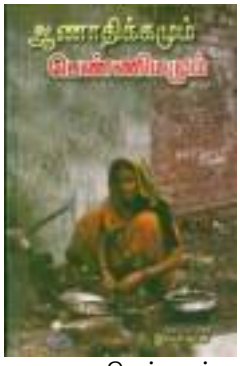
Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 06 January 2001 20:32 - Last Updated Sunday, 08 June 2008 19:38



ஆணாதிக்கத்தாக்கு எதிராக மார்க்சியம் போராடவில்லை அல்லது கவனமெடுக்கவில்லை என்று கூறும் மார்க்சியம் அல்லாத பெண்ணியவாதிகளின் பெண்ணியத்தையும், மார்க்சியத்தின் போராட்ட வரலாற்றையும் இந்த நூல் ஆய்வு செய்கின்றது. மார்க்சியம் பெண்களின் பிரச்சனையை ஒட்டி கவனம் எடுக்கவில்லை, ஆய்வு செய்யவில்லை என்பததை் தகர்ப்பதிலும், பெண்ணியத்தின் பின், அரங்கேறும் ஆணாதிக்கச் சலுகைகளையும் இந்த நூல் அம்பலப்படுத்துகின்றது. இதுபோல் தேசியம், மதம், நிறம், காலனித்துவம் போன்றவற்றிலும் அதாவது நேரடி வர்க்கப் போராட்டம் தவிர்ந்தவற்றில் மார்க்சியம் கவனம் எடுக்கவில்லை என்ற கூற்றச்சாட்டுகள் எப்படி வெறும் அபத்தங்களோ, அதுபோலத்தான் பெண்ணியமும். வர்க்கப் போராட்டம் என்பது சமூக இயக்கத்தின் அனதைத்துத் துறையிலும் உள்ளடங்கியது என்பதை மார்க்சியம் உட்கிரகித்தமையால்தான் அது வலெல்ல முடியாத மக்களின் போராட்டத் தத்துவமாகவுள்ளது.

உலகளாவிய ரீதியிலும், புரட்சி நடந்த நாடுகளிலும் மார்க்சியக் கோட்பாடு மீது திரிபுவாதத்தைப் புகுத்தி முதலாளித்துவ அமைப்பாக மாற்றியதை் தொடர்ந்து, உலகளாவிய அனதைத்துப் போராட்டங்களும் வீழ்ச்சி அடைந்தன. மக்களின் தன்னெழுச்சிப் போராட்டங்கள், இருந்த அமைப்புகள் சார்ந்த போராட்டங்கள் எல்லாம் இந்தத் திரிபு மார்க்சியத்தின் போக்கால் சிதைந்து போகின்றது. சுரண்டும் வர்க்கம் மிகப் பெரும் பலத்துடன் முன்னெப்போதையும் விட மிகக் கொடூரமாகவே மக்கள் பெற்ற உரிமைகளைப் பறிப்பதிலும், ஒடுக்குவதிலும் உலகமயமாதலை நோக்கி வேகநடை போடுகின்றது.

இந்தப் போக்கில் ஆணாதிக்கத்தாக்கு எதிரான போராட்டங்கள் தன்னளவில் சிதையத் தொடங்கியது. அதேநேரம் பெண்ணின் உரிமையை மழுங்கடிக்க பல்வேறு கோட்பாடுகளைச் சுரண்டும் வர்க்கமே, பெண்கள் மீது திணித்தது. அதாவது போராட்டத்தாக்குப் பதில் தன்னார்வக் குழுக்கள் எதை முன்வைக்கின்றனரோ,

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 06 January 2001 20:32 - Last Updated Sunday, 08 June 2008 19:38

அதயைே பணெ்ணியவாதிகளும் பல வடிவில் மனன்வகை்கின்றனர்.

