

மதேனிக் குசு சசேசு நாதர் எதற்கடி? ததோழி - ஡ுன்பு
வ஡ெ஡கைகொள் ஡கக் களைசு ச஡ெ஡஡ை புரிந் திடத் ததோழா - அவர்
காதினிக் கு஡்படி சசொன்னசசொல் ஏதடி? ததோழி - அந்தக்
கரத் தர் உரதைத் தது புத் த஡ு தனெ றறி ததோழா - அந்தப்
பாத஡ையில் நின று பயனடநைத் தார் எவர்? ததோழி - இந் தப்
பாரத நாட ஡ினர் நீ ஡ங்கிய ஡ற றவர் ததோழா - இவர்
ஏதுக் கு நன ஡கைள் ஏற கவில லலை உரதை ததோழி - இ஡் கு
ஏசுவின கட்டளநை நாச஡் புரிந் தனர் ததோழா.

ஏசு ஡தத் தினில் இந் துக் கள் ஏனடி? ததோழி - அந் த
இந் துக் கள் தீ யிட்ட சநெத் துக் கள் ஆயினர் ததோழா - ஡ிக
஡தோச஡் அவர் க கனெ ஡ வந் தது க஡றடி? ததோழி - அட
஡ுன -஡னு என பவன சசொன்னதில் வந் தது ததோழா - அவன
நாச஡் விளகை க நவின றது யாதடி? ததோழி - சட்ட஡்
நால் வருணத் தினில் நாலாயிர஡் சாதி ததோழா - ஏசின
ஆச஡ை ஡த஡் புக் பதே஡் அகன றததோ? ததோழி - அவர் க
க஡் குள் ள ஡டித் தேவி இ஡் கு஡் ஡ுளதைத் தனள் ததோழா!

சசொல்லிய சசேசுவின ததொண்டர் கள் எ஡் கடி? ததோழி - அந் தத்
ததொண்டர் கள் உள் ளனர் , ததொண்டு பறந் தது ததோழா - அந் தப்
புல்லிய பதேத் தபை பதோக் கினரதோ அவர்? ததோழி - அதபை
பதோதாக் குறகைக் கு஡ுப் பதோக஡் விளதைத் தனர் ததோழா - அடி
எல்லையில் பதே஡் இழதைத் தது தான எவர்? ததோழி - அட
இந் த நடு஡ுஞ் சட்டலை அந் தகரதே அறி ததோழா - ஡ுன்பு
வல்லவர் சசேசு வகுத் தது தான என ஡? ததோழி - புவி
"஡க் கள் எல்லா஡் ச஡஡" என று ஡ுழக் கினர் ததோழா!

ஈண்டுள் ள ததொண்டர் கள் என ஡ சயெ கின றனர்? ததோழி - அவர்
ஏழகைள் தாழ் வுறசு சலெ வரவை வாழ் த் தினர் ததோழா - அடி
வணை ஡ வரு஡் திருக் கதோயில் வழக் கனெ ஡? ததோழி - அட
஡றே குல஡் தாழ் குல஡் என று பிரித் தனர் ததோழா - விரல்
தீ ஡ண்டப் படாதவர் என பவர் யாரடி? ததோழி - இ஡் குசு
சசேசு ஡தத் தினை தாபித் த பரே கள் என ததோழா - உள஡்
த஡ண்டு஡் அருட சசேசு சசொல்லிய தனெ ஡டி? ததோழி - அவர்
"சதோதரர் யாவரு஡்" என று ஡ுழ஡் கினர் ததோழா!

பஞ் ச஡ர் பாரப் பனர் என பதலெ லா஡் என ஡? ததோழி - இவதை
பாரத நாட ஡ுப் பழிசு சின ஡த் தின ப஡ெயர் ததோழா - இ஡் குக்
கொஞ் ச஡ு஡் இப் பழி கொள் ளுதல் நல்லததோ? ததோழி - ஓப் புக்
கொள் ளு஡் நிலத் தினில் கள் ளி ஡ுளதைத் தி஡ு஡் ததோழா - இ஡் கு
நடுஞ் சினிற் சசேசுவின ததொண்டர் நினபைப் பனெ ஡? ததோழி - தின஡்
நரே ஡஡ையில் கதோயில் வி யாபார஡் சயெ வது ததோழா - இந் த
வஞ் சகரக் கனெ ஡ வழுத் தினர் சசேசுநல் ததோழி - இ஡் ப
வாழக் கை யடநை திட யாரக் கு஡் சுதந் தர஡் என றார்!

Written by
Sunday, 24 August 2008 15:46 -

நாலு சுவர்க்கு நடுப்புறம் ஏதுண்டு? தோழி - அங்கு
நல்ல மரத்தினிற் பொம்மை அமைத்தனர் தோழி - அந்த
ஆலயம் சாமி அமைத்தவர் யாரடி? தோழி - மக்கள்
அறிவை இருட்டாகக் கி ஆள நின்றபவர்தோழி - மக்கள்
மாலதைத் தவிர்த்து வழிசெய்வ ரோஇனித் தோழி - சகைக்கு
மாடக ளாக கித்தம் காலசைச்சுற்றச் செய்வர்தோழி - அந்தக்
கோலநற் சசேசு குறித்தது தானென்ன? தோழி - ஆஹா
கோயிலென்றால் அன்பு தோய்மனம் என்றனர் தோழி!

ஆண்மைகொள் சசேசு புவிக் குப்புரிந்ததென்? தோழி - அவர்
அன்பெனும் நன்முரசெங்கும் முழக்கினர் தோழி - அந்தக்
கணைமைகொள் சசேசுவின் கீர்த்தியுரதை திடு தோழி - அவர்
கீர்த்தியுரதை திடவார்த்தை கிடகை கிலை தோழி - நலம்
தாண்டவம் ஆடிடச் செய்வவரோ அவர்? தோழி - அன்று
தன்னபை புவிக் குத்துரம்பெருமானவர் தோழி - அந்த
ஆண்டவன் தொண்டர்கள் ஆகிடத் தக்கவர் யாவர்? - எனில்
"அன்னியர் தான்" என்ற பதேமிலாதவர் தோழி.

<http://www.tamilnation.org/literature/bharathidasan/mp165puthiyaulagam.htm#dt161>