Written by
Sunday, 07 September 2008 17:32 -

□□□□□□□□□□□□□□□ஜயெமோகன் மூதலான இலக்கியவாதிகளின் உள்ளங்கவர்ந்த ஜார்ஜ் ஆர்வலெ், ஸ்டீபன் ஸ்பணெ்டர், ஆர்தர் கீ ஸ்லர் போன்ற மலேை எழுத்தாளர்கள் தமது கம்யுனிச எதிர்ப்பு இலக்கிய தரிசனங்களுக்காக பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை மற்றும் சி.ஐ.ஏ.விடம் சன்மானம் பறெ்றவர்கள் என்பதை ஆதாரங்களுடன் அம்பலப்படுத்துகிறது இந்தக் கட்டுரை.

பரெ்ட்ராண்ட் ரஸ்ஸல் ஓரு மாபரெும் அறிஞர், கணித விஞ்ஞானி, சமூகவியல் ஆய்வாளர், எழுத்தாளர், ஜனநாயகவாதி, நாத்திகர், கல்வியாளர் என்றலெ்லாம் அறியப்படுபவர். பாடநூல்களில் அவரது கட்டுரைகள் இடம் பறெுகின்றன. அவருடையை நூல்கள் இன்றும் உலகெங்கிலும் விற்பனையாகின்றன. அப்பரேப்பட்ட அறிஞர் பிரிட்டிஷ் சாம்ராச்சியத்தின் உளவாளியாக இருந்தார் என்றால் நம்பமுடிகிறதா? நம்ப இயலாவிட்டாலும் அதுதான் உண்மை.

பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறையே இந்தச் சயெ்தியை வளெியிட்டிருக்கிறது. "ஓரு அறிஞர் என்ற முறையில் கம்யுனிச எதிர்ப்பு நூல்கள் எழுத வணே்டும்; தமக்கு அறிமுகமாகின்ற நண்பர்களில் கம்யுனிஸ்டுகள் மற்றும் கம்யுனிச ஆதரவாளர்கள் யார் யார் என்பதை போலீ சுக்குக் காட்டிக் கொடுக்க வணே்டும். இந்த முக்கியமான பணிகளுக்காகத்தான் அவருக்கு சம்பளம் கொடுத்தோம்" என்கிறது பிரிட்டிஷ் உளவு நிறுவனம். ரஸ்ஸல் மட்டுமல்ல, ஜார்ஜ் ஆர்வலெ், ஸ்டீபன் ஸ்பனெ்டர், ஆர்தர் கீ ஸ்லர் ஆகிய நான்கு பிரபல அறிவாளிகள் உண்மையில் கம்யுனிச எதிர்ப்பு உளவாளிகள் என்கிறது பிரிட்டிஷ் உளவு நிறுவனம். அறிவுலகத்தினரபை் பரேதிர்ச்சிக்கு உள்ளாக்கிய இச்சயெ்தி 1996 ஜுலையில் வளெியாகியிருக்கிறது. இது பற்றி ஃபிரான்டியர் (ஜுலை 2531, 1999) வார இதழ் வளெியிட்டுள்ள ஓர் கட்டுரையை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கட்டுரை எழுதப்படுகிறது.

ரஸ்ஸல் இங்கிலாந்தின் மிகப்பரெிய பிரபுக்களின் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். அவரது பாட்டனார் பிரிட்டிஷ் பிரதமர். இளமகைாலத்திலிருந்தே ரஸ்ஸல் இடதுசாரியாக இருந்தாலும் "கம்யுனிஸ்டு அல்லாத இடதுசாரியாக இருக்க வணே்டும்" என்பதில் வகெு கவனமாக இருந்தவர். எனவே ரசிய சோசலிசப் புரட்சி வறெ்றி பறெ்றவுடனயேே அதை எதிர்த்தார். பிறகு 1920இல் ரசியா சனெ்று வந்தவுடன் "போல்ஷ்விக் கோட்பாடும் நடமைுறையும்" என்ற நூலின் மூலம் தனது மார்க்சிய எதிர்ப்பை மீண்டும் உறுதி சயெ்தார். மார்க்சிய தத்துவம், பொருளாதாரம் இரண்டையுமே அவர் நிராகரித்தார். ஓரு குறிப்பிட்ட உலகக் கண்ணோட்டம், அதன் அடிப்படையில் வரலாற்றை் புரிந்து கொள்வது, புதிய சமுதாயத்தை அமகை்கப் போராடுவது என்பதலெ்லாம் தவறு என்று அவர் கருதினார்.