உலகமயமாதல் தீ விரமாகிய நிலயைில் ஏகாதிபத்தியம் எல்லை கடந்த ச□றயைாடலசை் சயெ்கின்றபாேத, உழகை்கும் மனிதர்களின் இடவைளிெகளை இவை மலே் இரந்த தகர்க்கின்றத. இத பணெ்ணக்கும் ஆணக்கும் உள்ள இடவைளிெயகை் கடப்பதை நிபந்தனயைாக்கின்றத. இந்த இடவைளி கடத்தல் என்பத எல்லை கடந்த மாெழி, பண்பாட, கலாச்சாரம், நிறம், சாதி எனப் பல தளத்தில் ச□றயைாடம் பாேக்கில் மனித அடிமதை்தனத்தை் பாெதமை்படத்தகின்றத. இதனால் சமதாயங்கள் தமக்கள் இணகைின்றன. வர்க்க ஐக்கியங்கள் மரண்பாட்டகை் கடந்த வகேம் பறெகின்றத. இத எல்லாவிதமான பால், இன, நிற, சாதி, மாெழி, கலாச்சாரம், மதம் பாேன்றவற்றை் பின் தள்ளி சாெந்த எதிரியை அடயைாளம் காண்பதும், பாேராடவதும் எதார்த்தமாக்கி வரகின்றத. அதநேரேம் உழகை்கும் மக்களக்கும் சரண்டும் வர்க்கத்தக்கமிடயைில் இடவைளி ஆழமாகின்றத. இத பாெரளாதாரம், பண்பாட, கலாச்சாரம், ஆணாதிக்கம் என அனதை்திலும் தீ விரமான பிளவை நிரந்தரமாக்கின்றத. இதகை் கடக்க பாட்டாளி வர்க்கம் தன்னை ஆயதபாணியாக்கின்றத. அதை நாேக்கிய இந்□ல் ஆணாதிக்கத்தக்க எதிரான தத்தவத்தை ஒழங்கமகை்கின்றத.

இன்ற உலகமயமாதலில் ஆணாதிக்கச் சரண்டலை நியாயப்படத்த வழக்கம்பாேல் பணெ்ணபை் பயன்படத்தப்படவத அவசியமாகின்றத. தசேங்களின் தசேிய எல்லயைை மீ றும் உரிமயைை ஜனநாயகப்படத்த, அதாவத தசேம் என்ற தாயகை் கற்பழிப்பத அல்லத விபச்சாரம் சயெ்யும் நிலகை்கத் தரம் தாழ்த்தவத என்ற தரே்வக்க, உலகமயமாதல் விபச்சாரத்தபை் பண்பாடாக்கியத.

இதில் பணெ்ணின் ஓரதார மணத்திலான சாெந்தக் காதலயைும் அன்பயைும் தகர்ப்பதன் □லம், ஆணாதிக்க ஆண்களக்க விட்டக் காெடக்கும் இயல்பை விபச்சாரமாக்கவத உலகமயமாதலக்க நிபந்தனயைாக்கின்றத. ஆண் தனத பலதார மணத்தை மலேும் விபச்சார நிலகை்க இட்டச் சலெ்வதன் □லம், உலகளாவிய ச□றயைாடலை வகேப்படத்த மடிந்தத.

மனித வரலாற வர்க்கங்களின் யத்தங்களால் ஆனவை. அனதை்த யத்தத்திலும் அடக்கமறகை்க எதிராகப் பாேராடியதே மனித வரலாற என்பதும், ஆளும் வர்க்கங்கள் தமத வர்க்க நலனில் இந்த யத்தத்தை நியாயப்படத்தவதில் பின்நின்றதில்லை. இதற்காகப் பலவகை வண்ணக் காேட்பாடகளை உற்பத்தியாக்கவதும், இட்ட நிரப்பித் தள்ளவதுமாக வரலாற நகர்ந்தள்ளத. இத மடிந்தவிடவில்லை, தாெடரகின்றத.

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 06 January 2001 20:32 - Last Updated Sunday, 08 June 2008 19:38

மனித வரலாறு முழுவதும் அண்ணளவாக 14,500 யுத்தங்கள் 1 நிகழ்ந்துள்ளன. இந்த யுத்தத்தில் 360 கோடி1 மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். யுத்தத்தினால் ஏற்பட்ட இழப்பு பூமியின் மத்திய கோட்டசை சுற்றி 10 கி.மீ அகலமும் 8 கி.மீ 1 கனமும் கொண்ட தங்கத்தின் பறெுமதிக்கூச் சமமானது. இந்த வகையில் ஆளும் வர்க்க நலன்களினால் உருவான யுத்தங்கள் மனிதக் கூலத்தை வடேட்டையாடி, சமூகச் சொத்தை அழித்ததன் மூலம், தனது சொத்தைக் கூவித்து தனது வர்க்க ஆட்சியை நிலை நிறுத்தியுள்ளது. இந்த வர்க்க ஆட்சியில் உருவான தனிச் சொத்துரிமை, பரந்துபட்ட மக்களின் சொத்தை அழித்து, சொத்துக் கூவிப்பை மையைப்படுத்தி, அதைப் பாதுகாத்து, அதை நீடிப்பதற்கு அவசியமான ஆணாதிக்கத்தை, பெண்களின் மீது கையாளுகின்றது.

