



2500 வருடம் பழமை வாய்ந்த புத்தமதம் பற்றிய மதம் சார்ந்த தமிழ் மஹாலக்ஷ்மி இன்மையால், கிடதைத் தரவாள்களில் இருந்தே கட்டப் புத்தமதம் ஓர் ஆணாதிக் கமதமாக இருப்பதைக் காணமுடியும். புத்தமதத்தலை ஆணாதிக் கமற்ற மதமாகக் காட்ட முனையும் எல்லாப் போக்குகளின் பின்பும், பிழைப்புத்தனமே எஞ்சிக் கிடக்கின்றது.

அம்பதேகர் இந்து மதத்தின் ஆணாதிக் கத்தலை ஆராய்ந்து அம்பலப்புத்திய அளவுக்கு, அவர் பின்னால் தனது பரிசுவா அரசியலில் இருந்து வழிகாட்டிய புத்தமதத்தின் ஆணாதிக் கத்தலை மஹிமையைத் தபிதானம் மக்களை வழி நடத்த முடிந்தது. சாதியம் மீதும், பார்ப்பனியத்தின் பல்வகையான மக்கள் விரோதக் கோட்பாட்டு, நடமாட்டம் மீதும் புத்தர் காட்டிய எதிர்ப்பின்போதும் கட்ட, பணிகளின் பிரச்சனையை ஒதுக்கப்பட்ட சமூகக் கண்ணாட்டத்தில் எடுத்துக் கொண்டு கிடையாது. பௌத்தப் பணிக் கத்தின் எச்சம் சோசனத்தை அழித்து, காலோச்சிவந்த ஆணாதிக் கக் கத்தால் அமைப்பை எதிர்த்து, தனது மதத்தைக் கட்டியபின்பு பிவிடவில்லை. ஆணாதிக் கக் கட்டமலையின் மீது அவர் பௌத்தத்தைப் போதித்தார். பணிகளுக்கு உரிமை வழங்கக் கோரி அதைச் சூற்றியிருந்த பணிகளும், அவரின் பிரதான தொண்டர்களமே அவர்களுக்கு எதிராகப் போராடவேண்டியிருந்தது. இதனால் பணிகளுக்கு வேண்டாவற்றுப் பாகவடையில் உரிமைகளைச் சலுகையாக வழங்கினார்.

இந்தப் போராட்டத்தின்போது, பணிகளுக்கு ஆனந்தத்தரேர் அந்தஸ்து வழங்குமாறு கோரியபோது, புத்தர் "உன்னுடன் கத்தைக்கும் பணிக் கத்தைத் தவிரானால் அப்பணிக் கத்தைத் தாய் போன்றவள். பிறப்பணிகளதைச் சகோதரியாக நினைத்துப் பழகும். எச்சந்தர்ப்புத்திலும் தனியாகப் பணிக் கத்தைக் காதே. மஹிமையை இன்னொருவரையே தத்துக் கட்டுப்பாடு" (இலக்கம் 163)17 என்று போதிக்கின்றார். இதன் பின்னால் பணிக் கத்தின் ஆணாதிக் கத்தைக் கவரந்து கட்டுக்கும் பாலியல் ஆளுமை கண்டு பணிக் கத்தின் எனபதையே மறமைகமாகக் கற்றுக்கின்றார். உண்மையில் ஆணாதிக் கத்தின் அப்படியிருக்க அதைப் பணிக் கத்தின் காதே சிறப்புத்தகுதியாகக் கொள்ளப்படுத்துகின்றார். இதன் நாம சிறப்பாகப் புரிந்துகொள்ள, இயக்கங்களின் பணிக் கத்தின் பற்றிய பார்வை, புத்தரின் நிலைக்கு ஒத்ததே. புலிகள் உள்ளிட இயக்கங்கள் பணிக் கத்தை இணக்கம் கற்றுத்தர போது கஹி காரணம், அவர்கள் போராட்டத்தின்பாலியல் ரீதியாகச் சித்தித்துவிடுவார்கள் என்பதே.

Written by பி.இரயாகரன்
 Monday, 08 January 2001 20:40 -

பல்வற்று இயக்கத்திலும் சரி, குறிப்பாகத் தமிழீழ தேசிய விடுதலை முன்னணியில் இணைந்து இருந்த பெண்கள் இயக்கத்துக்குள் காதலித்தபோது, தலமையில் இருந்த ஒருசிலர் மாப்பிள்ளை பிடிக் கவடே பெண்கள் இணைகின்றனர் என்ற கருத்தை அமைப்பு வடிவமாகக் கொச்சைப்படுத்தினர்.