Written by
Sunday, 07 September 2008 17:32 -

ஓரு கொள்கையின் மீது நம்பிக்கை வைத்து அதன் வெற்றிக்காகப் பாடுபடுபவர்கள் வன்முறையிலும் கொலைவெறியாட்டத்திலும் ஈடுபடத் தயங்க மாட்டார்கள் என்பதும் அந்த வகையில் மதம், நாசிசம், கம்யூனிசம் ஆகியவை அனைத்தும் ஒன்றே என்பதும் அவர் கருத்து. ஐயவாதமும் அறியொணாவாதமும் "சித்தாந்தம்' என்ற ஒன்று இல்லாதிருப்பதும்தான் சகிப்புத்தன்மைக்கும் ஜனநாயகத்திற்கும் அடிப்படையானது என்று அவர் கருதினார். ஆனால் இரண்டாம் உலகப்போர் முடிந்தவுடனே ரஸ்ஸல் வெளியிட்ட ஓரு அறிவிப்பு அனைவரையும் துணுக்குறச் செய்தது. அளப்பரிய தியாகங்கள் செய்து நாஜி ஜெர்மனியை முறியடித்திருந்தார்கள் ரசிய மக்கள். உலக மக்களும், ஓடுக்கப்பட்ட நாடுகளும் கம்யூனிசத்தை நோக்கியும், ரசியாவை நோக்கியும் ஈர்க்கப்பட்டனர். கம்யூனிசக் கொள்கை காட்டுத் தீயாய்ப் பரவிய காலமது. அப்போது ரஸ்ஸல் அறிவித்தார்: "ரசியா மலேசிய நாடுகளிடம் நிபந்தனையின்றிச் சரணடையை வேண்டும். இல்லையேல் அதனை அணுகுண்டு வீசி அழித்துவிட வேண்டும்." ஓரு கொள்கைக்காகத்தான் என்றாலும் வன்முறையில் ஈடுபடக் கூடாது என்று பேசிய அகிம்சாவாதி, கம்யூனிசக் கொள்கையைப் பின்பற்றுகிறார்கள் என்ற ஓரே காரணத்திற்காக ஆறில் ஓரு பங்கு மனித இனத்தையே அழிக்கக் கோரியதை என்னவென்பது?

ஆனால் 60களில் ரஸ்ஸல் மீண்டும் "ஜனநாயகவாதி' ஆகிவிட்டார். அணு ஆயுத எதிர்ப்பியக்கத்தை முன் நின்று நடத்தினார். அதற்காகக் கதைகு செய்யப்பட்டார். இதற்குக் காரணம் சமாதானத்தில் நாட்டமா, அல்லது ரசியாவும் அணுகுண்டு தயாரித்துவிட்டது என்ற அச்சமா எனும் களேவி எழுகிறது. அதுபோல அமெரிக்காவின் வியட்நாம் ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராகவும் இயக்கம் நடத்தினார் ரஸ்ஸல். அந்த காலகட்டத்தில் உளவு நிறுவனத்துடன் அவருக்கிருந்த உறவு அறுபட்டதால் இந்த "ஜனநாயக உணர்வு' தோன்றியதா, அல்லது உலகு தழுவிய அமெரிக்க எதிர்ப்பு கம்யூனிச ஆதரவாக மாறிவிடாமல் தடுக்க பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை தீட்டிய திட்டத்தின் அங்கம்தான் ரஸ்ஸலின் அமெரிக்க எதிர்ப்பா என்ற களேவியும் எழுகிறது.

ஜார்ஜ் ஆர்வலெ் இந்தியாவில் பிறந்து பர்மாவில் சிறிது காலம் போலீஸ் அதிகாரியாகப் பணியாற்றிய பிரிட்டிஷ்காரர். பிறகு அவர் ஓரு "சுதந்திர' இடதுசாரி எழுத்தாளராக அறியப்பட்டார். 1943இல் ஜெர்மனியின் ஆக்கிரமிப்புக்கதெிராக ரசிய மக்கள் போராடிக் கொண்டிருந்தபோதுதான் கம்யூனிசத்தை இழிவுபடுத்தும் "விலங்குப் பண்ணை' எனும் நாவலை எழுதினார் ஆர்வலெ். இரண்டாவது உலகப்போர் முடிந்த பின் ரசியாவுக்கதெிரான பனிப்போரை அமெரிக்கா தலமையிலான ஏகாதிபத்தியங்கள் தொடங்கின. அந்தத் தருணத்தில்தான் வளெிவந்தது ஆர்வலெ்லின் "1984" எனும் நாவல். ஆர்வலெ்லின் இந்த இரண்டு கம்யூனிச எதிர்ப்பு நாவல்களையும் பிரபலப்படுத்தி விற்பனை செய்யுமாறு மூன்றாம் உலக நாடுகளிலுள்ள தனது தூதரகங்களுக்கு உத்தரவிட்டது பிரிட்டிஷ் அரசு. குறிப்பாக முஸ்லீம்கள்

பன்றிகளையும், நாய்களையும் வறெுப்பவர்களாதலால், "விலங்கும் பண்ணை நாவலில் வரும் பன்றி, நாய் ஆகிய பாத்திரங்கள் கம்யுனிஸ்டுகளதை்தான் குறிக்கின்றன" என்று இசுலாமிய நாடுகளில் பிரச்சாரம் சயெ்யுமாறும் தனது தூதரகங்களுக்கு வழிகாட்டியது.