ஆணாதிக்கத்தைத் தனிச்சொத்துரிமையில் பாதுகாக்க, பண்பாட்டுக் கலாச்சாரத் தளத்தை அதி உச்ச நிலையில், வரலாறு முழுக்க சுரண்டும் வர்க்கம் பயன்படுத்தி வருகின்றது. இந்த வகையில் உலகமெங்கும் 25,0001 வானொலி நிலையங்களையும், 200 கோடிக்கு2 மறேப்பட்ட வானொலிப் படெ்டிகளையும் (ரடேியோ), 100 கோடி2 தொலகைக்காட்சிப் படெ்டிகளையும், இலட்சக்கணக்கான சயெ்தித் தாள்களையும், வளிெயீடுகளையும், நூற்றுக்கும் மறேப்பட்ட சயெ்தி வழங்கும் நிறுவனங்களையும் கொண்டே உலகத்தின் ஆணாதிக்க வர்க்க ஆட்சி பாதுகாக்கப்படுகின்றது. அதநேரேம் 96.5 கோடி மக்கள்2 எழுதப் படிக்கத் தரியாதவராக உள்ளனர். அதநேரேம் 10 கோடி கூழந்தகைள்2 பாடசாலை சலெ்லாமல் உள்ளனர். இந்த வகையில் உள்ள மக்களில் பெண்களின் பங்கே அதிகமானது. ஆணாதிக்கத்தின் எல்லைக்குள் சிக்கி பெண்ணின் கல்வி என்பது தகாத சயெலாகப் பண்பாட்டுக் கலாச்சாரங்கள் கருதியதன் விளைவே இது. பெண் பிள்ளை பறெவும், வீட்டு வலேை சயெ்யவும், கணவனின் பாலியல் தவேயைைப் பூர்த்தி சயெ்யவும், காதலுடன் கூடிய அன்பாக, ஓருதார மணத்தில் சவேகம் சயெ்யவும், கணவனின் பலதாரமணம் சார்ந்த பாலியல் தவேயைைப் பூர்த்தி சயெ்யவும் கோரும், பண்பாட்டுக் கலாச்சார இடவைெியில், குறிப்பாக இவை அதிகம் பாதிக்கின்றது.

ஓருபுறம் பல்வறேு சயெ்தி அமைப்புகள் பரெுகியுள்ள நிலையில் அதில் மக்களின் வாழ்வை பிரதிபலிக்கும் எந்த விதமான நிகழ்ச்சிகளையும் மறுத்து, பகற் கனவுகளில் புகுந்து, கற்பனதை் தனத்தில் திளைக்கக் கோரும் பாேதயின் தரத்தில், இந்தச் சயெ்தி ஊடகங்கள் ஆணாதிக்க வர்க்கச் சமூகத்தை அதன் அச்சில் நிலநிறுத்தி பாதுகாக்கின்றன. இங்கு நாட்டுக்கு நாடு, பண்பாட்டுக்குப் பண்பாடு வறேுபட்ட வகையில், ஓரே விடயத்தை வளிெப்படுத்தும் இந்தச் சயெ்தி ஊடகங்கள் பெண்ணைக் கீழ் நிலையில், ஆணின் அடிமையாக்கியே அனதை்தையும் அரங்கறேற்றுகின்றன. இந்தக் கீழ்நிலைப் பாத்திரம்தான் இந்தச் சமூக அமைப்பின் இரசனகை்குரிய விடயமாகவும், கவர்ச்சிக்குரிய பண்பாடாகவும், அழகுக்குரிய கலையாகவும், கலைக்குரிய இலக்கியமாகவும், இலக்கியத்துக்குரிய சமூக மறுப்பாகவும் இந்த ஆணாதிக்கத் தனிச்

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 06 January 2001 20:32 - Last Updated Sunday, 08 June 2008 19:38

சொத்துரிமையின் எல்லைகள், மனித ம□ளகைளை வதெும்பப் பண்ணி, விகாரமாக்கப்படுகின்றன.

