

வறோ ஏதாவது தத்துவார்த்தமோ, 'சயின்ஸ்' பொருத்தமோ - சொல்லுவதானாலும் தீ பாவளிப் பண்பிகை என்றால் என்ன? அது எதற்காகக் கொண்டாடப்படுகிறது? - என்கின்றதான விஷயங்களுக்குச் சிறிதுகூட எந்த விதத்திலும் சமாதானம் சொல்ல முடியாது என்றே சொல்லுவோம்.

தீ பாவளியின் பெயரால் ஏறக்குறைய 20 கோடி மக்களாவது பண்பிகை கொண்டாடி இருப்பார்கள். இவர்கள் பண்பிகை கொண்டாடியதன் பயனாய் சூமார் 10 கோடி ரூபாய்க்குக் குறையாமல் பாழ்பட்டிருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இந்த 10 கோடியும் அனாவசியமாய் - துணி வாங்கிய வகையிலும், பலகாரங்கள் செய்த வகையிலும், பட்டாசு வாங்கிப் பொசுக்கிப் புகையும் கரியுமாக ஆக்கிய வகையிலும் செலவாகி இருக்கும் என்பது மட்டும் அல்ல; பண்பிகை நாளில் வருத்தமின்றிக் களித்திருக்க வேண்டும் என்பதைக் கருதி ஏழை மக்கள், சாராயம், பிராந்தி, விஸ்கி, ஜின், ஓயின், பீர், ராமரசன் முதலிய வெறி தரும் பானங்களைக் குடித்துக் கடித்தாடிய வகையிலும் ஏராளமான பணம் செலவழிந்திருக்கும் என்பதையாரும் மறுக்க முடியாது. இந்தப் பண்பிகையினால் வெற்று நாளில் மறந்துபோயிருந்த - சாமிக் குப்பையைப் போடத் தடுக்கும் புராணக் கதை, மட்டும் மிகக் கைகள் மனதில் மறுபடியும் வந்து குடிபுகுந்ததோடு அவர்களுடைய செல்வமும் கொள்ளை போகும் நிலை ஏற்பட்டது.

இவ்வளவு மாத திரமல்ல; தீ பாவளிப் பண்பிகைக்கு விடும்முறை விட்டதன் பயனாய்த் தினக் கலிக் கு வலையைச் செய்யும் ஏழை மக்கள் கலியை இழந்ததோடல்லாமல், கடன் வாங்கி நஷ்டமடைந்தது எவ்வளவு? வலையை நடக்கும் தொழிற்சாலைகள் மட்டப்பட்டது அதனால் தடைப்பட்ட காரியங்கள் எவ்வளவு? தீ பாவளிக்கு முன் சில நாட்களும், தீ பாவளிக்குப் பின் சில நாட்களும், தீ பாவளியைக் கருதி மாணவர்கள் படிப்பில் கவனம் செலுத்தாமல் விளையாட்டுகளிலும், வேடிக் கைகளிலும் கவனம் செலுத்திய காரணத்தால் அவர்கள் படிப்புக்கு நேர்ந்த கடுமையான காரியங்கள் நடப்பெறவில்லை இதனால் தடைப்பட்ட காரியங்கள் எவ்வளவு?

('குடிஅரசு', தலையங்கம், 22.11.1931)

புராணக் கதைகளைப் பற்றிப் பேசினால் கோபிக்கின்றீர்கள். அதன் ஊழலை எடுத்துச் சொன்னால் காதுகளைப் பொத்திக் கொள்கின்றீர்கள். ஆனால், காரியத்தில் ஒரு நாளாகக் கு உள்ள 60 நாழிகை காலத்திலும் புராணத்திலேயே மிழக்கி மிச்சு விடும்முதல் அதன்படியே செய்து வருகின்றீர்கள். இப்படிப்பட்ட மனிதர்கள் புராணப் புரட்டை உணர்ந்தவர்களாவார்களா? புராண ஆபாசத்தை வெறுத்தவர்களாவார்களா? நீங்களேயேயோசித்துப் பாருங்கள்!

பண்பித, பாமர, பணக்கார ஏழைச் சகோதரர்களே! எவ்வளவு பண்பிகை கொண்டாடினீர்கள்! எவ்வளவு யாத திரை செய்தீர்கள்? இவற்றிற்காக எவ்வளவு பணச் செலவும் நேர்ச்செலவும் செய்தீர்கள்? எவ்வளவு திரகேப் பிரயாசைப்பட்டீர்கள் என்பதையோசித்துப் பார்த்தால், நீங்கள் புராணப் புரட்டை உணர்ந்து - புராண ஆபாசத்தை அறிந்தவர்களாவீர்களா? வீணாய்க் கோபிப்பதில் என்ன பிரயோசனம்? இந்த விஷயங்களை வெளியில் எடுத்து விளக்கிச் சொல்லுகின்றவர்கள் மீது ஆத்திரம் காட்டி அவர்களது கண்ணையும், மிக்கையும், தாடியையும், தலையிரையும் பற்றிப் பேசுவதால் என்ன பயன்? 'நீ ஏன் மலத்தில் மிழக்கி இருக்கின்றாய்?' என்றால், அதற்கு, நீ தமிழ் இலக்கணம் தெரியாதவன்' என்று பதில் சொல்லிவிட்டால் மலத்தின் தூர்நாற்றம் மறந்து போகும்மா? இதைப் பார்ப்பனரல்லாத மக்கள் 1000த்துக்கு 999

பரீக்ளுக் கு மலோகவகே ககொண்டாடப் பகோகினறீ ர்கள் .