பிரிட்டிஷ் உளவு நிறுவனத்தில் முக்கியப் பொறுப்பில் பணிபுரிந்த சலெியா என்ற பணெ் 1996இல் கீழ்க்கண்டவாறு தரெிவித்தார்.

"1949இல் ஆர்வலெ்லை கம்யுனிச எதிர்ப்பும் பிரச்சாரம் மற்றும் உளவு வலேை தொடர்பாகச் சந்தித்தனே். அவருக்கு இவ்வலேையில் பரெும் ஆர்வம் இருந்தபோதிலும் உடல்நிலை சரியில்லாததால் இயலவில்லை என்று கூறிவிட்டு, பத்திரிக்கதை் துறையில் உள்ள கம்யுனிச ஆதரவாளர்கள் யார் யார் என்ற பட்டியலகை் கொடுத்தார். தான் ஆள்காட்டிய விசயம் வளெியே தரெிய வணே்டாமனெ்றும் கடே்டுக் கொண்டார்."

சமுதாயம் மழுவுதையும் எப்பாேதும் வவேு பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அரசுதான் சாேசலிச அரசு என்று சித்தரிப்பதற்காக "1984" எனும் நாவலில் ஆர்வலெ் உருவாக்கியதுதான் "பரெியண்ணன் உன்னகை் கண்காணித்துக் கொண்டிருக்கிறான்!" (ஆடிஞ் ஆணுணிtடஞுணு டிண் தீ ச்tஞிடடிணஞ் துணித!) என்ற பிரபலச் சொற்றொடர். ஆனால் இந்தச் சொற்றொடரை உருவாக்கிய "மதேே'யாே ஓரு பாேலீ சு உளவாளி.

ஸ்டீ பன் ஸ்பனெ்டர் 1930களில் பிரிட்டனில் இருந்த பிரபல இடதுசாரி கவிஞர்களில் ஓருவர். பின்னர் அவர் ஓரு வன்மம் கொண்ட கம்யுனிச எதிர்ப்பாளராக மாறினார். பனிப்பாேர் காலகட்டத்தில் விதவிதமான கம்யுனிச எதிர்ப்பும் பத்திரிக்கைகள் மறே்கலகிலிருந்து வளெியாயின. ரீ டர்ஸ் டைஜஸ்ட் பாேன்றவை அத்தகயை சனரஞ்சகப் பத்திரிக்கைகள். "என்கவுண்டர்' (உணஞிணிதணtஞுணு) (சந்திப்பு அல்லது மாேதல் என்று பொருள்) என்ற பத்திரிக்கை "அறிவுத்தரம்' கொண்ட ரகத்தசை் சரே்ந்தது.

ஸ்பனெ்டர் இந்தப் பத்திரிக்கயைின் ஆசிரியராக இருந்தார். "பண்பாட்டுச் சுதந்திரத்திற்கான காங்கிரஸ்" என்ற அமபை்பு இந்தப் பத்திரிக்கைக்கு நிதி கொடுத்து வந்தது.

Written by
Sunday, 07 September 2008 17:32 -

இந்தப் பத்திரிக்கை அமரிக்க உளவு நிறுவனத்தால் (சி.ஐ.ஏ) நடத்தப்படுகிறது என்ற ரகசியத்தை கனார் க்யூரி ஓ ப்ரியன் என்ற ஐரிஷ் ராசதந்திரி அறுபதுகளின் மத்தியில் வளியிட்டார். உடனே ஸ்பனெட்ரும் அவருடன் சரேந்த அறிவாளி/ உளவாளிகளும் இதை மறுத்தனர். ஆனால் என்ன துரதிருஷ்டம்! "நாங்கள் தான் பணம் கொடுக்கிறோம்" என்ற உண்மையை அமரிக்க உளவு நிறுவனமே ஒப்புக் கொண்டது. உடனே கவிஞர் ஸ்பனெட்ர் பல்டியடித்தார். தனக்கு எதுவுமே தெரியாதென்றும் தான் ஏமாற்றப்பட்டு விட்டதாகவும் புலம்பினார். ஆசிரியர் பதவியையும் உடனே ராஜினாமா செய்தார்.