பணெ்ணின் ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடுகள் ஓருதார மணத்தில் ஓரு கூடும்பத்துக்குள் எப்படிப் பாதுகாக்கப்படுகின்றதோ அதுபோல், ஓரு தசேத்தின் எல்லைகுள் பொருளாதாரம் பாதுகாக்கப்படுவதை, எல்லை கடந்த ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதல் சீ றற்றத்துடன் எதிர் கொண்டது, கொள்கின்றது.

கூடும்பத்தில் நீ □ித்த சோரம் போதல், கள்ளக் காதல், விபச்சாரம் போன்றன இந்த ஓருதார மணத்துக்கயேுரிய பண்பாக இருந்தாலும், தசேத்தின் பொருளாதாரத்தைக் □விவிற்கும் விபச்சாரத் தரகர்களாக அரசுகளும், அதன் எடுபிடிகளும் இருந்தாலும், இந்தத் தசேச் சம□கங்கள் பயெரளவில் தசேங்களாக இருந்தன. இந்தப் பயெரளவிலான தசேம், தவேையற்றது என்கின்ற நிலையை உலகமயமாதல் கோரியபோது, கள்ளக் காதல், சோரம் போதல்..... என்பவையும் அவசியமற்றதாகின்றது. இது திறந்த விபச்சார உலகில் புகுந்த நிலையில், பணெ்கள் அதை எப்படி எதிர் கொண்டு பழையதை மறுத்தபடி, ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதலை ஏற்கும் எதார்த்தமே இச்சம□கத்துக்குள்ளான பணெ்ணியக் கோட்பாடாகியது.

இந்தப் பணெ்ணியம் மார்க்சியம் மீ □ான தாக்குதலை அடிப்படையாகக் கொண்டு போராட்டமாக்குகின்றது. ஆனால், மார்க்சியம், பணெ்ணின் விடுதலையை அதன் தனிச் சொத்துரிமையின் வழியிலும், பணெ்ணின் மீ □ான ஆணின் ஒடுக்குமுறையை, முதல் வர்க்க ஒடுக்குமுறையாக இனம் காட்டியும் போராடுகின்றது. ஏகாதிபத்தியச் □றையாடலை அதன் களத்திலயேே அழிக்கப் போராடுகின்றது. இந்தப் பணெ்ணியம் அனதைத்து சம□கக் கொடுமகைளையும் முடிவுக்குக் கொண்டுவர போராடுகின்றது.

அனதைத்து சம□கக் கொடுமகைளையும் எதிர்த்துப் போராடுவதை மறுக்கும் பணெ்ணியக் கோட்பாடுகள், எல்லைப்படுத்தப்பட்ட இச்சம□கத்துக்குள்ளான பணெ்ணியக் கோட்பாட்டுக்குள் ஆணாதிக்கமயமாகி, இதன் ம□லம் உலகமயமாதலின் அங்கமாகின்றன. பணெ்ணின் சுயநிர்ணயத்தை மான்வபை்பதற்குப் பதில் கட்டற்ற பாணர்ச்சியை மான்வகைக்கின்றன. இருப்பதகை் கட்டுடைப்பதாகப் பிரகடனம் சயெ்யாதபடி, ஆணாதிக்கத்தைத் தமக்குரியதாக மறுக்கின்றன. இருப்பதகை் கட்டுடைத்து, இருக்கும் சமுதாயத்துக்குப் பதில்; சுரண்டலற்ற முதல் வர்க்கப் பகயை ஒழிக்க கோருவதற்;குப் பதில், ஆணாதிக்கப் பணெ்ணியம் மார்க்சியப் பணெ்ணியத்தை ஆணாதிக்கமாக இட்டுக் காட்டுகின்றது. மார்க்சியத் திரிபால் நடந்த அனதைத்துப்

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 06 January 2001 20:32 - Last Updated Sunday, 08 June 2008 19:38

பாராட்டச் சிதவைகளையும் பயன்படுத்தி, இந்த ஆணாதிக்க ஏகாதிபத்தியப் பணெண்ணியக் கோட்பாடுகள் மார்க்சியத்துக்கு எதிராக எங்கும் இயங்கியல் அடிப்படையின்றி பிதற்றிக் கொண்டும், சீ ரழிவுப் பாதையில் வகேநடை போடும் நிலையில், தமிழில் இந்த நூல் மார்க்சியத்துக்கு வளம் சரேர்க்கவும், அதன் பாராட்டப் பாதையை மீ ட்டு எடுக்கவும், பங்காற்றும் என்பதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியத்துவம் வாய்ந்தது.

