

களேவி
நபுறா யிரகக் கணகக் காசுச் சலெவிட்டு
நபுற்றுக் கணகக் காயத் திரபைப்படம் ஆக்கினர்
மாறான எண்ணத்தமைட்டக் கதகைள
மக்களாகக் கீ ந்தனர் அண்ணே - அது
தக்கது வோபுகல் அண்ணே.

விடலை
கபுறும் துகைக் காசுக் கபுட்டுத் துழில்வபைப் பர்
கபுட்டுத் துழில்முறை நாட்டுக்கு நல்லது!
ஏறாக் கருத்த இங்கில்லாக் கதகைள
ஏற்றின ரோ அவர் தம்பி? - இது
மாறா திருக்குமோ தம்பி?

களேவி
தன்னருந் துண்பினில் தக்கதோர் நம்பிக்கை,
தாங்கருந் தீங்கினில் நீங்கிடும் நல்லாற்றல்,
என்னும் இவகைள் திரபைப்படத் தயிலலை
என்றகைக் குவந்திடும் அண்ணே? - இங்
கழைத் தாள ரேஇல்லை அண்ணே.

விடலை
சன்னையைக் காட்டிவகைக் குந்தமனை பார் ஒரு
சகைகினகைக் காட்டிச் சிவன பிள்ளை என பர்கள்.
நன்னறி காணாத மபுதவே தன்னையும்
நான் முகன் பண்டனைப் பர் தம்பி - துலனை
தனை என்னும் பொய்க் கதை தம்பி.

களேவி
சுந்தமிழ் நாட்டில் துலுங்குப் படங்கள்!
துலுங்குக் கிங்கு நபிப்பதெற் காசு?
வந்திடு கரேளர் வாத் திமை பற்றார
வளர்ந்திடு மோகலை அண்ணே? - இங்கு
மாயும் படக்கலை அண்ணே.

விடலை
அந்தத் துலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம்
அத்தனையும் தமிழ் என்று விளங்கிட
வந்திடும் ஓர்நிலை, இப்படத் தாலன்றோ
வாழ்த்துகநீ யிதைத் தம்பி - இததை
தாழ்த்துதல் தீயது தம்பி.

களேவி
அங்கங் கிருந்திடும் நாகரி கப்படி

Written by
Monday, 25 August 2008 12:55 -

அங்கங் கிருப்பவர் பசும் மொழிப்படி
செங்கதை திறத்தால் திரைப்படம் ஆக்கிபில்
தீ மன ஒழிந் திடும் அண்ணே - நம்
செந்தமிழ் நரூறும் அண்ணே.

விடலை
கங்குல், பகல், அதி காலயும் மாலயும்
காலத்தின் பரோய் விளங்குதல் போலவே
இங்குத் தமிழ், மலையாளம் தலெங்கனெல்
எல்லாம் திராவிடம் தம்பி - இதில்
பொல்லாங்கொன் றில்லையே தம்பி.

<http://www.tamilnation.org/literature/bharathidasan/mp166a.htm#dt262>