ஆனால் இந்த "அப்பாவி மூற்போக்குக் கவிஞர்' பிரிட்டிஷ் உளவாளியாகவும் இருந்திருக்கிறார் என்ற உண்மை இப்போது வளிவந்துள்ளது. தனது பத்திரிக்கைக்கு யார் பணம் தருகிறார்கள், என்ன நோக்கத்துக்காகப் பணம் தருகிறார்கள் என்பதலெல்லாம் கவிஞர் ஸ்பனெட்ருக்குத் தளிவாகத் தரிந்திருக்கிறது. ராஜினாமா நாடகமலெல்லாம் "சுதந்திரமான மூற்போக்குக் கவிஞர்" என்ற தன்னபை் பற்றிய கருத்துருவபை் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் கீழ்த்தரமான மோசடியே. உளவாளி என்று ஊர் சிரித்துப் போனபின்னரும் "அறிவாளி'யின் ஆன்மா தனது கவுரவத்தகை் காப்பாற்றிக் கொள்ள எத்தனை தந்திரங்கள் செய்கிறது!

கீ ஸ்லர் பிரிட்டிஷ்காரரல்ல. ஹங்கரேி நாட்டுக்காரர். பிறப்பால் யூதர். 30களில் ஜரெ்மன் கம்யூனிஸ்டு கட்சியில் சரேந்தார். சோவியத் யூனியனுக்கும் சனெ்று வந்தார். ஸ்பயெினில் நடந்த பாசிச எதிர்ப்பு் போரில் பங்கறே்றுக் கதை சயெ்யப்பட்டார். பிறகு சர்வதசே நிர்ப்பந்தம் காரணமாக விடுதலை சயெ்யப்பட்டார். அந்தப் போரில் அவர் பாசிச எதிர்ப்பு் பத்திரிகையாளராகச் சயெல்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஓரு்வளேை அப்போதே அவர் உளவாளியாகவும் இருந்தாரா எனத் தரியெவில்லை. கீ ஸ்லரின் பிரபலமான (பிரபலம் ஆக்கப்பட்ட) நூல் "பகலில் இருள்". தோழர் ஸ்டாலினகை் கொடுங்கோலனாகச் சித்தரிக்கும் நூல் இது.

சோவியத் அரசுக்கதிெராகச் சதி சயெ்ததற்காக பூகாரின், ஜினோவியவே் போன்ற மத்தியக் கமிட்டி உறுப்பினர்கள் மீ து அப்போது நீ திமன்ற விசாரணை நடந்தது. பகிரங்கமாக நடபைறெ்ற இந்த விசாரணையில் கூற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் கூற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டனர். தண்டனை விதிக்கப்பட்டனர். சோவியத் ஆட்சியை ஒழிப்பதற்கு அப்படியொரு சதியை மலேை ஏகாதிபத்தியங்கள் செய்தன என்பதும் பலவிதமாக நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது ஓரு்பூறமிருக்க, இந்த விசாரணை தொடர்பாக கீ ஸ்லர் எழுப்பும் களே்வி

மாக்கியமானதா. "அவர்கள் ஏன் காற்றத்தை ஓப்பாக் கொண்டார்கள்?" என்றா கேட்கிறார் கீ ஸ்லர். உலகப் பத்திரிக்கையாளர்களின் மான்னிலையில் பகிரங்கமாக விசாரணை நடபைறெ்றதால் மிரட்டி ஓப்பாதல் வாக்காம□லம் வாங்கி விட்டார்கள் என்றாம் கீ ஸ்லரால் சொல்ல மாடியவில்லை. "அவர்கள் இத்தனகை் காலம் பொராள் மாதல்வாதிகளாக இராந்தார்கள்; எனவே மார்க்சியம்தான் அவர்களாடயை எதிர்ப்பாணர்வயை உறிஞ்சி விட்டதா" என்கிறார் கீ ஸ்லர். இந்தக் க□ற்றா கோமாளித்தனமானதா என்பதா ஓராபாறமிராக்கட்டாம். இந்தக் "கோமாளித்தனத்தின்' தத்தாவ ஞானம் எதா என்பதயைாம் நாம் தரிந்தா கொள்ள வணேட்டாம்.