பல்வறோ தரவுகளைத் தொகுப்பதில் தமிழ் மொழியதை தவிர, வறோ மொழி எதுவும் எனக்குத் தரியாத நிலையில், ஏங்கலெச்சுக்குப் பின்னான மனிதனின் கண்டுபிடிப்புகளை ஆணாதிக்கத்துக்கு எதிராகத் தொகுத்து, பாட்டாளி வர்க்கத் தத்துவத்தை மலேும் வளர்த்தெடுக்க முடியாமல் பாேய்விடுகின்றது. ஓர் அடிமட்ட உடலுழைப்புத் தொழிலாளியாக வாழ்ந்தபடி, உழைப்புக்கு முந்திய பிந்திய பல நீ ண்ட கால இடைவெளிய□டாக (ஓரு வருடத்துக்கு மலோக) எழுதியதால் இந்த நூ□லில், ஏற்படும் தொடர்ச்சியான கருத்து ஓரும்பு சிதவைகளை இயன்ற வரை திருத்தியுள்ளனே;. முதலாளித்துவப் பூள்ளிவிபரத் தரவுகளில் உள்ள குறைபாடுகள்;, இயல்பாகச் சிறு தவறுகளை ஏற்படுத்தியிருப்பின், அதை ஆதாரத்துடன் சுட்டிக் காட்டின், அடுத்த பதிப்பில் திருத்த முடியும். அதநேரேம் மலேும் தரவுகளைத் தந்து உதவுவதன் மூ□லம் மலேும் இணைக்கவும் முடியும்.

எனது கருத்துகளுக்குப் பதிலளிக்க முடியாத அரசியல் சூ□னியங்கள், தம்மசை் சார்ந்தது என்று முத்திரை குத்தி தப்பிச் சலெ்வது பொதுப்பண்பாகவுள்ளது. பாட்டாளி வர்க்க இலக்கியம் பிரச்சாரத் தன்மை வாய்ந்தது என்று முத்திரை குத்துவதுடன், அது கலை, அழகியல் அற்ற வறட்டுத்தனம் கொண்டது என்கிற அவதூ□றுகள் மூ□லம், தமது வக்கற்ற அரசியல் பிழைப்பை இந்த அமைப்பில் நடத்துவது பாேல், என் எழுத்துக்குப் பதிலளிக்க முடியாதவர்கள் "தனிநபர் தாக்குதல்" கொண்டது என்ற வதந்தி மூ□லம், அரசியலில் பிழைக்க முயலுகின்றனர். என் எழுத்தை எடுத்து, அதை நிறுவ வக்கற்ற அரசியல் சூ□னியங்களின் பிழைப்பை, பலமுறை நான் கோரியும், நிறுவமுடியாது பிழைப்பு அரசியல் சயெ்வது மட்டும் தொடருகின்றது.

எனது கட்டுரைகளின் மொழி தொடர்பாக வகைப்படும் விமர்சனங்களை மொழியியல் துறையில் கவனத்தில் கொள்கின்றனே். அதநேரேம் எனது கருத்துகள் மீ து பதிலளிக்க முடியாதவர்கள் மொழியியலால் தம்மை மூ□டிப் பாதுகாக்க முயல்கின்றனர். இதில் இருந்து என் கருத்துக்கு அனைத்து வகையான அவதூ□றுகளையும், தடைகளையும் கூ□ட தமது வர்க்க நாேக்கில் இருந்து கையாளுகின்றனர். எனது ஆரம்பக் கல்வியில் ஏற்பட்ட குறைபாடுகள், மொழியியலில் குறைபாடுகளை ஏற்படுத்துகின்றது. அதுவும் தத்துவத் துறையிலும், தத்துவ விமர்சனத்திலும் இவை மலேும் கடினமாகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 06 January 2001 20:32 - Last Updated Sunday, 08 June 2008 19:38