பகரிதும் எப்பகிக் ககொண்டாடப் பகோகினறீ ர்கள் எனறால , பகொதுவாக எல்லகோரும் - அதாவது துணி தவேகை இரூக் கினறவர களும் , தவேகை இல் லாதவர களும் பணடிககைகை உத்தசேகித்துத் துணி வாங்குவது என்புது ஒன்று; மக கள் மரூமக களகை மரியாதகை சகெய் வதற ககென்று தவேகைக கும் , யகோக் கியதகைக கும் மலோனதாகவும் , சாதாரணமாக உபயகோகப்படுத் துவதற கும் ஏறறதல் லாததுமான துணிகள் வாங்குவது என்புது இரண்டும்; அர த தமறறதும் பயனறறதும் வகெடிகரூந்து சம பந்தப் பட்ட பட டாசு வககைகள் வாங்கிக் ககொளுத்துவது மகினறும்; பலர இனாம எனறும் , பிச்சகை எனறும் வீ டு வீ டாயக் ககிட்டங் ககிட்டமாயச் சகென்று பல லகைக் ககாட்பிக் ககெஞ்சிப் பணம் வாங்கி அதகை பகெரும் பாலும் சப்திலும் , கும்பியிலும் சகெலவழித்து நாடும் சிரிக் கநடந்து ககொள் வது நானகும்; இவறறிக் ககாகப் பலர ஊர் வகெட்டு ஊர் பரியாணம் சகெய்து பணம் சகெலவழிப்பது அய் ந்தும்; அன்று ஒவ்வகொரு வீ ட்டிலும் அமிகதமான புதார த்த வககைகள் தவேகைக் கும் மிகுதியாகச் சகெய்து அவகைகளில் பகெரும் பாகம் கண்டவர களும் கும் ககொடும்புதும் , வீ ணாக் கும்வது ஆறும்; இந் தச சகெலவகளுக் காகக் ககடன படும்வது ஏழும்; மறறும் இதுபகோன்ற பல விஷயங் கள் சகெய் வதன் மகிலம் பணம் சகெலவககினற்தும் என்புதும் , அதற காகக் ககடன படவகெண்டியிரூக் கிகற்தும் என்புதும்வான விஷயங் களகொரு புகறமிகரூந்தாலும் - மறறும் இவகைகளும் ககெல்லாம் வகெறும் ஏதாவது தத்துவார த்தமகோ , 'சகெயின் ஸ்' பகொருத்தமகோ - சகொல்லுவதானாலும் தீ பாவளிப் பணடிககை எனறால் என்ன்? அதும் எதற காகக் ககொண்டாடப் பகுகிறதும்? - என்கினறதான விஷயங் களும் கும் சகெய்துககிட்ட எந்த விதத்திலும் சமாதானம் சகொல்ல மும்பியாதும் எனறகே சகொல்லுவகோம் .

எனகெனில் , அதும் எப்பகிப் பார்த்தாலும் பார்ப்பனீ யப் புகராணக் கதகைகை அஸ்திவாரமாகக் ககொண்டதாகத்தான மும்பியும்கே ஒழிய, மறறகி எந்த விதத்திலும் உண்மகைக் ககோ , பகும் தறிகுவக் ககோ , அனும்பவத தும் ககோ சகெய்தும் ஒத்ததாக இரூக் க மும்பியவகே மும்பியாதும் . பாகவதும் , இராமாயணம் , பாரதம் மும்பிய புகராண இதிகாசங் கள் பகொய் என்புதாகச் சகைவர கள் எல்லாரும் ஒப்புக் ககொண்டாய் வகெட்டதும் . கந்த புகராணம் , பகெரிய புகராணம் , திரூவிககையாடற புகராணம் மும்பியவகைகள் பகொய் எனறும் வகெணவர கள் எல்லாரும் ஒப்புக் ககொண்டாய் வகெட்டதும் . இவ் வகெய் ககெட்டத்திலும் பகும் தறிகுவக் ககொள்ள மக கள் பகொதுவாக இவகை எல்லாவறறகையும் பகொய் எனறும் ஒப்புக் ககொண்டாய் வகெட்டதும் . அப்பகியிரூக் க, ஏதகோ புகராணங் ககளில் இரூக் கினற கதகைகளகைச் சகெய் ந்த பதிகனாயிரகணக் ககான சம பவங் ககளில் ஒன்றாகிய, தீ பாவளிப் பணடிககைக் கும் மாத்திரம் மக கள் இந் த நாட்பில் இவ் வகெய் பாராட்டும்புதும் சகெலவக சகெய்தும் , ககொண்டாடும்புதும் சகெய் வதகென்றால் அதகை என்ன்வகென்றும் சகொல்லவகெண்டும்?

தீ பாவளிப் பணடிககையின தத்துவத்தில் வரும் பாத்திரங் கள் மகினறும் . அதாவது நரகாசுரன் , கிரூஷ் ணன் , அவனதும் இரண்டாவதும் பகெண் சாதியாகிய சத்தியபாமகை ஆகியவகைகளாகும் . எந்த மனிதனாவதும் ககடும்புகளும் மகிளகை இரூந்தாலும் இந் த மகினறும் பகெரும் உண்மகையாய் இரூந்தார கள் எனறாவதும் , அல்லதும் இவர கள் சம பந்தமான தீ பாவளி நடவகிக ககைகள் நடந்தவகை எனறாவதும் , அவறறிக் கும் - நமக் கும் ஏதாவதும் சம பந்தம் உண்டும் எனறாவதும் , அதற காக நாம் இந் த மாதிரியான ஒரு பணடிககை - தீ பாவளி எனறும் ககொண்டாடவகெண்டும்பகென்றாவதும் ஒப்புக் ககொள்ள மும்பியும்வகென்றும் ககெட்கினறகோம் .

- 'பகும் தறிகுவ', 1936

<http://www.keetru.com/rebel/periyar/70.php>