



□□□□□□□□ தலமையிடமான அமெரிக்காவில் பல்கலகைக் கழக மாணவர்கள் கோக்கிற்கு கொடுத்த அடியும், நெல்லையில் கங்கைகொண்டான் கிராமசபைக் கட்டத்தில் கோக்கின் அதிகாரத் திமிருக்கு விழுந்த சரூப்படியும் அமெரிக்க எதிர்ப்புணர்வுக்குப் புதுரத்தம் பாய்ச்சுகின்றன. விவசாயிகளை மலேமும் போண்டியாக்கி நடுத் தரூவுக்குத் தள்ளும் ஒப்பந்த விவசாயம் எனும் மறுகாலனியாதிக்கக் கொள்கையின் கோரத்தை பஞ்சாபின் பதிப்பினை எடுப்பாக உணர்த்துகிறது.

புரட்சித் தாயன், தரூமபுரி.

அட்டபைப்படம் நஞ்சை உலுக்கியது. நாட்டைப் பட்டினிச்சாவு எனும் பரேபாயம் சமீபத்துள்ளதை அதிர்ச்சியட்டும் புள்ளி விவரங்களுடன் அட்டபைப்படக் கட்டுரை எடுப்பாக விளக்கியது. பு.ஐ. இதழைப் பபிக்கும் போது நாமும் போராட வணேட்டும் என்ற உணர்வுதான் எப்போதும் பொங்குகிறது.

பழனிசாமி, சலேம்.

Written by

Tuesday, 14 March 2006 12:28 - Last Updated Wednesday, 14 May 2008 12:34

பா.ஜ.க. தலைவர்களும் முன்னணியாளர்களும் இலஞ்ச ஊழலிலும் விபச்சாரக் களிவறையாட்டத்திலும் ஈடுபடுவதற்கான அடிப்படை அக்கட்சியின் பாசிச சித்தாந்த பாரம்பரியத்திலேயே இருக்கிறது என்பதை ஆழமாக விளக்கிய கட்டுரை சிறப்பு. இந்தியாவின் அவலத்தை உணர்த்திய அட்டைப்படமும் இதர கட்டுரைகளும் போராட்ட உணர்வுகூட்டுகின்றன.

வாசகர்கள், திருப்புகள்.

""அடிமை + அடியாளர் ஸ்ரீ வல்லரசு"" சொரணயைற்ற அமெரிக்க அடிமையும் வட்டார அடியாளமான இந்திய அரசின் தன்மையை விளக்கும் மிகப் பொருத்தமான கணக்கு சித்திரம். அமெரிக்க மாணவர்களின் கோக்குறக் கணிப்பு இயக்கம், கொல்கார கோக்கு மட்டுமின்றி அனாதை பன்னாட்டு நிறுவனங்களையும் குழிதோண்டிப் புதைக்க வண்டிய அவசியத்தை உணர்த்தியது.

ஜியே நேசன், குள்ளம்பட்டி.

என்னைப் போன்ற பலருக்கு சங்கப் பரிவாரங்களின் தோற்றம், சயெல்பாடிகள் பற்றிப் போதிய துள்ளிவிடலாமல் இருந்தது. ஆர்.எஸ்.எஸ். பற்றிய கட்டுரை இந்துவறியர்களையப் பற்றிய முழுமையான பார்வையைக் கொடுத்தது. இதேபோன்று பிற அரசியல் கட்சிகள் அமைப்புகளையப் பற்றித் தொடர்ந்து வளியிடுவது பயனுள்ளதாக அமையும்.

யாழ்வினி, சனென்னை.

உலக வங்கி உத்தரவால் மானியக் குறைபாடு உருவாகியுள்ள பரேழிவரை புதிய வாசகமும் உணராமல் வகையில் அட்டைப்படக் கட்டுரை அமறைந்துள்ளது. எளிய நடையில் இதுபோன்ற கட்டுரைகளுடன் இதழ் வளிவர வணேட்டும்.

ஜீ வா, சனென்னை.

""பரவிவரும் பட்டினிச் சாவுகள்"" கட்டுரையில், "".... பஞ்சபைப் பராரிகள் திரண்டோ...."" என்று கையாளாமல் ""பஞ்சபைப் பராரிகளாக ஆக்கப்பட்டவர்கள் திரண்டோ"" என்று குறிப்பிடுவதே பொருத்தமாக இருக்கும். சூரூக்கமாகவும், அதேநேரத்தில் சிறிவாகவும் அமறைந்த தலையங்கம், "இந்திய நாட்டின் தலைநகர் இனி வாழிவந்தன தான!" என்பதை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

மணிகோ. பன்னீர் சிலைவம், நாகம்பட்டி.

நாட்டைச் சிறையாடி மக்களை மரணப்படுகூழியில் தள்ளி வரும் மறுகாலனியாக்கம், இந்தியாவைக் கப்பதைத் தொடர்ந்தியாக மாற்றி வருவதை பிரஞ்சு நச்சுக் கழிவுக் கப்பல் பற்றிய கட்டுரை உணர்த்துகிறது. ஏழைகளை நகரங்களிலிருந்து விரட்டியடிக்கும் சதியின் ஓர் அங்கம் தான் நகரப்புகழ்ப்புத்தாகத் திட்டம் என்பதை ப.ஐ. மலம் தரிந்து கொண்டோம். அட்டைப்படம் பட்டினிச் சாவின அவலத்தையும் பரேபாயத்தையும் நஞ்சிலே நிறுத்துகிறது.

தமிழ்ச்செல்வி மற்றும் வாசகர்கள், பாடலார்.

""ஏழை நாட்களின் சுற்றுச்சூழலை அழிப்பது யார்?" என்ற கட்டுரை மலம் ஏகாதிபத்திய சதிகளை அறிந்து அதிர்ச்சியடைந்தன. நாடு சூடாகாடாக ஆக்கப்படுவதை எண்ணி வதேனையடைந்தன. இதுபோன்ற உண்மைச் செய்திகளோடு, பண விடுதலை பற்றிய கட்டுரைகளையும் எதிர்பார்க்கிறேன்.

வெண்மணி, திருச்சி.