கம்ய□னிசக் கோட்பாட்டிற்கா எதிரான கீ ஸ்லரின் மயைமான வாதத்தில் அதா வளிைப்படாகிறதா. "நாம் மாரணற்றவர்கள் அல்ல; மாரணற்றவர்களாக மாற வணேட்டாம் என்பதற்கான மாயற்சி நம்மை எங்கே கொண்டா சரேக்காம் தரியாமா? அதோ கம்ய□னிஸ்டாகளபை் பாரா்ங்கள்!" என்கிறார் கீ ஸ்லர். மாரண்பாட்டை "உறிஞ்சாம்' மார்க்சியத்தின் மாயற்சி, எதிர்ப்பா உணர்வை உறிஞ்சாம் நடவடிக்கையாகக் கீ ஸ்லராக்காப்படாகிறதா. "தவறிழதை்தவன் தன்னாடயை தவறை எப்படி ஓப்பாக் கொள்ள மாடியாம்' என்பதாதான் கீ ஸ்லரின் களே்வி. எனவே சொல்லாக்காம் சயெலாக்காம், தத்தாவத்திற்காம் நடமைாறகை்காம் இடயைில் உள்ள மாரண்பாட்டகை் களவைதற்கா மார்க்சியம் மறே்கொள்ளாம் மாயற்சி அவராக்காத் தீ யொழாக்கமாகவாம், மாசடியாகவாம் படாகிறதா. மாரண்பாடாகளாடன் வாழ்வதை ஏற்றாக் கொள்வதாம், அதை அங்கீ கரிப்பதாமே நல்லொழாக்கமாகவாம், நரே்மயைாகவாம் அவராக்காத் தரிகிறதா. எனவே ஏற்றத்தாழ்வா, சாரண்டல், கொடாமகைள் ஆகிய அனதை்தா மாரண்பாடாகளாம் நிறநை்த மாதலாளித்தாவம், அதன் மாரண்பட்ட நிலயைின் காரணமாகவே ஒழாக்கமானதாகவாம், எனவே சாதந்திரமானதாகவாம் அவராக்காத் தோன்றாகிறதா.

நாஜிகளாம், கம்ய□னிஸ்டாகளாம் மதவாதிகளாம் ஓரே ரகம்தான் என்றா ரஸ்ஸல் க□றியதபை் போலவே கீ ஸ்லராம் க□றாகிறார். "ஸ்பயெின் நாட்டின் பாசிச சர்வாதிகாரமாம் சோவியத்தின் பாட்டாளி வர்க்கச் சர்வாதிகாரமாம் ஒன்றாதான். பிராங்கோ தனதா சர்வாதிகாரத்தை ஸ்பயெினாடன் நிறாத்திக் கொள்கிறான்; ரசியாவோ அதை உலகெங்காம் பரப்ப மாயல்கிறதா." கீ ஸ்லரின் கவலை கம்ய□னிச அபாயம் பற்றித்தான். மகெ்கார்த்தியிசம் என்ற வறெிகொண்ட கம்ய□னிச எதிர்ப்பாக் கொள்கை அமரெிக்க அரசால் அமல்படாத்தப்பட்டா கம்ய□னிஸ்டாகளாம், கம்ய□னிச ஆதரவாளர்களாம் வடேட்டயைாடப்பட்டபோதா, அவர் மகெ்கார்த்தியிசத்தை ஆதரித்தார்.

"மறே்கத்திய ஜனநாயக நாடாகள் பாசிசத்திற்கதிெராக சோவியத் ய□னியனாடன் ஐக்கிய மான்னணி அமதை்ததபை் போல, இன்றா கம்ய□னிசத்திற்கதிெராக ஜனநாயகவாதிகளாகிய நாம் மகெ்கார்த்தியாடன் ஐக்கிய மான்னணி அமகை்க வணேட்டாம்'" என்றார் கீ ஸ்லர். "மாதலாளித்தாவச் சர்வாதிகாரமாம், பாட்டாளி வர்க்கச் சர்வாதிகாரமாம் ஒன்றே" என்றா

Written by
Sunday, 07 September 2008 17:32 -

சொல்லி இரண்டையும் எதிர்ப்பதாகப் பம்மாத்தும் காட்டும் அறிஞர்கள், தீ ர்மானகரமான தருணங்களில் முதலாளித்துவத்தின் வறெிபிடித்த ஏவல் நாயாகத்தான் மாறுவார்கள் என்பதற்கு இது இன்னுமோர் சான்று.

இந்த நூற்றாண்டின் மாபரெும் ஜமேஸ்பாண்டுகள்! இந்த அறிவாளிகள் ஏன் உளவாளிகள் ஆனார்கள் என்ற களேவியகை் காட்டிலும், பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தின் உளவுத்துறை இந்த அறிவாளிகளை ஏன் உளவாளிகளாகத் தரேந்தடெுத்தது என்பதுதான் விடை காண வணேடிய முக்கியமான களேவி. இவர்கள் நான்கு பரேுமே இடதுசாரிகளாக அறியப்பட்டவர்கள்.

சரோசலிசத்தை "விலங்குப் பண்ணை" எனத் தூற்றி நூல் வளெியிட்ட கம்யூனிச எதிர்ப்பு நச்சுப் பாம்பான ஜார்ஜ் ஆர்வலெ், கம்யூனிச எதிர்ப்பு நஞ்சகை் கக்கும் ஓவ்வொரு முறையும் "தான் சரோசலிச எதிர்ப்பாளன் அல்ல" என்று கூறிக் கொள்ளத் தவறியதே இல்லை. கீ ஸ்லரோ முன்னாள் கம்யூனிஸ்டு கட்சி உறுப்பினர்; ஸ்பனெ்டர் இடதுசாரி முற்போக்குக் கவிஞர்; ரஸ்ஸலோ "மாபரெும்' முற்போக்காளர்.

