

காலயைளம் பரிதியிலே அவளகைக் கண்டனே!
கடற் பரப்பில், ஒளிப்புனலில் கண்டனே! அந்தச்
சோலயைலே, மலர்களிலே, தளிர்கள் தம்மில்,
தொட்ட இடம் எலாம் கண்ணில் தட்டுப்பட்டாள்!
மாலயைலே மறேறிசயையில் இலகுகு கின்ற
மாணிக் கச்சுடரிலவள் இருந்தாள் ஆலஞ்
சாலயைலே கிளதைறும் கிளியின் கட்டந்
தனில் அந்த 'அழகெ' ன்பாள் கவிதை தந்தாள்.

சிறுகுழந்தை விழியினிலே ஒளியாய் நின்றாள்;
திருவிக் கிற் சிரிக்கின்றாள், நாரடுத்து
நறுமலரதைத் தொட்பாளின் விரல் வளவையில்
நாடகத்தசைச் செய்கின்றாள்; அட்டே சநெத்தோட்
புறத்தினிலே கலப்பயுடன் உழவன் சலெல்லும்
புதுநடயையில் பரித்தாள்; விளைந்த நன்செய்
நிறத்தினிலே என் விழியை நிறுத்தினாள்; என்
நெஞ்சத்தில் குடியிறே மகிழ்ச்சி செய்தாள்.

திசைகண்டனே, வான்கண்டனே, உட்புறத்துச்
சநெந்தனவாம் பலப்பலவும் கண்டனே. யாண்டும்
அசவைனவும் நின்றனவும் கண்டனே. மற்றும்
அழகுதனகைக் கண்டனே நல்லின்பங்கண்டனே.
பசயுள்ள பொருளிலெல் லாம் பசயைவள் காண்!
பழமயைினால் சாகாத இளையவள் காண்!
நகயையோடு நோக்கடா எங்கும் உள்ளாள்!
நல்லழகுகு வசப்பட்டால் துன்பமில்லை.

<http://www.tamilnation.org/literature/bharathidasan/mp037.htm>