நிராகரித்த போது கம்பரின் கவித்திறனையும், இலக்கிய நயத்தினையும் அவர் அறியாமல் குறை சொல்கிறார் என்று கதை பச்சிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். னா, ணா, லை, ளை போன்ற எழுத்துச் சீர்திருத்தங்களை எத்தனையோ ஆண்டுகளிற்கு முன்னரே தனது எழுத்துக்களில் பயன்படுத்தியவர் அவர் என்பது போன்றவைகளை மறைத்து விட்டு பொய்களை புனைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த புரட்சிக் காரனிற்கும், அ.தி.ம.க. என்னும் ரௌடிகள் கூட்டத்தின் தலைவனான எம்.ஜி.ராமச்சந்திரனிற்கும் சீமானின் நாம தமிழர் கட்சி "வீர வணக்கப் பொதுக் கூட்டம்" நடத்துகிறது. தனது பெரும் சொத்தை பகுத்தறிவு இயக்கத்திற்காக செலவிட்டவர் பெரியார். படங்களில் நடிக்கும் போது கறுப்புப் பணத்தில் லட்சங்கள்துக் கியவர் புரட்சிவாதியார். பிறகு ஆட்சிக் கு வந்ததும் சாராய உடையார், எத்திராஜ் முதலியார் போன்ற கள்ளச்சாராய, கூட்டப்பஞ்சாயத்து ரௌடிகள் மல்லம் ஊழல் செய்தார். "பெண் ஏன் அடிமையானாள்" என்று பெண் விடுதலைக் கு குரல் கொடுத்தார் பெரியார். தனக்கு சினிமாவில் இருந்த செல்வாக்கை வதைத்து நடிக் வரும் பெண்களை ஆசைகாட்டி, பயமுறுத்தி அடிமைகளாக கியவர் எம்.ஜி.ஆர். மட்டும் பிக்கக் கு முதல் எதிரி அந்தக் கிழவன். இருக்கிற அம்மன் போதாது என்று கர்நாடகத்து மக்காம பிக்கை அம்மனையும் தமிழ் நாட்டுக் கு பரப்பியவர் வாதியார். (கர்நாடகத்து அம்மன்கள் என்றாலே அவர்க்கு தனி விருப்பம் தான்).

அந்தக் கிழவன் இறந்து இத்தனை வருடங்களாகி விட்ட போதிலும் இன்றைக் கு மக்கள் போராட்டம் எதிலும் அவனின் தொண்டர்கள், அவனின் கொள்கைகளை பின்பற்றுபவர்கள் முன் நிற்கிறார்கள். இவ்விருக் கு தாமரைக் கனி, ராபின் மொயின் என்பவனோடு சேர்ந்து கொள்ளை அடித்த மாண்புமிகு மந்திரி, சபாநயகர் போன்ற

புத்தகங்களிற்கு பராமரை சரீர்த்த காளிமுத்து,கள்ளச்சாராயம் காய்ச்சிய பணத்திலே கல்வி வியாபாரம் செய்யும் ஜப்பேப்பியார்,கட்டைப்பஞ்சாயத்து ரெளடி மதுசூதனன்,இன்றைய அடிமைகள் என்று ஊழல் பணியை ஒழுங்காக தடொருகிறார்கள். அவரின் அதிகாரப்பர்வ அரசியல் வாரிசின் கொள்ளைகளை,அராஜகங்களை,பார்ப்பன வறியை தனியே எடுத்து சொல்லத் தவேயிலலை.

இதிலே அவர்கள் வாத்தியாரிற்கு அவர்கள் ஈழத்திற்கு உதவிய தலைவர் பட்டம் கொடுத்து திருக்கிறார்கள். இந்த பச்சைப்பொய்யை பற்றி முன்பொரு பதிவில் எழுதியதை மீள்குறிப்பிடுகிறேன். இவரின் ஈழ ஆதரவிற்கு உதாரணமாக எண்பதுகளின் ஆரம்பத்தில் மதுரை உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மகாநாட்டின் போது நடந்த நிகழ்வொன்றை குறிப்பிடலாம். யாழ் இந்தியக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களான பட்டிமன்ற புகழ் ஜெயராஜ் (நால்வருணக் கோட்பாடு,சவைசமயம் என்பவை புனிதமானவை என்று பச்சைத் திரிகிறாரே அவர்தான்), குமரகுருபரன் போன்றவர்களால் அகில இலங்கை கம்பன் கழகம் தொடங்கப்பட்டது. இந்த கழகத்திற்கும் மாநாட்டிற்கு அழைப்பு கிடைத்தது. அந்த மடேயிலே எம்.ஜி.ஆர் முன்பு ஜெயராஜ் பச்சைய போது ஈழத்தமிழர்களிற்கு தமிழக அரசு உதவ வேண்டும் என்று கோரிக்கை வைத்தார்.