"பாருங்கள், சரோசலிசத்தைப் பற்றி நாங்கள் (அதாவது முதலாளிகளாகிய நாங்கள்) கூறை சொல்லவில்லை. அப்பரேப்பட்ட ரஸ்ஸலும், ஆர்வலெும், கீ ஸ்லரும் ரசியாவபை் பற்றி என்ன சொல்கிறார்கள் பாருங்கள்! அப்பரேப்பட்ட முற்போக்காளர்கள் ஏன் பொய் சொல்ல வணேடும்? யரோசித்துப் பாருங்கள்!" இதுதான் இவர்களபை் பயன்படுத்திய முதலாளித்துவத்தின் ஓரே வாதம். முன்னாள் கம்யூனிஸ்டுகள், அல்லது இடதுசாரிகள் என்ற பட்டம்தான் இவர்களது பொய்களும் பித்தலாட்டங்களும் பூனிதத்தன்மை பறெுவதற்குப் பயன்பட்ட ஓரே தகுதி. ஏகாதிபத்தியப் பாேலீ சின் மாேப்ப நாய்களான இந்த அறிவாளிகளுக்கு, சதெ்தபிறகும் இடதுசாரி ஓளிவட்டத்தை விட்டுவிட மனமில்லை. ஆர்வலெ் ஓரு உளவாளி என்ற சயெ்தியை 1996இல் வளெியிட்ட பிரிட்டிஷ் உளவு நிறுவன அதிகாரி சலெியா மறக்காமல் அதற்கு ஓரு பின்குறிப்பு தருகிறார். "ஆர்வலெ் சரோசலிசத்துக்குத் தூரோகம் சயெ்யவில்லை. அவர் கம்யூனிசத்தைதான் எதிர்த்தார். மக்கள் இதகை் கூழப்பிக் கொள்ளக்கூடாது."

நாங்கள் கட்சியதை்தான் எதிர்க்கிறோம் கம்யூனிசத்தை அல்ல என்பதும், பாட்டாளி வர்க்கச் சர்வாதிகாரத்தைத் தான் எதிர்க்கிறோம் சரோசலிசத்தை அல்ல என்பதும், யூரோ கம்யூனிசம், பிராங்ஃபர்ட் மார்க்சியம், கட்சி சாராத மார்க்சியம், பூதிய இடது ஆகியவையும், கம்யூனிசத்தின் மீ தான இடதுசாரி விமர்சனம் ஆகியவையும் ஆர்வலெ் சலெியாவின் சந்ததிகளே! ஆனால் அன்றயை சூழலுக்கும் இன்றயை சூழலுக்கும் பாரிய

வறேுபாடுகள் உள்ளன. ரசியப் புரட்சியின் வறெ்றியும், இரண்டாம் உலகப் பாேரில் பாசிசத்திற்கு எதிரான சாேசலிசத்தின் வறெ்றியும் உலகெங்கும் கம்யுனிச ஆதரவு எழுச்சியை உருவாக்கியிருந்தன. உலகெங்கும் அறிவுத்துறையினர் மார்க்சியத்தின்பால் பரெுமளவில் ஈர்க்கப்பட்டனர். மார்க்சியத்திற்கு மாற்றாக வறேு எந்த "இயமும்' இல்லை.

இன்றாே சாேசலிசம் பரெும் பின்னடவைசை் சந்தித்துள்ள காலம். கறுப்பியம், பணெ்ணியம், தலித்தியம், சுறு்றுச் சுழலியம் என ஒன்றயைொன்று ஊடறுக்கும் பல்வறேு இயங்களையும், எந்த இயமும் வணே்டாமனெும் பின் நவீனத்துவத்தயைும் ஏகாதிபத்தியங்கள் சீராட்டி வளர்க்கின்றன. அமரெிக்க அங்கீகாரம் பறெ்ற இந்த "கலகக் காேட்பாடுகள்', பல்கலகை்கழகங்களாலயேே சந்தபை்படுத்தப்படுகின்றன. அதுமட்டுமல்ல; உளவு என்ற "அநாகரிகமான' சாொல் நீக்கப்பட்டு அது "தாொண்டு' "ஆய்வு' என்பதாகக் கவுரவமாக அழகை்கப்படுகிறது, தனியார்மயமாக்கலுக்கு "சீர்திருத்தம்' என்று பயெர் சூட்டியிருப்பது பாேல! இன்டலிஜனெ்ஸ் ஏஜனெ்சிக்கு (உளவு நிறுவனம்) இப்பாேது வாலன்டரி ஏஜனெ்சி (தன்னார்வத் தாொண்டு நிறுவனம்) என்று பயெர். ஆர்வலெ்லை சலெியா ரகசியமாகச் சந்தித்ததபை் பாேன்ற தூன்பமாே, என்கவுன்டர் பத்திரிக்கைக்கு சி.ஐ.ஏ. விடம் காசு வாங்கிய கவிஞர் ஸ்டீபன் ஸ்பனெ்டரின் "தர்ம' சங்கடமாே இப்பாேது தவேயைில்லை.

