Written by
Sunday, 24 August 2008 15:03 -

சிட ்டு

தனெ ்னை மரத ்தில ் - சிட ்டுப ்
பின ்னும ் அழகைக ்கும ் - ஒரு
புன ்னை மரத ்தினில ் ஓடிய காதலி
"பேோ பேோ" என ்றுரகைக ்கும ்.

வண ்ண இறக ்கை - தன ்னை
அங ்கு விரித ்தே - தன ்
சனெ ்னியை உள ்ளுக ்கு வாங ்கிஅச ் சவேலும ்
சபெ ்பும ் மணிவாயால ்:

"என ்னடி பணெ ்ணே - உயிர ்
ஏகிடும ் முன ்னே - நீ
என ்னிடம ் வாளனை யாகிலும ் க□ப ்பிடு,
தாமதம ் நீ க ்கிவிடு"

என ்றிது சொல ்லப ் - படெ ்டை
எண ்ணம ் உயர ்ந ்தே - அத ்
தனெ ்னயிற ் க□டிப ்பின ் புன ்னயிற ் பாய ்ந ்தது,
பின ்னும ் அழகைக ்கும ் சிட ்டு.

அணில ்

கீ ச ்சனெ ் றுகத ்தி - அணில ்
கிளையொன ் றில ் ஓடிப ் - பின ்
வீ ச ்சனெ ்று பாய ்ந ்துதன ் காதலன ் வாலை
வடெுக ்கனெ ்று தான ் கடிக ்கும ்.

ஆச ்சனெ ்று சொல ்லி - ஆண ்
அணகைக ்க நரெுங ்கும ் - உடன ்
பாய ்ச ்சிய அம ்பனெக ் கீ ழ ்த ்தரை நோக ்கிப ்
பறந ்திடும ் படெ ்டை அணில ்!

ம□ச ்சுடன ் ஆணோ - அதன ்
முதுகிற ் குதிக ்கும ் - கொல ்லர ்
காய ்ச ்சும ் இரும ்பிடை நீ ர ்த ்துளி ஆகக ்
கலந ்திடும ் இன ்பத ் திலே.

ஏச ்சுக ்கள ் அச ்சம ் - தம ்மில ்
எளிமை வளப ்பம ் - சதிக ்
க□ச ்சல ் குழப ்பங ்கள ் கொத ்தடி மதை ்தனம ்
கொஞ ்சமும ் இல ்லை அங ்கே!

Written by
Sunday, 24 August 2008 15:03 -

வானும் முல்லையும்

எண்ணங் களப்போலே - விரி
வதெ்தனை கண்டாய்! - இரு
கண்ணகை் கவர்ந்திடும் ஆயிரம் வண்ணங்கள்
க□டிச் சுடர்தரும் வான்!

வண்ணங் களபைப்போய்க் - கரு
மாமுகில் உண்டு - பின்பு
பண்ணும் முழக்கத்தை, மின்னலை, அம்முகில்
பாய்ச்சிய வானவில்லை,

வண்ணக் கலாப - மயில்
பண்ணிய க□த்தை - அங்கு
வணெ்முத்து மல்லிகை கண்டு சிரித்தனள்!
மலேமுத்தை வான் சொரிந்தான்!

விண்முத் தணிந்தாள் - அவள்
மனேி சிலிர்த்தாள்! - இதகைக்
கண்ணுண்ண உண்ணக் கருத்தினி லின்பக்
கடல்வந்து பாய்ந்திடுதே!

மனிதர்

மஞ்சம் திருத்தி - உடை
மாற்றி யணிந்தே - கொஞ்சம்
கொஞ்சிக் குலாவிட நாதன் வரும்படி
கோதையை ழகைக்கயிலே,

மிஞ்சிய சோகம் - மித
மிஞ்சிய அச்சம் - "என்
வஞ்சியும் பிள்ளையும் நானிறந்தால் என்ன
வாதனை கொள்வாரோ?"

நஞ்சிலிவ் வாறு - நினைந்
தங்குருகை கின்றான்: - "அடி
பஞ்சைப் பரம்பரை நாமடி! பிள்ளைகள்
பற்பலர் ஏதுக்" கனெ்பான்.

கஞ்சி பறித்தார் - எழுங்
காதல் பறித்தார் - கடெ்ட
வஞ்சகம் சரே்சின்ன மானிடச் சாதிக்கு
வாய்த்த நிலை இதுவோ!

http://www.tamilnation.org/literature/bharathidasan/mp165iyatkai.htm#1._9._மக்கள்_நிலை _