

Written by

Wednesday, 17 August 2005 20:06 -



ஐந்தாம் பத்திரிகைக்கான செய்தி கட்டுரை 2005 இதழில், ஏகாதிபத்திய நிறுவனங்களிடம் காசு வாங்கி பிழைப்பு நடத்தும் "மக்கள் கண்காணிப்பகம்" என்ற தன்னார்வ நிறுவனத்தை அம்பலப்படுத்தி வளையிடப்பட்ட கட்டுரை, அந்த அமைப்பின் ஊழியர்கள், விசுவாசிகள் மத்தியில் பெரும் சலசலப்பை ஏற்படுத்தி விட்டது.

மக்கள் கண்காணிப்பகத்தின் தலமையில் இயங்கும் "சித்திரவதகை"க்கு எதிரான பிரச்சாரம்" எனும் அம்பலப்பு ஜூலை 9

அன்று மதுரையில் நடத்திய கலை இரவில் பசிய அவ்வமைப்பின் மாநில ஓரங்கிணைப்பாளர் ராஜன், மக்கள் கண்காணிப்பகத்தின் இயக்குநர் ஹனென்றி டிபனே, தலித் ஆதார மையத்தின் இயக்குநர் மோகன் லால் பீர் உள்ளிட்ட அனைவரும் பூ.ஜ.வில் வளையான கட்டுரை பற்றித் தங்களின் ஆதங்கத்தைக் கொட்டித் தீர்த்தார்கள். அக்கட்டுரையில் பூ.ஜ. எழுப்பியிருந்த குற்றச்சாட்டுகளுக்கும், விமர்சனங்களுக்கும் பதில் அளிக்காமல், பூ.ஜ. ஆதாரம் இல்லாமல் எழுதுவதாக அவதூறு செய்தனர்.

வீரப்பணைப்பிடுக்கச் சின்ற அதிரடிப் படையால் பாதிக்கப்பட்ட இளைஞர்களையும், இன்னும் பலவீன வழிகளில் பாதிக்கப்பட்டு, உதவிக் காக இவர்களை நாடி வந்த அப்பாவிங்களையும் இக்கலைஇரவின் பொழுது தொண்டர் படையாக மாற்றிப் பயன்படுத்திக் கொண்டது, மக்கள் கண்காணிப்பகம். "ம.க.இ.க.காரன் உள்ளே நுழைந்து நோட்டீசு கொடுக்கிறானா?" எனக் கண்காணிக் குமாறு தொண்டர் படகைக் கட்டளையிட்பிருந்த ஹனென்றி டிபனே, தானும் கண்ணில்



Written by

Wednesday, 17 August 2005 20:06 -

---

அம்பலப்படுத்துதிக் காட்டியது.

""பு.ஜ.வில் வளையான கட்டுரையை எழுதிய ஏகலவை யார்? கண்ணீரில் நடந்த விசயத்தை பு.ஜ.விடம் யார் சொன்னது?" என ஒவ்வொரு ஊழியரிடமும் தீ விரமாக விசாரணை நடத்தி வருகிறாராம், ஹென்றி டிபனே. காற்றுப் புக முடியாத இடத்தில் கட்ட கம்யுனிஸ்டுகள் நுழைந்து விடுவார்கள் என்பது அவருக்குத் தெரியாதா?

மக்கள் கண்காணிப்பகத்துக்கும், ஏகாதிபத்திய நிறுவனங்களுக்கும் இடையே உள்ள கள்ள உறவை அம்பலப்படுத்தும் புகைப்பட ஆதாரமொன்றையும் வளையிட்டுள்ளோம். இதற்கும் சரேத்து விசாரணை என்ற பெயரில் அப்பாவி ஊழியர்களைச் சித்திரவதை செய்யும் முன், முழுப் பிசணிக் காயை சோற்றில் மறைக்க முடியுமா என்பது பற்றி சிந்தியுங்கள், ஹென்றி டிபனே.

தகவல்:

ம.க.இ.க., பு.மா.இ.மு., மதுரை.