எந்தவிதச் சங்கடமும் இல்லாமல் சி.ஐ.ஏ.வின் தருமத்தை அறிவாளிகள் பறெ்றுக் காொள்ளலாம். பலவிதமான காலனியாக்க வலேகைளுக்கும் கம்யுனிச எதிர்ப்பு வலேகைளுக்கும் உளவாளி தவேை என்று ஆங்கில ஏடுகளில் விளம்பரம் தருகிறார்கள். கூச்சமாே தயக்கமாே இல்லாமல் அறிவாளிகள் விண்ணப்பிக்கலாம். ஆய்வாளர், பணியாளர், திட்ட இயக்குனர், ஓருங்கிணபை்பாளர் என்பனவலெ்லாம் உளவாளிகளுக்கு அவர்கள் வழங்கியுள்ள சங்கதபே் பயெர்கள். வறுமை, சாதி, தீண்டாமை, பணெ்ணடிமதை்தனம் ஆகிய அனதை்துக் காொடுமகைளயைும் "ஒழிக்க' அமரெிக்க, பிரிட்டிஷ், ஜரெ்மன் மூதலாளிகள் தயாராக இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குத் தவேை விவரங்கள். தமிழகத்தில் தலித் சாதிகள் எத்தனை, தீண்டாமயைின் வடிவங்கள் என்ன, சாதி மூரண்பாடுகளின் வரலாறு என்ன, அரசியல் கட்சிகளின் பாத்திரம் என்ன பாேன்ற பல விவரங்கள். புரட்சிகர இயக்கங்களையும், பாேராளி அமபை்புகளையும் தன்னுடயை உளவுத் துறையால் சரியாக வவேு பார்த்து விவரம் திரட்ட முடிவதில்லை என்பதால் ஊனமுற்றவர்கள், பிச்சகை்காரர்கள், தாொழுநாேயாளிகள் பாேன்றாேரை கூறிப்பிட்ட வலேகை்கான (ணீ டிஞுஞிஞு ணூச் tஞு) உளவாளிகளாக நம்மூர் காவல்துறை நியமித்துக் காொள்கிறது. இதே வலேகை்கு அறிவாளிகளை நியமிக்கின்றன அந்நிய ஏகாதிபத்தியங்கள்.

தம்முடயை பிழபை்பு நாயினும் இழிந்தது என்பதை இந்தப் பாேலீ சு உளவாளிகள் உணர்ந்திருக்கிறார்கள். அறிவாளிகளாே கூச்சமின்றி கம்பீரமாக உளவு வலேை பார்க்கிறார்கள். ஊனமுற்றவர்கள் என்பதால் ஏற்படும் அனுதாபம் மறே்படி பாேலீ சு

Written by
Sunday, 07 September 2008 17:32 -

உளவாளிகளின் தகுதி. மூன்னாள் கம்யூனிஸ்டுகள் என்பதால் கிடைக்கும் அனுதாபம் அறிவாளி / உளவாளிகளின் தகுதி. ஆந்திராவிலும், காஷ்மீரிலும் போலீசுக்கு ஆள்காட்டும் மூன்னாள் போராளிகள் மூகத்தை மூடிக் கொள்கிறார்கள் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்கு மட்டுமில்லை, மானத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளவும்தான். ரஸ்ஸல், ஆர்வலெ் போன்றவர்கள் இப்படி மூகத்தை மூடிக் கொள்ள மூயன்ற உளவாளிகள்.

"சொல்லுக்கும் செயலுக்கும், தத்துவத்துக்கும் நடமைறுகைக்கும் இடயைில் உள்ள மூரண்பாட்டைக் களவைதற்கு கம்யூனிஸ்டுகள் செய்யும் மூயற்சி என்பது ஓரு மோசடி" என்று அவர்கள் கூறியபோதும் இரட்டை வடேம்தான் மனிதத்தன்மை என்ற கருத்தியல் ரீதியாக அவர்கள் பிரகடனம் செய்த போதிலும், தங்கள் இரட்டை வடேத்தை கம்பீரமாகப் பிரகடனம் செய்து கொள்ளும் "தரியம்' அவர்களுக்கு அன்று இல்லை. எனவதோன் மூக்காடு போட்டுக் கொண்டார்கள். இன்றோ அந்த ஜமேஸ்பாண்டுகளின் தத்துவம் பின்நவீனத்துவமாக மூற்றிக் கனிந்திருக்கிறது. அதுவா, இதுவா என்று கடேட்டால் அதுவும் இதுவும்தான் என்று தத்துவஞான ரீதியில் "தளிவாக'ப் பதில் சொல்லும் பின் நவீனத்துவ அறிஞர்கள், "நீங்கள் அறிவாளியா உளவாளியா' என்று கடேட்டால் "அறிவாளியும் உளவாளியும்தான்'' என்று தரியமாகக் கூறலாம்.