புத்தர் பெண்களைத் தாயாகவும், சகோதரியாகவும், மற்றைய பெண்களுடன் கதைக்கும்போது இரண்டாம் ஆளவைத்துப் பேசு என்கின்ற போது, (இதைத் தான் இன்றைய ஆணாதிக் கம் பொதுவாகக் கடமைப்பிடுகின்றது. பெண்ணுக்குத் துணையாக மற்றொருவரைக் காவல் வகைகின்றது.), அதில் பெண்கள் பற்றி ஆணின், ஆணாதிக் கப் பார்வையே வெளிப்படுகின்றது. ~புத்தர் காலம் பொற்காலம்| என்பது அப்பட்டமான ஆணாதிக் கக் காலமாகும். பெண்ணைப் பாலியல் ரீதியாக அணுகி, கண்டுவிகக் கொடுக்கும் புத்தர், அதைத் தாண்டி பெண்ணை இங்கு, எக்கட்டத்திலும் மனிதப் பிறவியாக அணுகிவிடவில்லை. கதைப்பதே ஆபத்தானது என்றவாக்கு, புத்தரின் ஆணாதிக் கக் கோலோச்சிக் கிடந்தது.

பெண்களுக்குப் பதவி கொடுப்பதைப் புத்தர் மீன்று முறை மறுத்தார். ஆனந்ததேரின் பிடிவாதத்தால் மட்டுமே பெண்களுக்குச் சில சலுகை வழங்கப்பட்டதாக ~புத்தபணவில்| கிற்ப்பட்டாளாது. இதைத் தவிர பெண்களுக்கான சட்டத்திட்ட ஆணாதிக் க ஒழுக்க விதிகள் 227, 304 ஒதுக்கப்பட்டவையாகும். "பெண்களைச் சங்கத்தில் சேர்ப்பதைப் புத்தர் முதலில் விரும்பவில்லை. பின்னர் பெண்கள் எட்டு நூறிகளைக் கடமைப்பிடுதது ஒழுக்கச் சம்மதித்தால் அவர்களைச் சங்கத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள"22 உடன்பட்டார். ஆணாதிக் கம் எப்பி பெண்ணைக் கருதுகின்றதோ அதையே புத்தரும் முன்வகைகின்றார். அதனால் தான் ஒழுக்க விதியை முன்வதைத் து ஒழுக்கச் சம்மதித்தால், என்பதை விசேடமாக முன்மொழிகின்றார். புத்தமத்தத்தில் பெண்களுக்கான சலுகைகள் புத்தரின் ஆணாதிக் க எதிர்ப்புகளுக்கு ஊடாகவே பெறப்பட்டது.

புத்தர் பெண்களை மனிதப் பிறவியாக மதித்ததில்லை. அவரின் துறவு கட்ட பெண் வறும்பில் ஏற்பட்டதே. பாலியல் இயற்கையான உணர்வு என்பதை மறுத்து, துறவரைப் புத்தநூறியாக கியபோது பெண்ணை இழிவுபடுத்துவது, அதன் அடிப்படையாகின்றது. "பாலுறவைக் கடுமையாக எதிர்த்து வந்த..."23 புத்தர், பெண் துறவுக்கு எதிரான போகப்பொருளாகக் காண்கின்ற, ஆணாதிக் கச் சமூகக் கண்ணோட்டத்தின் ஆணாதிக் கப் பிறவியாகவே இருந்தார். இதில் இருந்தே பெண் சார்ந்த ஆணாதிக் கப் போகத்ததைத் துறக்கும், ஆணாதிக் கத் துறவுக் கண்ணோட்டம் வெளிப்பட்டபோது, துறவு புத்தமத்தத்தின் ஆணாதிக் க உள்ளடக்கமாகின்றது. புத்தர் தனிச்சொத்துரிமையைத் தனிமனிதனாகக் கைவிட்டு துறவு பிண்டப்போது, பழைய தனிச்சொத்துரிமையைற்ற சமுதாயத்தின் ஒரு பிரதிநிதிக் குரிய பிம்பமான மயக்கத்தகைக் கொடுத்ததன் ஊடாகப் பெரும் சிலவாக்குப் பெற்றார். இதை அவர் பழைய எச்சச்

