



தமிழ் க் கவி புலிகளின் மீ து விமர்சனம் வதைத்ததும் நற்றெறிக்கண்ணை காட்டினும் குற்றம், குற்றமே என்று வாழும் கவியரசுகள், கொள்கை ஒன்றுக்காகவோ பனோ பிடித்திருக்கும் பத்திரிகை ஆசிரிய திலகங்கள் எல்லாம் பொங்கி எழுந்தன. இதனை எல்லாம் புலிகளில் இருந்த காலத்தில் சொல்லியிருக்கலாமே என்று அவர்களைக் குற்றம் சாட்டுகின்றன. அவர் வதைத்த விமர்சனங்களிற்கு அவர்களிடம் மறுமொழி இல்லை. தமிழ் க் கவியை குற்றம் சாட்டுவதன் மூலம் அவரின் விமர்சனங்களை பொய்யாகக் கருவிகிறார்கள்.

தமிழ் க் கவி அரசு ஆதரவு நிலைப்பாட்டில் இருந்து இந்த விமர்சனங்களை வகைக்கிறார் என்று சொல்வதன் மூலம் அவரின் விமர்சனங்களை பொய்யாகக் கருவிகின்றனர். அவர் என்ன நிலைப்பாட்டில் இருந்து சொன்னாலும் அவர் வதைத்த விமர்சனங்கள், குற்றச்சாட்டுக்கள் எதுவும் புதியன அல்ல. மக்களைப் பணயக் கைதிகளாக வதைத்திருந்தது, பிள்ளைகளை கடத்தியது என்ற அராஜகங்களை அவரும் பதிவு செய்கிறார். அதற்கு இவர்களால் என்ன மறுமொழி சொல்ல முடியும். மனச்சாட்சி என்ற ஒன்று இந்த பிழைப்புவாதிகளிற்கு இருக்க முடியின் குற்றத்தைப் பட்ட சம் மனமாக்கவோம

இருந்திருப்பார்கள். இவர்கள் தான் வியாபாரிகள் ஆச்சே. நரேமன, மனச்சாட்சி என்றால் என்ன விலை என்று கேட்கிறார்கள்?

தமிழ் கவி புலிகளில் இருந்த காலத்தில் இந்த விமர்சனங்களை வதைத் திருக்கலாமே என்று கவிப்பெருந்தகை ஒருவர் கனவலகில் இருந்து கேட்கிறார். ஏன் புலிகளிடம் விமர்சனம் வகை கவில்லை என்று ஒருவர் கேட்கிறார் என்றால் அவர் இவ்வளவு நாளும் காமாவில் இருந்திருக்க வேண்டும் அல்லது இலங்கையைப் பற்றிய சிய திகளை ஒருமுறை கட்ட களே விப்படாதவராக இருக்க வேண்டும். ஊசி முனையளவு நிலம் கட்ட தமது கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத காலத்திலேயே எல்லா இயக்ககாரர் ளும் கொலகைக் கு மலே கொலகை சிய தார கள் .

தங்களின் இயக்க உறுப்பினர்களை கொலகை சிய தல் . மற்ற இயக்க உறுப்பினர்களை கொல லுதல் . தழிற் சங்கவாதிகள் , ஆசிரியர்கள் , அரசாங்க ஊழியர்கள் என்று பொதுமக களை கொல லுதல் . முஸ் லீ ம் , சிங்கள மக களை கொல லுதல் என்று பரோட்டம் என்றால் கொலகை சிய வதுதான் என்று வெறியாட்டம் ஆடியவர்கள் இவர்கள் . உளவாளிகள் என்று சந்தகேப பட்ட கு கொல லப பட்ட மனநயோளிகளின் எண்ணிக கை எண்ணில் அடங்காது. இந்த க் கொலகைகாரர்கள் கேட்ட களே விகளிற்கு மறுமொழி சொல்லத் தரியாத அந்த மனநிலை பிறழ்ந்த மனிதர்களை கொல வதற்கு கொஞ்சமும் தயங்கவில்லை இந்த மிருகங்கள் .

உலக சமாதானம் வேண்டி நாடா நாடாக ஒரு சிறுபறை ஒன்றை முழங்கிக் கொண்டு திரிந்த ஒரு ஜப்பானிய புத்திக் கு தமிழ் பிரதேசம் வந்த பரோது உளவாளி என்று இந்த மபீர்க் கரால் கொல லப பட்டார் . இப்படி உளவாளிகள் என்று அப்பாவிகள் பலரகை் கொன்ற கொளகைக் குன்றுகள் இன்று இலங்கையின் பரேனவாத அரசுடன் கொஞ்சமும் வடிகமின்றி கொஞ்சிக் குலாவுகின்றனர் .

ராஜினி திரணகம் மக களின் மலே அதிகாரத்தை சலுத்துபவர்களின் மலே , அராஜகம் சிய பவர்களின் மலே விமர்சனத்தை வதை தார் . இலங்கை அரசு, இந்திய அரசு, இயக்கங்கள் என்று எல்லரோது அநியாயங்களையும் களே விகேட்டார் . மற்றவர் கருத்துக் கு மதிப்பளிக் கும் மாணிக் கங்கள் ஆயுதம் எதையும் துட்டுக் கட்டப் பாரத் திராத அந்த அபலகைப் பண்ணை அயந் தாறு பரே சரே ந்து கொன்றனர் .