"கருத்தைக் கருத்தால் சந்திக்க வணேட்டும்'' என்பது அறிவுலகத்தினர் வலியுறுத்தும் அறிவொழுக்கக் கோட்பாடு. "ஓவ்வொரு கருத்திற்கும் பின்னாலும் ஓரு வர்க்க நலனும் ஓரு பொருளாயத சக்தியும் உள்ளது'' என்பது மார்க்சியக் கொள்கை. அந்தப் பொருளாயத சக்தி போலீசாகவும் இருக்கக் கூடும் என்பதுதான் ரஸ்ஸல் வகையறாவின் அனுபவம் தரிவிக்கின்ற படிப்பினை. அறிவாளியின் கருத்தைக் கருத்தால் சந்திக்கலாம்; உளவாளியின் கருத்தை எதைக் கொண்டு சந்திப்பது?

இந்தக் கருத்து இன்ன வர்க்கத்தின் கருத்து என்று கூறினாலமே மூத் திரை கூத்தாதீர்கள் என்று அலறுகிறார்கள் அறிவாளிகள். உளவாளி எனும் மூத்திரயைை மறதை்தாக் கொண்டு உலவியிருக்கிறார்களே இந்த அறிவாளிகள், இனி என்ன செய்வது? இனி "பரேறிஞர்' ரஸ்ஸலின் எழுத்துக்களை எப்படி வாசிப்பது? கம்யூனிசத்தின் மீதான அவரது விமரிசனங்களை ஓரு அறிவாளியின் கருத்துக்கள் என்று கருதி பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொண்டு விவாதிப்பதா? அல்லது ஓரு உளவாளியின் அவதூறுகள் என்ற மூறயைில் "மறுவாசிப்பு' செய்வதா?

Written by
Sunday, 07 September 2008 17:32 -

"இடப்பறம் தர்க்கவியல் வலப்பறம் படிமங்கள், உணர்ச்சி எனப் பிரிந்தும், ஒன்றோடொன்று உள்ள உறவில் இணைந்தும் இயங்குகிறது மளை" என்கிறது நரம்பியல் ஆய்வு. தர்க்கத்துக்கும் உணர்ச்சிக்குமிடையிலான உறவை எழுத்தில் இனம் பிரித்துப் பூரிந்துணரலாம். ரஸ்ஸலின் எழுத்துக்களில் அறிவுக்கும் உளவுக்கும் உள்ள உறவைப் பிரித்தறிவது எப்படி? கட்டிடத்தைச் சுரண்டிப் பார்த்து சிமணெ்டில் கலந்த மணலை வதைத்தே அமைச்சரின் ஊழலைக் கண்டுபிடித்து விடலாம் என்றால், அறிவாளிகளின் எழுத்தைச் சுரண்டிப் பார்த்து, இதோ டாலர் பேசுகிறது, பவுண்டு ஸ்டர்லிங் பேசுகிறது, டாயிஷ் மார்க் பேசுகிறது என்று கூறுவதில் என்ன தவறு? அமைச்சருக்கு ஓரு நீ தி, அறிவாளிக்கு ஓரு நீ தியா?

"இன்டலெிஜனெ்ஸ்' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு அறிவு, உளவு என்ற இரண்டு அர்த்தங்கள் உண்டனெ்பது ஓரு கூரமான நகசை்சுவை! இனி மார்க்சியத்திற்கு எதிராகப் பலான இயங்களை மூன்வதைத்து அறிஞர் பரெுமக்கள் எழுதும்போது "ஐயா / அம்மணி! தாங்கள் அறிவாளி என்ற முறையில் எழுதியிருக்கிறீ ர்களா, உளவாளி என்ற முறையில் தயார் சயெ்திருக்கிறீ ர்களா?" என்று நாம் கடே்டறிந்து கொள்ளலாம். இவ்வாறு கடே்பது பிற்காலத்தில் மறுவாசிப்பு சயெ்யும் வலேையை நாம் மிச்சப்படுத்திக் கொள்வதற்குத்தானே ஓழிய, அறிவாளிகளை இழிவுபடுத்துவதற்கல்ல.
.

பாலன்
(சபெ்டம்பர், 1999)