ஆதிவதேச சங்கங்களின் ஸ்தாபனக் காதையில் "ஆண் மயெய்நென்பது சகலரையும் ஆண்டு இரட்சிக்கும் புருஷனென்படுவான். பெண் மயெய்நென்பது சகலராலும் இச்சிக்கக் கட்டிய ஸ்திரீ எனப்படுவாள். இவ்விருவரூள் ஆண் மயெவீரிய வான்ம வடிவமென்றும் பெண் மயெபதேயானம வடிவமென்றுங் கூறப்படும்."24 ஆணாதிக் கச சமுதாயத்தில் ஆணின் உயர் நிலையைப் புத்தர் அங்கீகரித்துப் பெண்ணைக் கீழ் நிலைக்குத் தள்ளியது இந்த வழியில் தான்; ஆளவும், பொருளாதாரீ தியாக மற்றவன் மீது அதிகாரம் செலுத்தவும் ஆண்க்கு அங்கீகாரம் தரும் புத்தர், பெண் பாலியல் ரீதியாகப் பயன்படும் ஒரு பாலியல் பொருள் என்கின்றார். ஆணைவீரியம் கொண்டவனாகவும், பெண்ணைப் பதேபைப் பொருளாகவும் காட்டும் புத்தர், பெண்ணைக் குள்ள விடுதலையைத் தந்திராக் கமுடியும்? தொடர்ந்து பார்ப்போம்.

"பதேயானம தோற்றமுள்ள நீங்கள் சகலராலும் இச்சிக்கக் கட்டிய வடிவமுள்ளவர்களாதலின் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நாணம், அச்சம், மடம், பயிர்ப்பென்னும் நான்கு கற்பின் தன்மையில் நிலைக்கவணேடும்...

1. அன்னிய புருஷர் யாரைக் கண்டபோதிலும் நாணமுற்று, தலை கவிழ்தலும், தனது முகத்தையும், தகைத்தையும் அன்னியப் புருஷர்கள் கண்டாரகளையென்று வெட்கமடதைலவணேடும்.

2. தனது கணவனும், மனைதர்களும் இல்லத்தில் இல்லாதபோது அச்சவாழ்க்கையில் இல்லறம் நடத்துதலும், தனியே வெளியிற் போகும் கால ஒரு சிறுவனையேனும் கையால் தாவுகொண்டு செல்லலும், அன்னியப் புருஷர் முகங்களையே நோக்குதற்குப் பயப்படுதலும், தன் கணவனே தன்னையாண்டுகூட சிக்கும் ஆண்டவனாதலால் அவனுக்கு வணேடிய பதார்த்தத்தை வட்டித்தலும், வணேப்புசிப்பயைளித்தலும், நித்திரைபுத்தலுமாகிய செயல்களில் அவன் மனங்கோணாது திருப்தியுறாமளவும் அச்சத்தில் நின்று ஆனந்திக்கவணேடும்.

3. அன்னியப் புருஷரைக் காணுமிடத்து வறறுப்படதைலும், தனக்குக் கிடத்தை உள்ள ஆடகையில் திருப்தியுற்று அன்னியர் சிரஷேடவாடகையில் வறறுப்படதைலும், தனக்குள்ள ஆபரணங்களில் வறறுப்படதைலும், தன் கணவனால் கிடத்தைவரும் புசிப்பில் போதுமான திருப்தியுற்று அன்னியர் சிரஷேட புசிப்பில்

வெறுப்படதைலுமாகிய சயெலுற்று, தனக்குக் கிடதைத் தவரையில் திருப்தியடதைல்
வணைடும்.