அசத்தலான ஒரு மறுமொழியை அரசியலறிவு மிகுந்த நம்ம வாத்தியார் கொடுத்தார். நீங்கள் என்ன கட்டைப் போராட வளிக்கிட்டீர்கள்? ஒரு வாசகம் என்றாலும் திருவாசகம். மதுரையே கலங்கிப்போச்சு. மறுநாள் இலங்கை, இந்திய பத்திரிகைகள் எல்லாம் கோபால் பல்பொடி விளம்பரத்தகை கட்டி ஒதுக்கி வைத்து விட்டு வாத்தியின் அரசியலறிவையும், ராசதந்திரத்தையும் கொட்டை எழுத்துகளில் வளிப்படுத்துகிறார்கள். இலங்கை முழுவதும் வாத்தியின் கொடும்பாவிகள் கொழுத்தப்பட்டன. இந்த அரசியல் கோமாளி தான் நம்ம மீட்பராம்.

இந்திரா காந்தியை அவசரகாலச்சட்டத்தின் போது கட்டி ஆதரித்த ஒரு கட்சித்தலைவர் என்றால் அது நம்ம வீராதிவீரன் எம்.ஜி.ஆர் தான். அதற்கு அடுத்து தரேதலில் மொரார்ஜி தேசாய் பிரதமராக வந்த போது மொரார்ஜியின் காலிலே விழுந்த தன்மானச்சிங்கம் நம்ம வாத்தியார். மொரார்ஜியை கவிழ்த்து விட்டு சரண்சிங் ஆட்சிக்கு வந்தவுடன், சிங்குடன் கட்டி என்று ஆட்சிக்கு யார் வந்தாலும் நின்னையே கதியென்று சரணடந்தவர் நம்ம ஆளு. அவர் பாலிகளிற்கு மத்திய அரசையும் மீறிக்கோடி, கோடியாகக் கொடுத்து கொடுவைள்ளல் என்று சிலர் சிந்திப்பாடுவதுண்டு. எந்த மத்திய அரசையும் மறந்தும் கட்டி பகைகாத இந்த சூத்தவீரன் மத்திய அரசின் ஆணையின்றி தனது பணத்தை கொடுத்து தாராம். தனது படங்களிலே நடிப்பு என்றால் என்னவன்றே திரியாமல் ஓடித்திரியும் வாத்தி, றோவினது உளவு நாடகங்களிலே, சும்மா சொல்லக் கட்டாது நல்லாவே நடிச்சிருக்க. "இந்த உதவிகள்" தான் மக்கள் போராட்டமாக படிப்படியாக வளர வேண்டிய போராட்டத்தவை வீங்க வைத்து

Written by தமிழ்நாடு கம்

Saturday, 28 December 2013 09:10 - Last Updated Saturday, 28 December 2013 09:32

ஈழத் தலை சாடாகாடாக் கியது.

தமிழ் இனவெறி,சந்தர்ப்பவாத அரசியல்,தேர்தலில் நின்ற மாதலமசைச்சராக வணேட்டும்
புனைறவகைளின் கலவையாக பால் தாக் கரே ஈழமக்களிற்கு ஆதரவு,இலை மலர்ந்தால்
ஈழம் மலரும்,ஈழத்திற்கு உதவிய தலைவர் எம்,ஜி.ஆர் என்று எதலை வணேட்டுமானாலும்
பசேசுங்கள். ஆனால் அந்த புராளியை,கலகக்கார கிழவனை இதற்குள் இழுக்காதீர்கள்.
தயவு செய்து விட்டுவிடுங்கள்.