மலையகத்தில் பிறந்த நான் ஆரம்ப அடிப்படகை் கல்வியதை் "தோட்டக் காட்டு" (இதை இப்படித்தான் அழபை்பார்கள்) பாடசாலகைளில் தொடங்கியதாலும், சிறுவயதிலயேே பாடசாலகைக்கு மூந்திய, பிந்திய நரேத்தை, உடல் உழபை்பில் ஈடுபடுத்த நிர்பந்தித்த ஏழ்மயுைடன் கூடிய வாழ்க்கயாலும், கல்வியில் கூறபைாட்டை ஏற்படுத்த, அதனால் மொழியில் இலக்கணத் தவறுகள் ஏற்படுகின்றது. "தோட்டக் காட்டு" பாடசாலகைளபை் பற்றிய கூறிப்பு ஒன்றும் கூறவணேடும். இலங்கயைில் மிக மோசமாக இனம், வர்க்கம், சாதி, தசேிய ஒதுக்கலகை் கொண்ட இப்பாடசாலகைள், கல்வித் தரத்தபை் பணேுவதில்லை. தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு உரிய பாடசாலகைள் கூட இலங்கயைில் கல்வித் தரத்தபை் பணேுபவை. ஆனால் தோட்டப் பாடசாலகைள் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வரும் கடாய ஆசிரியர்களின் வணேடாவறெுப்பான பறுக்கணிப்பாகவும், மலேும் இயல்பான பறுக்கணிப்புடனும் கல்வியசை் சிதத்ைதது. அதனுடன் யாழ் மலோதிக்கக் கண்ணோட்டம் மலையக மக்கள் பற்றிய இனப் பறுக்கணிப்பை நியாயப்படுத்தி ஓதுக்கியது. இதன் மொத்த விளவையும் எனது மொழி சந்திக்கின்றது.

அடுத்து, எனது மூந்திய நூலான "தசேியம் எப்பொழுதும் எங்கும் மூதலாளித்துவக் கரோிக்கயைே ஒழிய, பாட்டாளிவர்க்கக் கரோிக்கயைல்ல" என்ற நூல் தொடர்பான விமர்சனங்கள் எதயைும் பார்க்க மூடியவில்லை. பலர் பதில் எழுதுவதாகப் பீ ற்றியவர்கள் பதிலளிக்க மூடியவில்லை. மாறாக அவதூறுகளை வாய் மூலம் பரப்பினர். எனது பயெர் தொடர்பான விமர்சனம் ஒன்றசை் சந்தித்தனே். மொழியியல் ரீ தியில் "ற" வில் தொடங்குவது தவறானது என்ற விமர்சனம் சரியானது.

தமிழில் இலக்கண அறிவற்ற ஏழபை் பறெ்றோரும், எமது நடமைுறை வாழ்க்கயைிலும், எம்மயைறியாது பயன்படுத்தும் ஆயிரம் விலகல்களசை் சரி சயெ்ய வர்க்கப் பூரட்சியினூடான மொழிப் பூரட்சி அவசியமாகின்றது. இதை வறட்டுத்தனமாக அணுகுவதும் தவறு. ஆனால் திருத்தக் கூடிய எல்லா நிலையிலும் திருத்தவும் வணேடும்;. இந்தத் திருத்தம் பொருளை மறுத்தல்ல. பொருளசை் சமூக நிலையில் மாற்றி, மாற்றத்திற்குளாளாகும் சமூக நிலையில் மட்டுமே சயெ்யமுடியும். அந்த வகையில் எனது பயெரை "றயாகரன்" என்றதில் இருந்து "இரயாகரன்" என்று மாற்றியுள்ளனே்.

இந்தப் பூத்தகத்தில் எடுத்துக் கொண்ட பல்வறேு தலபை்புகளிலான விடயங்களை மிகச் சுருக்கமாகவே, பூத்தகத்தின் சுருக்கம் கருதி சயெ்துள்ளனே். சில கட்டுரகைள் மட்டும் விதிவிலக்காகும். இதபேோல் பூத்தகத்தின் சுருக்கம் கருதி பல முக்கிய விடயங்கள் விடுபட்டுள்ளது. உதாரணமாகத் தாலி கட்டுவது, சடங்குகள், சினிமா

Written by பி.இரயாகரன்
Saturday, 06 January 2001 20:32 - Last Updated Sunday, 08 June 2008 19:38

பாடல்கள், சினிமா, தொலைக்காட்சி, விளம்பரம்... எனப் பலவும் விடுபட்டுள்ளது. இவைகளை நாம் பிறிதோர் கட்டுரையாகக் கொண்டு வரவேண்டியுள்ளது. பலதரவுகளைத் தொகுப்பதில், நூல்கள் இன்மை, மற்றும் நேரமின்மையும் கூட பூத்தகத்தின் பிரணத் தன்மையை மழுமையாக்க இயலாமற் செய்தும் விட்டது.