4. தனது கணவன் வாக்குக்கு மீறாது நடத்தல் முதல் ஓடுக்கம். பெரியோர்களிடம்
அடங்கி வார்த்தை பசுதல் இரண்டாம் ஓடுக்கம். கணவனுக்கு எதிர்ப்பொழி
பசுதிருத்தல் மஹிந்ராம் ஓடுக்கம். கணவனிடம் எக்காலும் மிருதுவான வார்த்தை
பசுதல் நான்காம் ஓடுக்கம். அன்னியபுருஷர்கள் தன்னைப் பார்க்காமலொடுக்கிக்
கொள்ளுதல் ஐந்தாம் ஓடுக்கம்;. அன்னியர் மச்சும் ஆடையாபரணங்களையகற்றி,
தன்கணவன் தண்குளிரும் அலங்கரித்து நிறறல் ஆறாம் ஓடுக்கம். தன்கணவன்
தகேமும் தன்தகேமும் வறோகத்தோன்றினும் அன்பும் மனமும் ஒன்றாய்
ஓத்துவாழ்தல் ஏழாம் ஓடுக்கம். கணவனுக்குப் பின்புசித்தலும், கணவனுடன்
புசித்தலும் எட்டாம் ஓடுக்கம். கணவனுக்குப் பின்பு சயனித்தலும், உடன்
சயனித்தலும் ஒன்பதாம் ஓடுக்கம். பஞ்சீலத்தின் ஒழுக்கவிரதங்காத்தல் பத்தா
மொடுக்கம்."24

எல்லாமதங்களும் எதை எல்லாம் சொல்லுகின்றதோ அதைத்தான் புத்தமதமும்
சொன்னது. மதங்களாக் கிடையில் இதில் சில வறோபாடுகள் இருந்தபோதும் பண்ணை
அடிமடைபுத்துவதில் எந்தமதமும் முரண்படவில்லை. அம்பதேகர்போன்றோர்
புத்தமதத்தைத் தக்கி நிறுத்தியபோது, இந்துமதத்தின் ஆணாதிகத்தை எதிர்த்தது
போல் சய்யாது, புத்தமத ஆணாதிகத்தை மஹிமறதைதார். இன்று தலித்
ஆணாதிகத்தை மஹிமறதைத்து, தலித்தனெற்கோஷத்தில் சய்யும் கத்ததுபோல்தான்
அம்பதேகர் சய்ய்தார்.

புத்த ஆதிவதேம் பண்ணின் ஒழுக்கவிதிகளை வரையறுத்துக் கஹும் தரவுகள்
அரூங்கலசை சபெபுவழியாகப் போதிக் கபபுடுகின்றது.

பண்ணின் கடமை, கற்பின் வரையறை, அடிமையாக இருக்கும் எல்லை என புத்தம்
பண்ணை அடிமடைபுத்தும் ஒழுக்கவிதிகள், மனிதநாகரிகத்தின் ஆணாதிகக்
விளக்கமாகும். பண்ணை, ஆண்களைக் காண்புதேகற்றமாகும். எல்லாமதமும் பண்ணை
வீட்டில் அடதைத்துதான் வதைத்திருந்தது. இதுவே பண்ணின் கற்புக்குப்
பாதுகாப்பாகும். அவளின் உடையுறிய விளக்கங்கள் எல்லாம் எல்லாமதத்திலும்
காண்புபுவதைதான். திருமணத்தில் பொதுவாக எல்லாமதமும் பண்ணின் முகத்தை
மஹிமிக் கொண்டு வரும் வழக்கம், ஆணாதிகக் கஹ்புகோட்பாட்டின் அடிப்படையில்
பண்ணை மறறையை ஆண்களைப் பார்க்கக் கஹ்புடாது என்ற கஹ்பு விதியில் இருந்து,

கூடும் பத்துக்கு வளியில் முதல் ஆணைக் காண்பதைக் கற்றுத் துநிற்கின்றது. இந்தியா மற்றும் இலங்கையில் நிகழ்ந்த கற்பழிப்புக்கு நீதிமன்றங்கள் வழங்கிய தீர்ப்புகளில் பல, பண்போட்டிருந்த உட்பு சார்ந்து பண்ணைகைக் கற்றவாளியாகக் கூவது ஆணாதிக்க மரபாக உள்ளது. இலங்கையில் சிங்கள இனமக்கள் மத்தியில் திருமணத்தன்று முதல் இரவில் வளையுணை துணி விரித்து, அடத்தநாள் பண்பு உறுப்பமைப்பியிருக்கும் சவ்வுகிழிவினால் ஏற்படும் இரத்தக் கறை தடே, பண்ணை கற்பைப் பரிசோதிக்கும் ஆணாதிக்கத் தீர்ப்புகள், புத்தத்தத்துவத்தில் இருந்தே பிறக்கின்றது.

இதுபோல் திருமணத்தில் பண்ணை காலை மெட்டி போடும் முறை அன்னிய ஆணைக் கண்டால் பண்பு தலைதாழ்த்தி மெட்டியைப் பார்க்கக் கோரும் ஒழுக்கம் ஒவ்வொன்றும் மத்தின் விதியாகும். இந்த மெட்டி கட்டகன்னிப் பண்ணைக்கு இருப்பதில்லை. முந்திய காலத்தில் கன்னிப் பண்புகள் திருமணத்துக்கு முன், புணர்ச்சிக் கட்டப்பாடும் இல்லாததைக் காட்டுகின்றது. திருமணமான பண்ணை கற்பு ஒழுக்கம் தான், மெட்டி போடும் சடங்கு என்பதை இது காட்டுகின்றது. பழைய வழக்கங்கள் சமுதாயத்தில் மாறிய போதும் (இது கன்னிப் பண்ணைக்குப் பாலியல் சூதந் திரம் மறுக்கப்பட்டும், கற்பு ஒழுக்கத்துக்குள் அடத்தபோதும்), அவை தொடர்வதில் இருந்து பழைய சமுதாயத்தினைப் புரிந்த கொள்ள முடிகின்றது. தாலி வலையாக இருப்பது என்பது, பண்ணைச் சிறவைகைக்கும் நடத்தலை சார்ந்தது.

ஆதிவதே வாக்கிய விவரக் காதையில் "உங்கள் மனவையினை ஒருவன் இச்சிக்கக் கட்டாத எண்ணங்களாள் ளுவீர்களாயின் அன்னியன் மனவையினை நீங்கள் இச்சியாதிருங்கள்."24 இதைப் பாராது பத்து சட்டவாதிகள் கற்றிச் செல்லுகின்றது. ஆணாதிக்க அமைப்பில் ஆணை இயல்பை இது காட்டுகின்றது. சொத்துரிமையில் ஆணை இரத்த வாரிசு உறவு கடந்து செல்லும் சந்தக்கேதத்தை தடுக்க, ஆண் மறையை பண்புகளை அணுகுவதை நிறுத்தவதன் மூலம், ஆணை சொந்த உடமையான மனவையின் ஒழுக்கத்தைக் கற்பு சார்ந்து பாதுகாக்க முடியும் என்று இதன்கட்டாகப் புத்தம் கற்றுக்கின்றது. பண்பு சார்ந்து புத்தம் முன் வதைத் ஆணாதிக்க ஒழுக்கக் கோவையின் வறறிக் கு, ஆணை பங்கையும் பங்களிப்பையும் கோரியே இந்த ஆணாதிக்க விளக்கம் வருகின்றது.

சதுர் சத்ய காதையில் "எனவீடும், என மனவை, என பிள்ளை"24 என்று கற்று வதன் மூலம் புத்தம் ஆணை மதமாக இருந்ததைத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றது. அதனுடன் அச்சமுதாயத்திலும் என மனவை என்றதன் மூலம் பண்பு ஆணை வறறும் சொத்துதான் என்பதைத் துல்லியமாக அம்பலப்படுத்துகின்றது. ஆணை பலவறே சொத்து வகையில் பண்ணை ஒரு சொத்துதான். புத்த சமுதாயத்தில் "எனவீடும், என மனவை, என பிள்ளை"24 என்பது வீண சிந்தனை என்று தனது துறவக் கண்ணோட்டத்தில் மறுத்தபோதும், சமுதாய ஆணாதிக்க ஒழுக்கத்தில் இவகைகளை அங்கீகரித்த சமூகத்தகைக் கட்டி பாதுகாக்கின்றது. இதில் இருந்தே பண்பு தான் ஒழுக்கவாதிகள் ஆணை சொத்துகை எல்லைப்படுத்தியே, புத்தம் தன்னகைக் கட்டியமதைத் து தெரிகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:40 -

இது தனிச்சொத்துரிமையின் எல்லா விளைவுகளிலும் சமரசம் கண்டு மக்களின் ஒழுக்கவிதியை ஏற்படுத்திய அதநேரம், தனது துறவில் அவைகளில் சிலவற்றை மறுத்தபோதும், அதை மீறாத சமீப அமடைபில் பங்களிப்பதை உறுதிசெய்தனர். இதன் மூலம், புத்தமதம் தன்னையுணராதிக் கத் தனிச்சொத்துரிமை மதமாக அடையாளப்படுத்தியதன் மூலம், ஆணாதிக் கச் சமுதாயச் சலெவாக்கைப் பற்றுவளர்ச்சிபற்றெழுந்தது.