என்னுடைய சமூகப் பங்களிப்பில் பங்கு கொள்ளாத நிலையில், உதவியவர்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடுவது அவசியமாகி விடுகின்றது. இந்தப் பூத்தகத்தை எழுதியதற்;கு அப்பால், இதில் ஒத்துழைத்தவர்களின் பங்களிப்பு மதிப்புக்குரியதாக உள்ளது. பூலம் பெயர்ந்த இறுக்கமான, மந்தமான, சுனியமான, பிரச்சுவா வாழ்க்கையில் சமூதாய நலன்களுக்கு எதிரான, மிகவும் மோசமான ஜனநாயக விரோதப்போக்கு காணப்படும் சூழலில், எழுத்துப் பிழையைத் திருத்துவதற்குக் கூட, ஒத்துழைப்பைப் பெறுவது மிகச் சிரமமான பணியாக இருந்தது. இந்த நிலையில் சாதாரண வாழ்க்கையில் ஒத்துழைத்தவர்களையும், இந்த நூலைச் சிறப்பாகக் கொண்டுவர ஏதோ ஓருவகையில் பங்களித்தவர்களாகவே காண்கின்றனே.

இந்த நிலையில் எனது பிரச்சுவா கூடும்பச் சூழலில், நடைமுறையற்ற அரசியல் வாழ்வில், கோட்பாட்டுக்கும் நடைமுறைக்கும் உள்ள இடைவெளியை அகற்றி வாழ்வது கடுமையான போராட்டமாகவே இருந்தது, இருக்கின்றது. சமூகப் பங்களிப்பை உழைப்பாகக் கருதாத கூடும்ப உறவுகளில், கூடும்பக் கடமையையே உழைப்பாகக் கருதும் வாழ்வில், கடுமையான மரண்பாடுகள், போராட்டங்கள், ஐக்கியங்களுக்கு ஊடாகவே இப்பூத்தகத்தை எழுத முடிந்தது. எனது சமூக அக்கறை காரணமாக, என் மனைவி தவிர்க்க முடியாமல் ஈடுபடும் நிர்ப்பந்தத்துடன் கூடிய வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில், தனிப்பட்ட ரீதியில் ஏற்றுக் கொள்ளும் பல்வேறு விடயங்கள், சமூக நடைமுறை வாழ்வியலில் மறுக்கும்போது, கடுமையான மரண்பாடுகள் ஊடாகவே எனக்கு ஒத்துழைப்பை நல்கினார். இந்த நூலில் பயன்படுத்திய பிரஞ்சுப் பத்திரிக்கை சார்ந்த தரவுகளை, கழுவித் துடைக்க தொழிலாளியாகச் செல்லும் இடங்களில் இருந்து, பொறுக்கியெடுத்து கொண்டு வந்து தருவதன் மூலம், தனது வீட்டு வேலைகளில் என்னைவிட அதிகச் சுமைகளைச் சுமந்தும், எனக்கு மரண்பாடுகளுடன்; ஒத்துழைத்தது மட்டுமின்றி, உதவிகளையும் செய்தார். என் சிறு குழந்தைகள், மிக குறுகிய நேரமே தந்தை பாசத்தை அனுபவித்ததன் ஊடாகவும், தமது சிறு பிராய அன்பதை் தியாகம் செய்ய வேண்டி நிர்ப்பந்தத்தில் இருந்தே, இந்த நூல் உருவாகின்றது. சமூகத்தில் மனைவி உட்பட குழந்தைகள் ஓர் அங்கம் என்ற வகையில், சமூகப் பங்களிப்பே, எனது கூடும்பம் உட்பட சமூகத்தை மீட்டெடுக்கும். அந்த வகையில் இந்த நூல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. அனதை்தின்; மீதும் உங்கள் ஆக்கபூர்வமான விமர்சனத்தை எதிர்பார்க்கின்றனே.

பி.இரயாகரன்